

جہاد اسلامی

جشنوارہ ملے پایان نامہ سال کتاب بیستم

آبان ۱۴۰۱



سازمان انتشارات



دیپارٹمنٹ جشنوارہ

جشنواره ملی پایان نامه سال کتاب بیستم

گردآوری و تدوین:

سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی
ناشر: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

شابک: ۷-۵۷۱-۵۶۰-۴۶۰-۶۰۰-۹۷۸

اعضای دبیرخانه

- دکتر حامد علی اکبرزاده | دبیر جشنواره
- مهندس مریم مبینی | مسئول کمیته اجرایی و اطلاع رسانی
- دکتر توحید اسدی | مسئول کمیته علمی
- ابوالفضل دیداری | مسئول کمیته پشتیبانی
- محمد مهدی خلیلی | مسئول دبیرخانه

سرشناسه: جشنواره ملی پایان نامه سال (بیستم: ۱۴۰۱: تهران)
عنوان و نام پدیدآور: جشنواره ملی پایان نامه سال: کتاب بیستم
گردآوری و تدوین: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی
دبیر جشنواره: حامد علی اکبرزاده.

مشخصات نشر: تهران: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۴۶ص. : مصور، جدول.

شابک: ۷-۵۷۱-۵۶۰-۴۶۰-۶۰۰-۹۷۸

وضعت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: دانشجویان - آثار و نوشته های فارسی.

موضوع: پایان نامه برگزیده - ایران

مدیران گروه‌های داوری (بخش اصلی)

گروه علوم انسانی

- دکتر مهرنوش ابوذری | شاخه حقوق
- دکتر احسان رسولی نژاد | شاخه اقتصاد
- دکتر مهدی ساعتچی | شاخه فلسفه
- دکتر ابوالقاسم رئیسی | شاخه ارتباطات
- دکتر سینا فروش | شاخه تاریخ
- دکتر محمد کریمی | شاخه دین
- دکتر علی اکبر سلیمانی | شاخه روانشناسی
- دکتر محمد آقاسی | شاخه علوم اجتماعی
- دکتر محمد محمودی | شاخه زبان و ادبیات فارسی
- دکتر عباس موزیری | شاخه علوم تربیتی
- دکتر حسن فارسی | شاخه علوم سیاسی
- دکتر عادل تقوی | شاخه مدیریت

گروه علوم پزشکی و دامپزشکی

- دکتر ژيلا صدیقی | مدیر گروه علوم پزشکی و دامپزشکی

گروه هنر و معماری

- مهندس عبدالحمید نقره کار | شاخه معماری ایرانی و اسلامی
- دکتر فائزه طاهری | شاخه هنر ایرانی و اسلامی و شاخه طراحی مد و لباس

گروه علوم پایه

- دکتر زهرا شریعتی نیا | مدیر گروه علوم پایه

گروه کشاورزی و منابع طبیعی

- دکتر علیرضا هادی پور | مدیر گروه کشاورزی و منابع طبیعی

گروه فنی و مهندسی

- دکتر حمیدرضا صادق محمدی | مدیر گروه فنی و مهندسی
- مهندس علیرضا زجاجی | شاخه مهندسی مکانیک

بخش ویژه و بین الملل

- دکتر عادل پیغامی | شاخه اقتصاد مقاومتی و تولید ملی
- دکتر مالک شجاعی | شاخه سیاستگذاری علم و فناوری
- دکتر سید مجتبی امامی | شاخه علوم انسانی اسلامی
- دکتر سبنا فروش | شاخه تاریخ شفاهی
- دکتر محمد سمیعی | بخش بین الملل

اعضای ستاد اجرایی

- مجید کیانی پور | طراح و گرافیست
- دکتر هامون شریفی | کمیته علمی
- دکتر عبدالله عابدی فر | کمیته علمی
- دکتر مریم چهرقانی | کمیته علمی
- زهرا جمالی | کمیته اطلاع رسانی
- زیبا سیدمومنی | کمیته پشتیبانی
- مجید پیرزاده | کمیته پشتیبانی
- جاوید صفی زاده | کمیته پشتیبانی
- پوریا زنده شو | کمیته پشتیبانی
- فاطمه حسین زاده | کمیته پشتیبانی
- رضا عباسی | کمیته پشتیبانی
- محمدرضا رضوانی | کمیته پشتیبانی
- امین امین پور | کمیته پشتیبانی

حامیان جشنواره



معاونت فرهنگی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

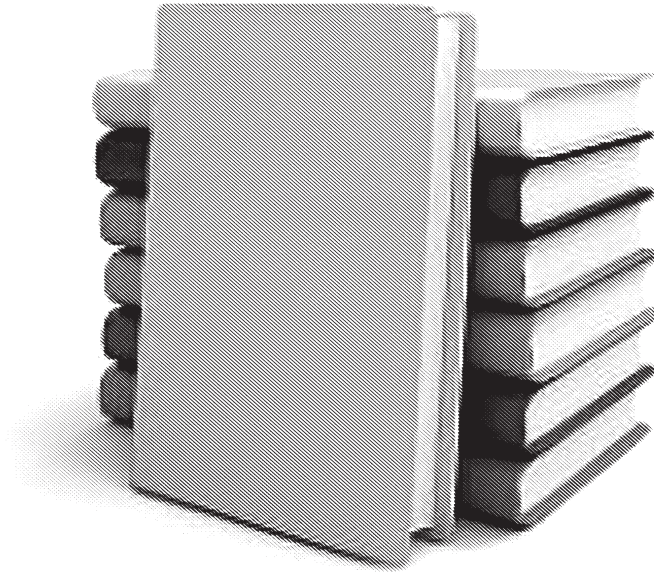


جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	فرآیند اجرایی جشنواره بیستم
۲۱	فرآیند ارزیابی آثار
۲۳	بیانیه هیئت داوران
۲۵	استاد راهنمای برگزیده: دکتر احمدرضا دهپور
۲۷	برگزیدگان
۳۴	شایستگان تقدیر



مقدمه

دانشگاه یکی از مهم‌ترین نهادهای دانش‌محور امروزی است و پایان‌نامه‌ها و رساله‌های تولیدشده در این نهاد را می‌توان از جهاتی، آشکارترین وجه تولید علم در دانشگاه و برآیند و حاصل نظام حاکم بر آموزش عالی کشور تلقی کرد. به هر میزان که نظام حاکم بر دانشگاه‌ها کارآمدتر باشد، برآیند آن نیز کاربردی‌تر و مسأله‌محورتر خواهد بود و در نتیجه تولید علم و دانش در دانشگاه تناسب بیشتری برای مواجهه با مسائل محلی، ملی و جهانی دارد. از طرفی، دانشگاه بیش از آن که مرجعی برای صدور مدرک دانشگاهی باشد، باید مرجع صدور علم تولیدشده در داخل این فضا به شمار آید. در فرآیند تولید علم، پایان‌نامه‌های دانشجویی اهمیت ویژه‌ای دارند و به همان نسبت نیازمند توجه ویژه نیز هستند. این توجه ویژه با هدایت پایان‌نامه‌ها به سمت موضوعات کاربردی و مسائل روز نهادها و سازمان‌ها آغاز و با حمایت و ترویج و معرفی به ذی‌نفعان ادامه خواهد یافت.

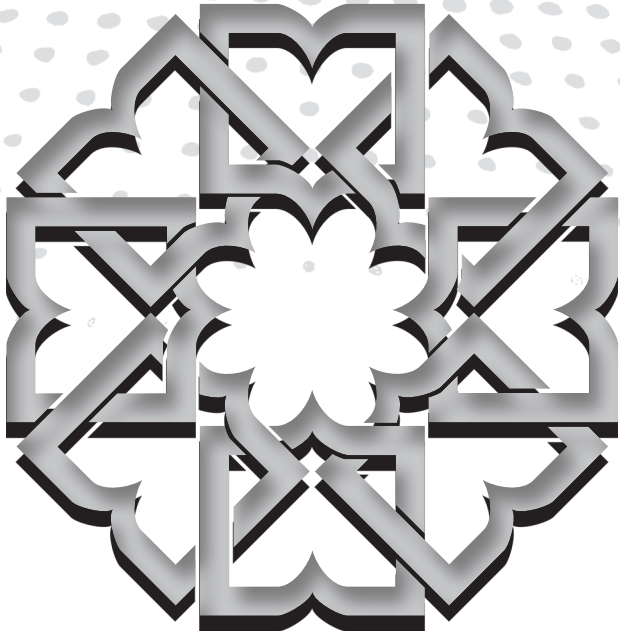
به علاوه، دانشگاه برای افزایش روحیه نشاط و پویایی و ارزش‌آفرینی علمی و اجتماعی باید بتواند سرمایه‌های فکری خود اعم از منابع انسانی، اختراعات و انتشارات را به درستی ارزش‌گذاری کند. اگر این ارزش‌گذاری در فضایی رقابتی انجام شود، واقعی‌تر است. «جشنواره پایان‌نامه سال» بستری مناسب برای ایجاد فضای رقابتی و ارزش‌گذاری دقیق‌تر پایان‌نامه‌ها به عنوان سرمایه‌های فکری دانشگاه فراهم می‌کند. این جشنواره نوزده دوره را پشت سر گذاشته و امروز دارای جایگاه و هویتی شناخته‌شده در میان اهالی علم و دانش و مجامع دانشگاهی است. متولیان این جشنواره کوشیده‌اند تا در قالب این رویداد، با ارزیابی پایان‌نامه‌های دانشجویی و معرفی آثار درخور، به رشد و اعتلای علمی و مدیریت سرمایه‌های فکری دانشگاه کمک کنند. از طرف دیگر، این جشنواره ضمن ایجاد فضای رقابتی سالم و پرنشاط، به دنبال جلب توجه ذی‌نفعان خارج از محیط دانشگاه به این آثار و در نتیجه فراهم ساختن زمینه برای همکاری بیشتر بین دانشگاه و نهادهای ذی‌نفع است. به عبارتی دیگر، جشنواره پایان‌نامه سال علاوه بر شبکه‌سازی بین استادان و دانشجویان، با معرفی آثار برگزیده به جامعه، به امر شبکه‌سازی بین دانشگاه و صنعت و محیط کسب‌وکار پرداخته است.



سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی به عنوان برگزارکننده این رویداد، کمک به توسعه علم و فرهنگ را رسالت و مأموریت مهم خود تلقی می‌کند و در عین حال، می‌کوشد تا رویکرد حمایت از تحقق و گسترش تحقیقات کاربردی را پیش رو قرار دهد. چنین رویکردی در جشنواره پایان‌نامه سال نیز تجلی یافته و پایان‌نامه‌های مسأله‌محوری که به موضوعات کاربردی و نیازهای روز کشور می‌پردازند، مورد توجه خاص قرار می‌گیرد. جشنواره پایان‌نامه سال طی دوره‌های مختلف تغییراتی در جهت بهبود عملکرد و پویایی بیشتر داشته و برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری برای استمرار این پویایی هم‌چنان ادامه دارد. بهره‌گیری از ظرفیت برگزیدگان ادوار گذشته در روند داوری، هدفمندی موضوعات بر اساس نیازهای ملی، حمایت از چاپ و انتشار پایان‌نامه‌های برگزیده و کمک به ارتباط دانشجویان با بازار کار از جمله تحولاتی بوده که به مرور زمان در ساختار و فرآیند این جشنواره شکل گرفته است. روند چنین تغییراتی با توجه به تحولاتی که در عرصه‌های داخلی و بین‌المللی شاهد هستیم، اجتناب‌ناپذیر است و دبیرخانه جشنواره پایان‌نامه سال با رصد مداوم تحولات در تلاش بوده تا از روندهای جهانی و تغییرات اثربخش غافل نمانده و امید دارد تا در آینده و ادامه مسیر پیش رو نیز همگام با این تغییرات حرکت کند. در پایان، دبیرخانه جشنواره پایان‌نامه سال بر خود لازم می‌داند تا قدردان زحمات و حمایت‌های تمامی نهادها، سازمان‌ها، دانشگاه‌ها و افراد اعم از استادان، دانشجویان، داوران و همکارانی باشد که در برگزاری این جشنواره همراهی و یاری داشته‌اند و امید دارد تا در آینده نیز فرصت بهره‌مندی از این همراهی فراهم باشد.

دبیرخانه جشنواره





فرآیند اجرای جشنواره بیستم



ارج‌گذاری و تقدیر از فعالیت‌های تحقیقاتی، علمی و پژوهشی به منظور بهره‌مندی هر چه بیشتر جامعه از اندیشه‌ها، آموخته‌ها و آثار دانشجویی و ایجاد زمینه برای بروز خلاقیت‌های علمی و پژوهشی دانشجویان از اهداف مهم نهادهای فرهنگی کشور به ویژه جهاد دانشگاهی است.

سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی در جهت تحقق این اهداف، فعالیت‌های گسترده‌ای در زمینه حمایت از پژوهش‌ها و تحقیقات دانشجویی انجام داده که یکی از طرح‌های این سازمان برگزاری «جشنواره ملی پایان‌نامه سال» است. بدون شک فعالیت‌های فرهنگی و نتیجه گرفتن از آنها نیازمند زمانی طولانی است اما در نهایت می‌توان از آنها به عنوان یک سرمایه فرهنگی ماندگار یاد کرد، به نحوی که تأثیر آن تا مدت‌ها ادامه می‌یابد. این مهم جز با مساعدت و همیاری استادان، دانش‌آموختگان، دانشجویان، سازمان‌ها و نهادهای علمی تحقق نمی‌یابد و در همین راستا بر خود لازم می‌دانیم که از معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به عنوان حامیان این جشنواره تشکر و قدردانی کنیم.

بخش‌های جشنواره

۱- **بخش اصلی:** در این بخش، مانند ۲ سال گذشته، امسال موضوعاتی متناسب با اولویت‌های کشور در فراخوان اعلام شد. در واقع در این دوره فراخوانی هدفمند اعلام شد تا امکان بیشتری برای حمایت از آثار به وجود آید. بر این اساس پایان‌نامه‌های ارسالی فارغ‌التحصیلان دوره‌های کارشناسی ارشد و دکتری دانشگاه‌ها و حوزه‌های علمیه سراسر کشور در موضوعات مورد نظر مورد پذیرش، طبقه‌بندی و ارزیابی قرار گرفتند.

۲- **بخش ویژه:** در این بخش هر سال با توجه به نیازهای کشور و اولویت‌های دبیرخانه موضوعاتی فراخوان می‌شوند. در جشنواره بیستم، سیاستگذاری علم و فناوری، اقتصاد مقاومتی و تولید ملی، علوم انسانی اسلامی و تاریخ شفاهی به عنوان بخش ویژه اعلام و دریافت شده و مورد ارزیابی قرار گرفتند.

۳- **بخش بین‌الملل:** این بخش که از دوره قبل اضافه شده، به پایان‌نامه‌های دانشجویان غیر ایرانی اختصاص داشت که در موضوعات مرتبط با «ایران» تدوین شده است. این بخش که با استقبال خوبی مواجه شد می‌تواند زمینه‌ساز برگزاری این مسابقات در سطح منطقه ای و بین‌المللی باشد.





اقدامات اجرایی

به منظور برگزاری بیستمین جشنواره ملی پایان نامه سال، دبیرخانه این جشنواره در آذر ماه سال ۱۴۰۰ با انتشار فراخوان دریافت آثار در رسانه‌ها، فضای مجازی و دانشگاه‌ها کار خود را آغاز کرد.

جمع‌آوری و طبقه‌بندی آثار

در پاسخ به این فراخوان در مجموع ۷۲۷ پایان‌نامه به دبیرخانه ارسال شد. این آثار پس از ثبت مشخصات و بررسی اولیه و حذف مواردی که فاقد شرایط و معیارهای اعلام شده بودند، به تناسب رشته تحصیلی و موضوع در گروه‌ها و شاخه‌های علمی دسته‌بندی شدند. در بخش اصلی ۹۱ اثر به گروه علوم پزشکی و دامپزشکی، ۵۵ اثر به گروه فنی و مهندسی، ۶۸ اثر به گروه علوم پایه، ۳۶ اثر به گروه کشاورزی و منابع طبیعی، ۷۹ اثر به گروه هنر و معماری و ۲۵۳ اثر به گروه علوم انسانی اختصاص یافت. در بخش ویژه نیز ۱۰۲ اثر توسط دبیرخانه جشنواره دریافت شد. همچنین ۴۳ اثر در بخش بین‌الملل توسط دبیرخانه دریافت شد.

اطلاعات تفصیلی آثار رسیده به جشنواره بیستم

از مجموع ۷۲۷ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره، گروه علوم انسانی و اجتماعی (با احتساب موضوعات بخش ویژه) با ۴۹ درصد آثار رسیده رتبه اول را از نظر حجم آثار کسب کرده است. گستردگی و تنوع رشته‌های علوم انسانی از یک‌سو و تعداد زیاد دانشجویان این گروه تأثیر زیادی در فراوانی آثار این گروه داشته است.

جنسیت

در دوره گذشته ۵۲ درصد آثار رسیده به مردان و ۴۸ درصد آثار رسیده به زنان تعلق داشت. در این دوره نیز با همان نسبت سال گذشته، ۵۲ درصد آثار به مردان و ۴۸ درصد به زنان اختصاص یافته است.

مقطع تحصیلی

۵۷ درصد آثار این دوره را پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد و ۴۳ درصد را رساله‌های مقطع دکتری تشکیل می‌دهد. نکته قابل توجه، درصد بالاتر شرکت کنندگان در مقطع کارشناسی ارشد است که این روند تقریباً در تمامی دوره‌ها تکرار شده است.

نوع دانشگاه‌ها

در دوره نوزدهم ۹۰ درصد شرکت‌کنندگان از دانشگاه‌های دولتی و ۱۰ درصد از دانشگاه‌های غیردولتی بوده‌اند. اما در دوره جاری ۷۹ درصد شرکت‌کنندگان از دانشگاه‌های دولتی و ۲۱ درصد از دانشگاه‌های غیر دولتی هستند.



جدول فراوانی آثار دوره‌های جشنواره

تعداد آثار برگزیده		تعداد پایان نامه‌ها	سال	دوره
ارشد	دکتری			
۱۳	۳	۱۲۸	۱۳۷۴	اول
۱۷	۷	۱۸۶	۱۳۷۵	دوم
۱۱	۴	۱۲۲	۱۳۷۶	سوم
۷	۵	۱۵۴	۱۳۷۷	چهارم
۳۱	۱۸	۴۲۲	۱۳۷۸	پنجم
۲۶	۶	۳۲۴	۱۳۸۰	ششم
۲۱	۱۰	۳۵۱	۱۳۸۱	هفتم
۳۰	۹	۵۱۵	۱۳۸۳	هشتم
۹	۱۴	۹۸۲	۱۳۸۴	نهم
۸	۱۲	۷۵۰	۱۳۸۵	دهم
۱۴	۷	۶۸۱	۱۳۸۶	یازدهم
۱۳	۶	۷۲۵	۱۳۸۷	دوازدهم
۱۶	۷	۹۸۵	۱۳۸۸	سیزدهم
۱۶	۲	۴۷۲	۱۳۸۹	چهاردهم
۱۱	۶	۵۳۲	۱۳۹۱	پانزدهم
۱۶	۴	۴۲۲	۱۳۹۵	شانزدهم
۴	۵	۹۰۵	۱۳۹۷	هفدهم
۴	۴	۶۱۵	۱۳۹۹	هجدهم
۲	۳	۵۲۸	۱۴۰۰	نوزدهم
۲	۴	۷۲۷	۱۴۰۱	بیستم
۲۷۱	۱۳۶	۱۰۵۲۶	جمع	



جدول فراوانی آثار بیستمین جشنواره به تفکیک گروه ها
گروه علوم انسانی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	ارتباطات	۱۷
۲	اقتصاد	۱۱
۳	تاریخ	۱۲
۴	حقوق	۲۳
۵	دین	۲۲
۶	روانشناسی	۱۷
۷	زبان و ادبیات فارسی	۳۸
۸	علوم اجتماعی	۶۱
۹	علوم تربیتی	۱۷
۱۰	علوم سیاسی	۵
۱۱	فلسفه	۵
۱۲	مدیریت	۲۵
	جمع کل	۲۵۳



گروه هنر و معماری

ردیف	شاخه	تعداد
۱	طراحی مد و لباس	۳
۲	هنر ایرانی و اسلامی	۵۱
۳	معماری ایرانی و اسلامی	۲۵
جمع کل		۷۹

گروه علوم پزشکی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	ارتقای سلامت	۴۴
۲	اپیدمیولوژی	۵
۳	طب بازساختی و سلول درمانی	۱۷
۴	ناباروری و بیولوژی تولید مثل	۱۲
۵	سرطان	۱۳
جمع کل		۹۱

گروه کشاورزی و منابع طبیعی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	باغبانی	۲۲
۲	صنایع غذایی	۱۰
۳	گیاهان دارویی	۴
جمع کل		۳۶



گروه فنی و مهندسی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	صنایع نفت	۲
۲	گاز و پتروشیمی	۲
۳	حمل و نقل ریلی	۲
۴	صنایع معدنی و فلزی	۸
۵	مهندسی صنایع	۴
۶	مهندسی کامپیوتر و فناوری اطلاعات	۱۳
۷	مهندسی برق	۲۴
جمع کل		۵۵

گروه علوم پایه

ردیف	شاخه	تعداد
۱	شیمی	۲۶
۲	زیست‌شناسی	۳۴
۳	زمین‌شناسی	۸
جمع کل		۶۸



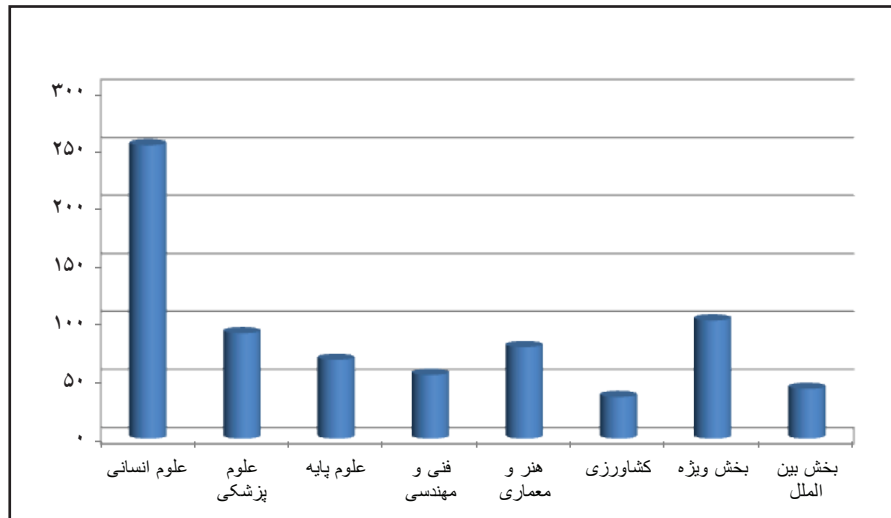
بخش ویژه

ردیف	شاخه	تعداد
۱	سیاستگذاری علم و فناوری	۱۵
۲	اقتصاد مقاومتی و تولید ملی	۱۷
۳	علوم انسانی، اسلامی	۶۸
۴	تاریخ شفاهی	۲
	جمع کل	۱۰۲

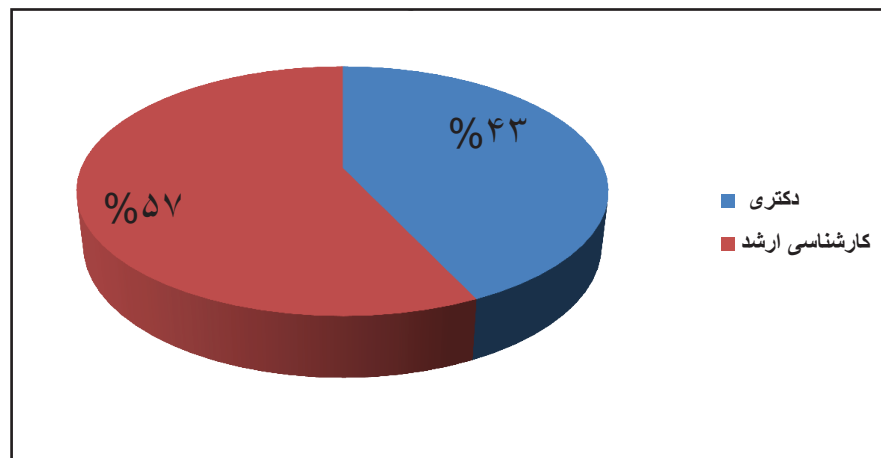
ردیف	نام گروه	تعداد پایان نامه		مقطع		جنسیت	
		تعداد	درصد	ارشد	دکتری	مرد	زن
۱	علوم انسانی	۲۵۳	۳۴	۱۳۷	۱۱۶	۱۴۹	۱۰۴
۲	پزشکی	۹۱	۱۳	۳۴	۵۷	۳۲	۵۹
۳	کشاورزی	۳۶	۵	۱۵	۲۱	۱۵	۲۱
۴	فنی و مهندسی	۵۵	۸	۳۲	۲۳	۳۳	۲۲
۵	علوم پایه	۶۸	۹	۴۰	۲۸	۲۶	۴۲
۶	هنر و معماری	۷۹	۱۱	۵۷	۲۲	۲۹	۵۰
۷	بخش ویژه	۱۰۲	۱۴	۶۱	۴۱	۶۶	۳۶
۸	بخش بین المللی	۴۳	۶	۳۹	۴	۲۸	۱۵
	تعداد کل	۷۲۷	۱۰۰	۴۱۵	۳۱۲	۳۷۸	۳۴۹



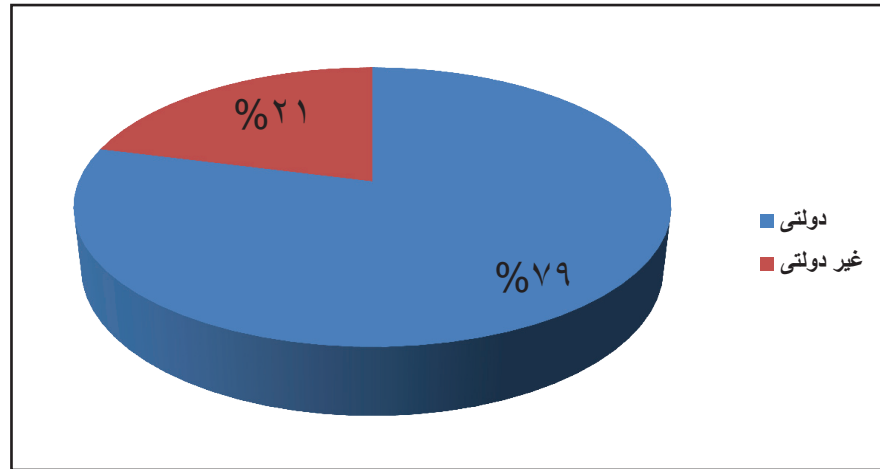
نمودار توزیع درصد فراوانی آثار رسیده در شش گروه اصلی، بخش ویژه و بخش بین الملل



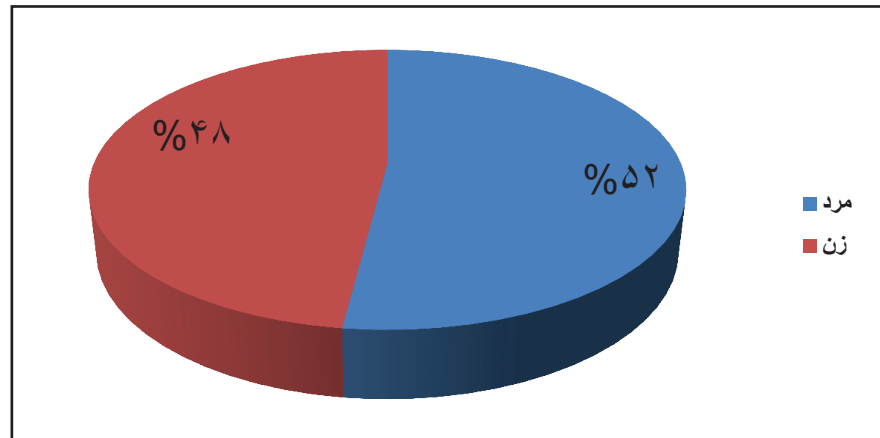
نمودار توزیع درصد فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک مقطع

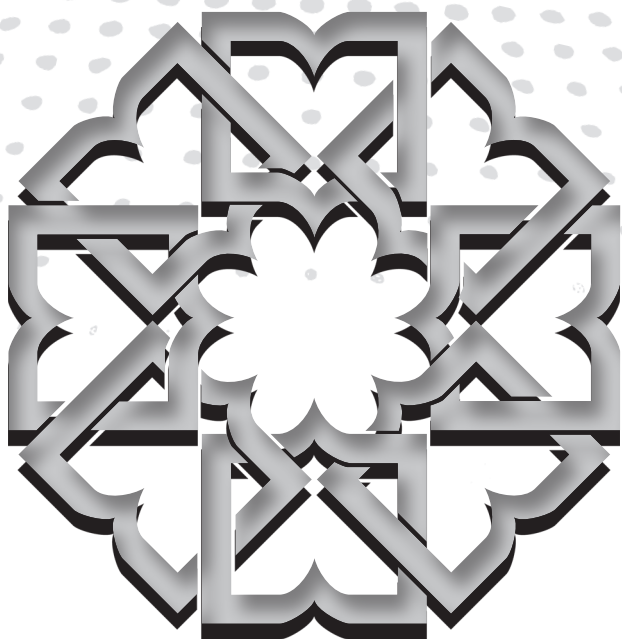


نمودار توزیع درصد فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک نوع دانشگاه



نمودار توزیع درصد فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک جنسیت





فرآیند ارزیابی آثار



کمیتة علمی جشنواره در هر دوره با توجه به گستردگی موضوعی و محتوایی آثار در بخش‌های مختلف، برای هر گروه و شاخه یک مدیر گروه متخصص، از میان استادان و اعضاء هیئت علمی دانشگاه‌ها، انتخاب می‌کند و فرآیند داوری بخش مربوطه زیر نظر ایشان صورت می‌پذیرد. داوری پایان‌نامه‌ها در چهار مرحله زیر انجام می‌شود:

مرحله مقدماتی: مدیر گروه در این مرحله به همراه کارشناسان دبیرخانه آثار رسیده گروه خود را با شرایط دبیرخانه و فراخوان انطباق می‌دهند و پایان‌نامه‌ها و پژوهش‌هایی که شرایط لازم را کسب نکنند، در این مرحله حذف شده و بقیه به مرحله بعد راه می‌یابند. مدیر گروه در مرحله مقدماتی موظف است موضوع هر پایان‌نامه را با موضوعات مرتبط با گروه تطبیق دهد تا هر پایان‌نامه متناسب با موضوع خود در گروه مناسب جایگزین و ارزیابی شود. همچنین اگر دانشجویی به اشتباه اثر غیرمرتبطی را در آن گروه ثبت کرده باشد، مدیر گروه این مسئله را به اطلاع دبیرخانه جشنواره می‌رساند تا آن اثر در بخش مربوط به خود شرکت داده شود.

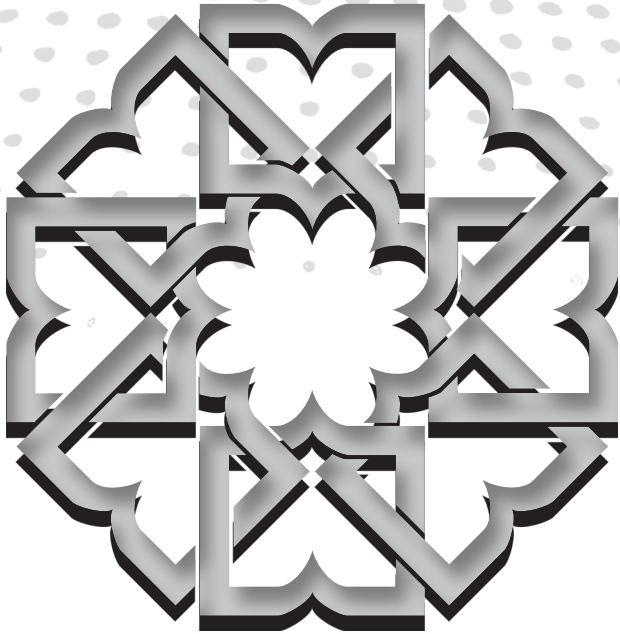
مرحله اول: در این مرحله مدیر گروه به همراه دو داور با تخصص‌های مرتبط، آثار گروه خود را با توجه به فرم‌های مرحله اول داوری، مورد ارزیابی قرار می‌دهند و نمرات کسب شده در فرم‌های ارزیابی قید می‌شوند.

تمامی پایان‌نامه‌ها در مرحله نخست به این شیوه مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و در نهایت، داوران موظف هستند حداقل ۵۰ درصد پایان‌نامه‌های مورد نظر را حذف نموده تا ۵۰ درصد باقی‌مانده به مرحله دوم راه یابند.

مرحله دوم: در این مرحله مدیر گروه به تناسب رشته‌ها و گرایش‌های موجود در گروه، هر یک از پایان‌نامه‌ها را در اختیار دو داور زبده آن رشته قرار می‌دهد تا بر مبنای شاخص‌های فرم ارزیابی مرحله دوم، پایان‌نامه را مورد ارزیابی قرار داده و امتیاز مورد نظر را در فرم قید نماید.

مرحله سوم: در این مرحله مدیر گروه موظف است با حضور کلیه داوران طی یک جلسه پایان‌نامه‌ها را از نظر امتیاز مورد مقایسه و بررسی قرار دهند و طبق آرای داوران و فرم‌های ارزیابی اسامی نفرات برتر را در صورت جلسه نهایی داوری اعلام کنند.

مرحله چهارم: کمیته نهایی داوری با حضور دبیر جشنواره، دبیر کمیته علمی جشنواره و مدیران گروه‌ها تشکیل شده و طی یک صورت جلسه معین، نفرات برتر را انتخاب و اعلام می‌کنند.



بیانہ ہیئت داوران



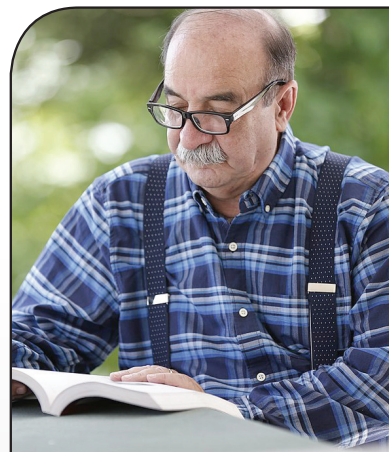
استادان، پژوهشگران و دانشجویان گرامی

خداوند مهربان را سپاسگزاریم که بار دیگر توفیق خدمت به فرهیختگان و نخبگان این مرز و بوم را از طریق جشنواره ملی پایان نامه سال به ما عطا نمود. جشنواره ای نام آشنا برای دانشگاهیان ایرانی که در طول سه دهه طلوعه ظهور استعدادها و شکوفایی ظرفیت های جوانان ایران اسلامی بوده است.

امسال با استقبال دانشجویان و دانش آموختگان، دوره بیستم جشنواره ملی پایان نامه سال در سه بخش اصلی، ویژه و بین الملل و مجموعاً در شش گروه اصلی و چهار موضوع در بخش ویژه برگزار شد و آثار بسیار ارزشمندی در محورهای مدنظر به دبیرخانه رسید. پس از دریافت آثار داوران محترم در هر گروه طی چهار مرحله به ارزیابی آثار پرداختند و در نهایت، آنچه در پیش رو دارید نتیجه قضاوت بی طرفانه این عزیزان است.

در فرآیند داوری و ارزیابی آثار چند شاخص مهم و تأثیرگذار همواره مورد توجه قرار گرفته که از مهم ترین آنها می توان به کاربردی بودن پایان نامه ها اشاره کرد. جهاد دانشگاهی به عنوان نهادی که گسترش تحقیقات کاربردی را به عنوان یکی از مأموریت های اصلی خود تلقی می کند، در تمامی فعالیت ها و برنامه های علمی خود نیز این شاخص را مورد توجه قرار داده و جشنواره ملی پایان نامه سال نیز از جمله آن فعالیت ها است. توجه به این امر که پژوهشی معطوف به نیازهای جامعه و با رویکردی کاربردی انجام شود، مزیتی مهم محسوب می شود که به راحتی نمی توان از آن چشم پوشی کرد و به همین دلیل در اغلب پایان نامه های برگزیده در ادوار مختلف جشنواره، شاخص کاربردی بودن لحاظ شده است. حاصل آن که اگرچه در برخی شاخه ها پایان نامه های ارزشمند دیگری به لحاظ سطح علمی وجود داشتند، اما ملاک کاربردی بودن در انتخاب برگزیده ها تأثیر زیادی داشته است.

در خاتمه ضمن قدردانی از همه اساتیدی که در این مسیر ما را یاری کردند و سپاسگزاری از دانشجویان شرکت کننده در جشنواره، امیدواریم که معرفی و تجلیل از صاحبان آثار برگزیده، زمینه ساز رشد و تعالی بیش از پیش این عزیزان و بستری مناسب برای تقویت حرکت علمی ایران عزیز باشد.



استاد راهنمای برگزیده احمد رضا دهپور

احمد رضا دهپور در ۱۳۲۷، در شهر گنجشک‌های سینه‌زرد، سیاهکل به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی خود در زادگاهش و دوره متوسطه را در بندرانزلی به اتمام رساند. احمد رضا ۲۵ ساله بود که با کمی تأخیر به تهران آمد و در دانشکده داروسازی دانشگاه تهران مشغول به تحصیل شد. پشتکار و استعداد شگرفش اما سبب شد که تنها ظرف پنج سال، بتواند در سال ۱۳۵۷ زیر نظر پروفیسور فرانک مایکل از دانشگاه کمبریج دکتری و تخصص خود را در رشته فارماکولوژی کسب کند.

هرچند در آن سال‌های ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی شرایط برای مهاجرت علمی او کاملاً مهیا بود، اما پروفیسور دهپور یک‌بار برای همیشه تصمیم گرفت که زندگی در وطن و خدمت به هم‌میهنان خود را بر تمام پیشنهادات وسوسه‌برانگیز بیگانگان ترجیح دهد و برای کشورش احترام و افتخار بیافریند. از همین لحظه بود که دوران مجاهدت‌های علمی این استاد فرزانه آغاز شد، دورانی که تا هم‌اکنون بدون وقفه ادامه داشته و مایه مباهات جامعه علمی ایران زمین است.

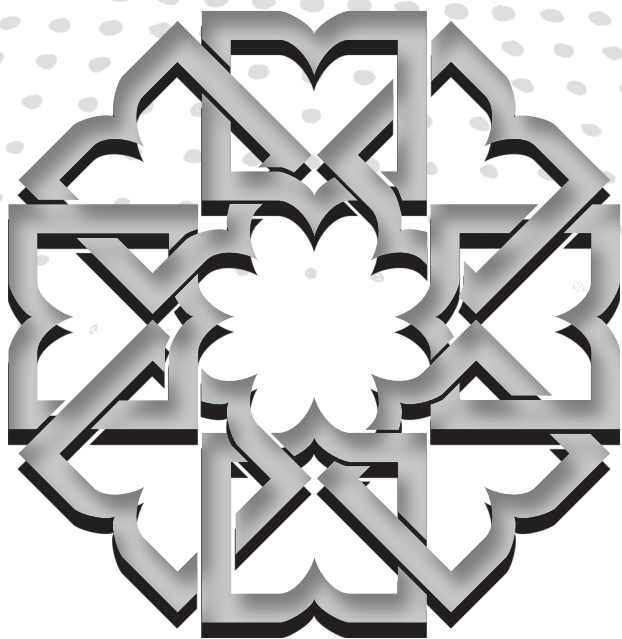
توجه ویژه استاد احمد رضا دهپور به مقوله پژوهش از فصول متمیزه رفتار و سیره علمی ایشان است، تا جایی که این امر حتی در تدریس او نیز نقطه‌ای ممتاز به حساب آمده و دانشجویان ایشان همواره بیش از هر چیز مسیر پژوهش علمی را برای خود برمی‌گزینند. گواه این امر دانشجویان برجسته‌ای است که خود اکنون از استادان برجسته فن به‌شمار می‌آیند و زمانی رساله یا پایان‌نامه خود را با راهنمایی پروفیسور دهپور با موفقیت دفاع کرده‌اند.

دکتر احمد رضا دهپور علاوه بر راهنمایی بالغ بر ۵۰۰ رساله و پایان‌نامه و ارائه بیش از ۳۰۰ عنوان مقاله علمی-پژوهشی در مجلات و کنفرانس‌های علمی برتر دنیا، تاکنون هشت مجلد کتاب تخصصی در زمینه فارماکولوژی نیز به رشته تحریر درآورده و با دانشمندان و گروه‌های پژوهشی دانشگاه‌های برتر سراسر جهان از جمله انگلستان و کانادا همکاری علمی دارد. سردبیری مجله «Act Medica Iranica» به‌عنوان قدیمی‌ترین مجله علمی-پژوهشی پزشکی ایران به زبان انگلیسی و عضویت در هیئت تحریریه مجلات بین‌المللی



متعددی همچون «Liver International» و «Reproductive Health» از دیگر خدمات شایان علمی ایشان به جامعه جهانی است. عمق پژوهش‌ها و تحقیقات ایشان، مخصوصاً در حوزه بیماری‌های کبدی به حدی است که تیم تحقیقاتی تحت نظر وی به‌عنوان مرجع علمی در جهان شناخته شده و وی را در کانون توجهات بین‌المللی قرار داده است، تا آنجا که در سال ۲۰۰۹ بر اساس گزارش «Thomson Reuters ISI»، نام او در لیست یک‌درصد نخست دانشمندان برتر جهان قرار گرفت و طبق اعلام دانشگاه استنفور نیز، از او به‌عنوان یکی از هشت ایرانی برگزیده در فهرست دودرصد دانشمندان برتر جهان در سال ۲۰۲۱ یاد شده است. پروفیسور دهپور در حال حاضر استاد فارماکولوژی دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی ایران و «adjunct professor» انیستیتو بیوشیمی و بیوفیزیک (IIB) دانشگاه تهران و چهره ماندگار جمهوری اسلامی ایران است.





برگزیدگان



- بخش اصلی: پزشکی، شاخه طب بازساختی و سلول درمانی
- عنوان پایان نامه: ارائه مدلی ساختاری برای ساقه مغز در اثر آسیب‌های مکانیکی
- نویسنده: فائزه اسکندری
- مقطع: دکتری
- سال دفاع: ۱۳۹۹
- استاد راهنما: دکتر مهدی شفیعیان، دکتر محمد محمدی اقدام
- دانشگاه و رشته: صنعتی امیرکبیر، مهندسی پزشکی، گرایش بیومکانیک
- سوابق علمی و پژوهشی
- انتشار ۹ مقاله در مجلات خارجی و داخلی و ارائه ۱۵ مقاله در کنفرانس‌های داخلی و خارجی
- عضویت در بنیاد ملی نخبگان

خلاصه پایان نامه

بافت مغز به دلیل داشتن ساختاری پیچیده، نسبت به تحریکات مکانیکی بسیار آسیب‌پذیر است. بررسی اثر آسیب در تغییر خواص مکانیکی و ریزساختاری مغز می‌تواند منجر به شناخت مکانیزم‌های آسیب شود. پژوهش حاضر با هدف بررسی رفتار مغز در شرایط آسیب و ارائه توصیفی مکانیکی و ریزساختاری از آن انجام شده است. بر مبنای نتایج بخش‌های مختلف این پژوهش یعنی تصویربرداری، پردازش تصاویر، آزمون‌های مکانیکی و بافت شناسی، مشاهده شد که در اثر بارگذاری مکانیکی، آرایش سلول‌های گلیا در بافت تغییر می‌کند. بر مبنای این مشاهدات، نتیجه‌گیری شد که در ساقه مغز، علاوه بر آکسون‌ها، سلول‌های گلیا نیز در رفتار مکانیکی نقش داشته و لازم است که در شناخت مکانیزم‌های آسیب، به این سلول‌ها در کنار نقش فیبرهای آکسونی توجه شود. نتایج این مطالعه می‌تواند به معرفی یک نشانگر جدید برای شناخت آسیب‌های مغزی کمک کند.



• بخش اصلی: علوم پایه، شاخه شیمی

• عنوان پایان نامه: سنتز، شناسایی و فعالیت فوتوکاتالیستی نانولوله‌های نقره/نقره برمید/تیتانیوم

دی اکساید و گل مانند نقره/نقره برمید/بیسموت اکسی برمید در برخی از واکنش های آلی

• نویسنده: عبدالحمید دهقانی

• مقطع: کارشناسی ارشد

• استاد راهنما: دکتر مونا حسینی سروری

• سال دفاع: ۱۳۹۹

• دانشگاه و رشته: شیراز، شیمی آلی

• سوابق علمی و پژوهشی

- تالیف ۱ عنوان کتاب

- نگارش ۵ عنوان مقاله علمی

خلاصه پایان نامه

نانولوله‌های نقره/نقره برمید/تیتانیوم دی اکساید و گل مانند نقره/نقره برمید/بیسموت اکسی برمید، فعالیت فوتوکاتالیستی بسیار بالاتری نسبت به نقره برمید، نقره/نقره برمید، تیتانیوم دی اکسید، و بیسموت اکسی برمید در مقابل نور مرئی از خود به نمایش می‌گذارند. این خاصیت به دلیل اثر تشدید رزونانس پلاسمون سطحی ایجاد شده برای نقره است. رزونانس پلاسمون سطح زمانی اتفاق می‌افتد که فرکانس پرتو تابش شده با فرکانس پلاسمون برابر باشد از این رو، فرکانس پلاسمون به ناحیه ماوراء بنفش کشیده می‌شود. بنابراین می‌توان گفت که این فلز نور را در ناحیه مرئی منعکس می‌کند. در این پژوهش، نانولوله‌های نقره/نقره برمید/تیتانیوم دی اکسید و شبیه گل نقره/نقره برمید/بیسموت اکسی برمید، سنتز و شناسایی شدند، سپس به عنوان یک فوتوکاتالیست در اکسیداسیون هوازی پیوندهای بنزلی و همچنین سنتز مشتقات تیواوره نامتقارن مورد استفاده قرار گرفتند.





• بخش اصلی: فنی و مهندسی، شاخه مهندسی برق

• عنوان پایان نامه: مقاومت‌سازی شبکه‌های عصبی ممریستوری مبتنی بر معکوس کننده در مقابل

نوسانات

• نویسنده: شقایق وحدت

• مقطع: دکتری

• استاد راهنما: دکتر علی افضلی کوشا، دکتر مهدی کمال

• سال دفاع: ۱۴۰۰

• دانشگاه و رشته: تهران، مهندسی برق، گرایش الکترونیک

• سوابق علمی و پژوهشی

- نگارش و چاپ ۸ عنوان مقاله علمی و پژوهشی

- اجرای ۵ عنوان طرح پژوهشی

- حضور در جمع ۱٪ داوران برتر جهان (از نظر تعداد مقالات داوری شده در یک سال اخیر) بر اساس سایت معتبر Publon

خلاصه پایان نامه

با افزایش تقاضا در استفاده از تجهیزات قابل حمل، کاهش انرژی مصرفی به یکی از دغدغه‌های طراحی شبکه‌های عصبی تبدیل شده است. یکی از راهکارهای موجود، استفاده از آرایه‌های ممریستوری برای پیاده‌سازی عملیات ضرب ماتریسی است که نسبت به پیاده‌سازی‌های دیجیتال، سرعت بالاتر و انرژی مصرفی بسیار کمتری دارد؛ اما دقت آن ممکن است در حضور نوسانات کاهش یابد. در این رساله، ابتدا حساسیت خروجی‌های شبکه نسبت به نوسانات عناصر مدار به صورت ریاضی مدل می‌شود و بر اساس تحلیل ارائه شده، سه راهکار مداری جهت مقاومت‌سازی شبکه‌ها در برابر نوسانات پیشنهاد می‌شود. با استفاده از این روش‌ها می‌توان خطای شبکه در حضور نوسانات را تا ۸۰٪ کاهش و سرعت محاسبات را تا ۶۷٪ افزایش داد. همچنین، روشی برای مدل‌سازی شبکه با در نظر گرفتن اثر بارگذاری آرایه‌های ممریستوری پیشنهاد می‌شود که با استفاده از آن می‌توان خطای مدل‌سازی خروجی‌های شبکه را تا ۲۹ برابر کاهش داد.





- بخش اصلی: کشاورزی، شاخه صنایع غذایی
- عنوان پایان نامه: طراحی، توسعه و آزمون سامانه پلاسمای سرد در از بین بردن قارچ آسپرژیلوس فلاووس، سم آفلاتوکسین و لارو شب پره هندی در محصول پسته
- نویسنده: زهرا اسماعیلی
- مقطع: دکتری
- استاد راهنما: دکتر بهرام حسین زاده سامانی
- سال دفاع: ۱۴۰۰
- دانشگاه و رشته: شهر کرد، مکانیک بیوسیستم
- سوابق علمی و پژوهشی
- ۵ مقاله همایشی، ۳ مقاله ISI، ۶ مقاله علمی پژوهشی به زبان فارسی و انگلیسی

خلاصه پایان نامه

در این پژوهش اثر پلاسمای سرد بر کاهش قارچ آسپرژیلوس فلاووس، سم آفلاتوکسین، مرگ و میر لارو شب پره هندی و خواص کمی و کیفی محصول پسته بررسی شد. متغیرهای مستقل برای کاهش قارچ آسپرژیلوس فلاووس و مرگ و میر لارو شب پره هندی شامل مدت زمان اعمال پلاسمای، ولتاژ اعمالی، درصد ترکیب گاز آرگون با هوا و برای سم آفلاتوکسین شامل مدت زمان اعمال پلاسمای، درصد ترکیب گاز آرگون با هوا و دوز سم تلقیح شده بودند. طراحی آزمایش‌ها و تحلیل نتایج، با استفاده از روش سطح پاسخ انجام شد. نتایج حاصل از تیمارها در سیستم پلاسمای سرد فشار اتمسفری نشان داد که افزایش ولتاژ منبع تغذیه بیشترین تأثیر را در کاهش آسپرژیلوس فلاووس و مرگ و میر لارو شب پره هندی نسبت به سایر متغیرها دارد. همچنین نتایج حاصل نشان دادند که افزایش زمان اعمال پلاسمای بیشترین تأثیر را در کاهش سم آفلاتوکسین نسبت به سایر متغیرها دارد. اثر پلاسمای بر روی خواص کمی و کیفی پسته نشان می‌دهد که پلاسمای تأثیر نامطلوبی بر نمونه‌های پسته ندارد و توانسته است خواص کمی و کیفی پسته را تا حد زیادی حفظ نماید.





بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه زبان و ادبیات فارسی

• عنوان پایان‌نامه: بررسی و تحلیل قدرت و تجلی آن در زبان داستان‌های بلند عامیانه‌ی منثور

فارسی

• نویسنده: محمدحسین امانت

• مقطع: دکتری

• استاد راهنما: دکتر کاووس حسن‌لی

• سال دفاع: ۱۳۹۹

• دانشگاه و رشته: شیراز، زبان و ادبیات فارسی

• سوابق علمی و پژوهشی

- تألیف و چاپ ۱ عنوان کتاب

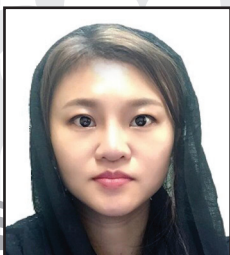
- انتشار و ارائه‌ی ۱۵ مقاله در مجلات علمی پژوهشی و در همایش‌های معتبر داخلی و بین‌المللی

- اجرای ۲ طرح پژوهشی

خلاصه پایان‌نامه

در این پژوهش، پنج داستان بلند منثور عامیانه، یعنی سمک عیار، داراب‌نامه، قصه‌ی قران حبشی، حمزه‌نامه و ابومسلم‌نامه، از منظر قدرت و روابط قدرت در دو ساحت محتوا و زبان، بررسی شده است. برای تحلیل و بررسی قدرت، از نظریات اندیشمندان مختلف در زمینه‌ی قدرت استفاده و برای چارچوب‌بندی بررسی و تحلیل قدرت متون انتخابی، بیشتر از «تحلیلیات قدرت» فوکو الگوبرداری شده است. برای بررسی بازتاب قدرت و روابط قدرت در زبان این آثار نیز، از ابزارهای تحلیلی تحلیل گفتمان و سبک‌شناسی انتقادی بهره برده شده است. بر این اساس، داستان‌های عامیانه‌ی انتخابی، پس از درآمدی، در پنج قسمت یعنی چارچوب‌های تمایزگذاری یا منابع قدرت؛ هدف از اعمال قدرت؛ وسایل برقراری روابط قدرت؛ نهادهای قدرت و بررسی میزان پیچیدگی روابط قدرت؛ بررسی و تحلیل شده است. این پژوهش نشان می‌دهد که این آثار، در اصل، یک دوره‌ی جامع تاریخ فرهنگی ایران باستانی و اسلامی و بازتاب‌دهنده‌ی هم‌زمان دغدغه‌های فرادستان و فرودستان هستند.



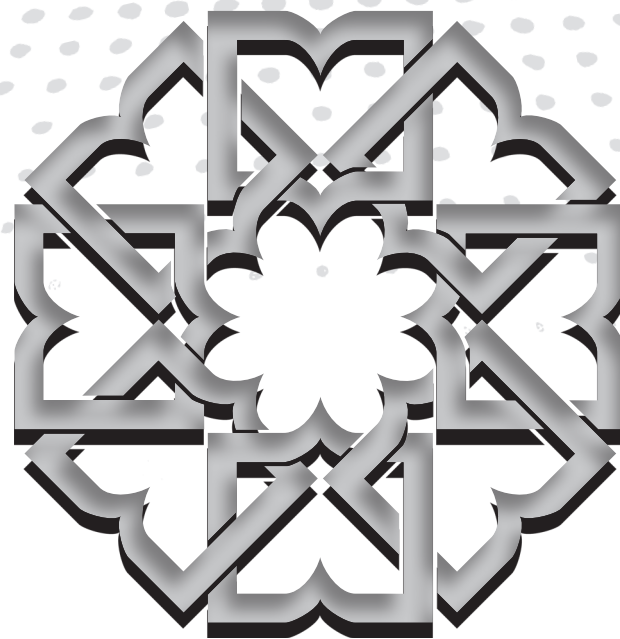


- بخش بین‌الملل
- عنوان پایان‌نامه: مقایسه تحولات خانواده در ایران و چین تحت تاثیر تناقضات فرهنگی سرمایه‌داری
- نویسنده: چون هو چن
- مقطع: کارشناسی ارشد
- استاد راهنما: دکتر محمد سمیعی
- سال دفاع: ۱۳۹۸
- دانشگاه و رشته: تهران، مطالعات ایران

خلاصه پایان‌نامه

هدف این مطالعه ترسیم نظریه‌ی است که بتواند بن‌مایه تأثیر سرمایه‌داری بر تحولات نهاد خانواده در چین و ایران را توضیح دهد. چارچوب نظری متأثر از کتاب عشق و تناقضات فرهنگی سرمایه‌داری اثر اوا الوز و از روش تحقیق داده بنیاد استفاده شده است. در مرحله اول داده‌ها از طریق نمونه‌گیری نظری و مصاحبه‌های عمیق با ۲۲ شرکت‌کننده چینی و ۲۲ شرکت‌کننده ایرانی صورت گرفت. تحلیل داده‌ها از طریق کدگذاری باز، محوری و انتخابی انجام شد. نتیجه مطالعه به شکل‌گیری دو مدل نظری برای تحولات خانواده در دو کشور ختم شد. در مدل نظری چین تبیین شد که به چه نحوی کالاها و فرهنگ در حیطه‌های تولید و مصرف سرمایه‌داری در ایجاد یک الگوی خانواده جدید از طریق چهار فرایند دگرگونی نقش داشته‌اند. در مدل ایران نشان داده شد که به چه نحوی تنها کالاها و فرهنگ در حیطه مصرف سرمایه‌داری نهاد خانواده ایرانی را در زمینه‌هایی مثل تشکیل خانواده و تغییر ساختار، ارزش‌ها، روابط و نقش‌ها تاثیر قرار داده است. به علاوه، شرایط مداخله‌گر مانند فرهنگ و باورهای سنتی، سیاست‌های دولت، طبقه اجتماعی و شهری‌سازی تاثیر سرمایه‌داری دانسته شده که موجب تغییر و کاهش تحولات خانواده شد.





شایستگان تقدیر

۳۴



پایان نامه سال



- بخش اصلی: پزشکی، شاخه سرطان
- عنوان پایان نامه: اثر ملاتونین و آپاتینیب بر پدیده تشکیل ساختارهای شبه عروقی توسط سلول های بنیادی سرطانی رده سلولی سرطان پستان
- نویسنده: نازیلا فتحی معروفی
- مقطع: دکتری
- استاد راهنما: دکتر محمد نوری، دکتر محمدرضا رشیدی
- سال دفاع: ۱۴۰۰
- دانشگاه و رشته: علوم پزشکی تبریز، بیوشیمی بالینی
- سوابق علمی و پژوهشی
- تالیف ۲ عنوان کتاب
- نگارش بیش از ۵۰ مقاله علمی-پژوهشی
- اجرای ۱۳ طرح تحقیقاتی

خلاصه پایان نامه

تشکیل ساختارهای شبه عروقی یکی از مهمترین دلایل متاستاز سرطان پستان است. در این مطالعه اثرات ملاتونین/آپاتینیب در تکثیر، زنده ماندن، تشکیل ساختارهای شبه عروقی و سطح بیان پروتئین های درگیر در فرآیندهای مذکور در سلول های بنیادی MDA-MB-231 بررسی شد. ملاتونین و آپاتینیب منجر به کاهش میزان بقای سلول های بنیادی سرطانی به صورت وابسته به دوز و زمان شدند. آپاتینیب، ملاتونین و ترکیب آپاتینیب/ملاتونین موجب مهار تکثیر سلول های بنیادی سرطان پستان شدند ($P \leq 0/001$). تهاجم، تشکیل ساختارهای شبه عروقی و بیان VE-کاده رین، ایفرین A2، نسبت p-PI3K/PI3K و p-AKT/AKT تحت تاثیر آپاتینیب و آپاتینیب/ملاتونین در رده سلول های سرطانی MDA-MB-231 کاهش یافت. ممکن است بتوان از آپاتینیب و یا ترکیب آپاتینیب /ملاتونین برای مدیریت بهتر بیماران مبتلا به سرطان پستان استفاده کرد.





- **بخش اصلی:** پزشکی، شاخه ارتقای سلامت
- **عنوان پایان نامه:** تحلیل برای سیاست گذاری در زمینه محیط غذایی (با تأکید بر محصولات غذایی صنعتی) کودکان در ایران به منظور ایجاد محیط‌های غذایی دوستدار کودک
- **نویسنده:** مینا باباشاهی
- **مقطع:** دکتری
- **استاد راهنما:** دکتر نسرين امیدوار
- **سال دفاع:** ۱۴۰۰
- **دانشگاه و رشته:** علوم پزشکی شهید بهشتی، سیاست‌های غذا و تغذیه
- **سوابق علمی و پژوهشی**
 - تالیف ۲ عنوان کتاب
 - اجرای ۱۲ طرح پژوهشی
 - نگارش و چاپ ۲۹ مقاله علمی - پژوهشی

خلاصه پایان نامه

مطالعه‌ی حاضر با هدف شناسایی وضعیت محیط غذایی کودکان در ایران، تحلیل سیاست‌های مرتبط با آن و ارائه پیشنهادات سیاستی به منظور ایجاد محیط‌های غذایی دوستدار کودک انجام شد. یافته‌ها نشان داد که مصرف محصولات غذایی فرآوری شده با کیفیت تغذیه‌ای پایین در کودکان ایرانی بالاست. دسترسی محیطی به این محصولات غذایی در مدارس و فروشگاه‌های مواد غذایی زیاد و آسان است و بسته‌بندی تعداد قابل ملاحظه‌ای از آنها حاوی ویژگی‌های بازاریابی برای کودکان است. تبلیغات فراوان این محصولات در تلویزیون و محیط اطراف مدارس نیز می‌تواند در ترغیب کودکان به مصرف آنها تأثیر زیادی داشته باشد. محتوای سیاست‌های موجود از جمله سیاست منع تبلیغات کالاهای آسیب‌رسان به سلامت نیاز به بازنگری با مشارکت گسترده ذینفعان و اختصاص بخش ویژه‌ای به کودکان دارد و حساسیت‌زایی در تصمیم‌گیران برای تأکید بر اصل سلامت کودکان در همه‌ی سیاست‌ها ضرورت دارد.





• بخش اصلی: علوم پایه، شاخه زیست‌شناسی
• عنوان پایان‌نامه: ارزیابی پرتوانی عملکردی سلول‌های پرتوان انسانی Naïve و Primed

در تولید جنین کایمر بین گونه‌ای جوجه

• نویسنده: عظیمه اخلاق پور

• مقطع: دکتری

• استاد راهنما: دکتر سیده نفیسه حسنی، دکتر حسین بهاروند

• سال دفاع: ۱۳۹۹

• دانشگاه و رشته: پژوهشگاه رویان، زیست‌شناسی سلولی تکوینی جانوری

• سوابق علمی و پژوهشی

- اجرای ۷ طرح پژوهشی

- نگارش ۴ مقاله در مجلات بین‌المللی

خلاصه پایان‌نامه

سلول‌های بنیادی پرتوان انسانی (hPSCs)، دارای دو سطح متفاوت از پرتوانی، به نام‌های Naïve و Primed هستند که قادرند در شرایط مناسب به طیف گسترده‌ای از مشتقات تمایز یابند. به منظور بررسی عملکرد این سلول‌ها از نظر پرتوانی، مناسب‌ترین روش استفاده از محیط طبیعی بدن میزبان‌های حیوانی است؛ با این حال، این روش ارزیابی فاقد یک گیرنده مدل حیوانی مناسب است. در این مطالعه ما گزارش می‌دهیم که جنین جوجه به دلیل مزایای زیادی از جمله هزینه کمتر، دست‌ورزی آسان و شباهت در مرحله تکوینی گاسترولاسیون با جنین اولیه انسان، به عنوان مدل تکوینی ارزشمندی، محسوب می‌شود، زیرا دو مرحله تکوینی انتخاب شده در جنین جوجه، X و HH 2-4، بنابر رویکردهای مطابقت و عدم مطابقت تکوینی، بستر مناسبی را برای مشارکت تمایزی هر دو سطح پرتوانی فراهم کرده است. بنابراین جنین جوجه معرف سیستمی است که از قابلیت بروز تمایز عملکردی سلول‌های پرتوان به هر سه لایه زایا برخوردار است.





- بخش اصلی: فنی و مهندسی، شاخه مهندسی کامپیوتر و فناوری اطلاعات
- عنوان پایان نامه: مقایسه گروه سرطان سارکوم با کارسینوما به منظور استخراج الگوهای ژنوم مشابه با استفاده از رویکرد زیست شناسی سامانه‌ای
- نویسنده: محمد درزی
- مقطع: دکتری
- استاد راهنما: دکتر سعید گرگین، دکتر رضوان اسماعیلی
- زمان دفاع: ۱۴۰۰
- دانشگاه و رشته: سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران، مهندسی کامپیوتر، گرایش مهندسی نرم‌افزار
- سوابق علمی و پژوهشی
- تالیف ۱ عنوان و گردآوری ۳ عنوان کتاب
- نگارش ۱۸ مقاله علمی - پژوهشی
- اجرای ۶ طرح و مشارکت در ۷ طرح پژوهشی

خلاصه پایان نامه

در بخش نخست این رساله شبکه‌ی همببانی دو زیرگروه لیومیوسارکوم غیر رحمی (NULMS) از گروه سارکوم و زیرگروه-enriched HER2 از گروه کارسینوم با استفاده از WGCNA مورد بررسی قرار گرفت. در تحلیل شبکه‌ی همببانی ژنی NULMS مشخص شد مهمترین ژن‌ها که بیان آنها باعث پیش آگهی خوب در بیماران این گروه بودند عبارتند از ICAM3، NCR3، KLRB1، و IL18RAP. همچنین مشخص شد بیان ژن‌های SRM، PYCR1، و MDFI تاثیر منفی در بقاء دارند. بر اساس تحلیل مسیرهای زیستی برای مبتلایان به NULMS، «ایمنی درمانی» پیشنهاد شد. در بررسی شبکه enriched-HER2 نیز مشخص شد افزایش بیان ژن‌های KANSL3، PPP1R26، PRRC2B، CHAMP1، و ANAPC2 باعث کاهش «بقای کلی» این دسته از بیماران می‌شود. برای مقایسه با استفاده از شبکه‌ی اجتماعی مجموعاً ۱۲ ماژول استخراج و ارتباط این ماژول‌ها با بقاء بیماران هر دو زیرگروه بررسی شد. بر این اساس مشخص شد ژن‌های TMEM183A، PGPEP1، CDC16، ITPR1، MLH1، UBR1، PI4KA، RAF1، و NUP210 BRD8، به طور مشترک بر بقای کلی این دو گروه از سرطان تاثیر دارند. پیش از این، تاثیر ۹ ژن در بقای بیماران مبتلا به زیرگروه‌های سرطان کارسینوما شناسایی شده بود.





- بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه ارتباطات
- عنوان پایان‌نامه: تبیین و تحلیل رویکرد «اصالت خانواده» از منظر فرهنگی، ارتباطی و ملزومات سیاستی آن بر اساس مبانی اسلامی
- نویسنده: حامد آثاری
- مقطع: دکتری
- استاد راهنما: دکتر محمدهادی همایون
- سال دفاع: ۱۳۹۹
- دانشگاه و رشته: امام صادق (ع)، فرهنگ و ارتباطات
- سوابق علمی و پژوهشی
- نگارش و چاپ ۱ عنوان مقاله علمی- پژوهشی
- اجرای ۱۷ طرح پژوهشی

خلاصه پایان‌نامه

این پژوهش با کمک گرفتن از گنجینه آیات نورانی قرآن کریم، روایات اسلامی، موارث حکمت متعالیه و دستاوردهای دانشی حول مفاهیم خانواده، فرهنگ و ارتباطات، درصدد تبیین رویکرد جدیدی به مقوله خانواده با عنوان «اصالت خانواده» است. در ابتدا با نقد نظریات تلفیق‌گرایانه غربی، نظریه تلفیق‌گرایانه بدیعی تبیین می‌شود و از سه‌گانه «اصالت معنا»، «اصالت فرهنگ» و «محوریت ارتباطات» سخن به میان می‌آید. در ادامه، سه نظریه «اصالت روحانی فرهنگ»، «اصالت معنایی فرهنگ» و «اصالت معنایی-ارتباطی فرهنگ» توضیح داده می‌شود. سپس با استفاده از مقدمات نظری فوق، «اصالت روحانی خانواده»، «اصالت معنایی خانواده» و «اصالت معنایی-ارتباطی خانواده» به عنوان یک «اجتماع منزلی» اثبات می‌شود. در این پژوهش پس از تبیین نظری رویکرد «اصالت خانواده»، دلالت‌های توصیفی این رویکرد در دو محور اساسی «خانواده به معنای متعارف» و «خانواده گسترده ایمانی» احصاء گردیده و سپس دلالت‌های تجویزی این رویکرد به عنوان ملزومات سیاستی تحقق رویکرد «اصالت خانواده» برشمرده می‌شود.





- بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه تاریخ
- عنوان پایان نامه: سازوکار نظام تظاهرات در عصر صفوی
- نویسنده: حسین قاسمی
- مقطع: دکتری
- استاد راهنما: دکتر عطاءالله حسینی
- سال دفاع: ۱۴۰۰
- دانشگاه و رشته: شهید بهشتی، تاریخ ایران، دوره اسلامی
- سوابق علمی و پژوهشی
- تالیف ۲ عنوان کتاب
- نگارش ۶ عنوان مقاله علمی-پژوهشی
- اجرای ۱ طرح پژوهشی

خلاصه پایان نامه

این رساله به تغییر و تحولات ایجادشده توسط حکومت صفویه در نظام تظاهرات، شامل کارگزاران حکومتی ستمگر، مردم متظلم و پادشاه می پردازد. نظام تظاهرات، که می توان آن را مشروع ترین طریقه مرادده مردم و حکومت ها در طول تاریخ قلمداد کرد، از فضای ایجادشده در عصر صفوی به دور نماند و از منظر سازوکار، دچار تحولاتی گردید. البته حکومت صفویه در ابتدای حیات خود که کمتر ساختمان بود، کمتر نیز توانست بر این نظام اثر بگذارد. بنابراین تظلم خواهی ها و رسیدگی به آنها در این دوره کم دوام، پراکنده و کمتر سازمان یافته بودند. اما از دوره شاه عباس یکم به این سو شرایط متفاوت شد. در واقع در پی تثبیت اوضاع و مسلط شدن بهتر حکومت بر مملکت، به تدریج در رفتارشناسی و سنخ شناسی کارگزاران حکومتی اجحاف گر و متظلمان نیز تحولاتی رخ نمود و با تثبیت نهاد تظاهرات در این دوره، صفویان آن را در خدمت منافع، کسب قدرت و به نحوی تثبیت حکومتشان به کار گرفتند.



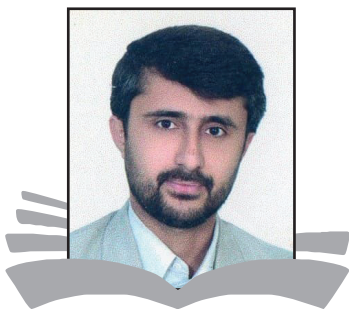


- بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه حقوق
- عنوان پایان نامه: تحلیل حقوقی-اقتصادی یکنواخت‌سازی قراردادهای بانکی توسط بانک مرکزی با نگاه تطبیقی
- نویسنده: آناشه ملک‌میان
- مقطع: دکتری
- استاد راهنما: دکتر محسن صادقی
- سال دفاع: ۱۳۹۹
- دانشگاه، رشته: تهران، حقوق تجاری-اقتصادی بین‌المللی
- سوابق علمی و پژوهشی
- نگارش ۲ مقاله علمی و پژوهشی
- اجرای یک طرح پژوهشی

خلاصه پایان نامه

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۹۰ و در اجرای تبصره ذیل ماده (۲۳) از قانون بهبود مستمر محیط کسب و کار، اقدام به یکنواخت‌سازی فرم‌های عقود اسلامی برای استفاده در شبکه بانکی کشور نموده است. با این که هدف از تدبیر مورد بحث، نخست، ایجاد تراضی و عادلانه نمودن قراردادهای الحاقی و سپس ایجاد شفافیت در روابط فی‌مابین بانک و مشتری بوده است، به نظر می‌رسد که این تدبیر، چندان در برآوردن اهداف خود موفق نبوده و حتی به تضییع حقوق مشتریان بانک نیز انجامیده است. در مسئله یکنواخت‌سازی قراردادهای بانکی، هر چند بانک مرکزی بر اساس تکلیف قانونی خود عمل نموده، لیکن از یک سوی، قراردادهای تنظیم شده، دارای اشکالات و ایرادات شکلی و ماهوی است و از سوی دیگر ضمانت اجرای مشخصی نیز برای این تدبیر در نظر گرفته نشده است. در نوشتار تحلیل حقوقی-اقتصادی یکنواخت‌سازی قراردادهای بانکی توسط بانک مرکزی با نگاه تطبیقی، نگارنده با استفاده از مشروح مذاکرات مجلس و انجام مصاحبه‌های متعدد با متخصصان، استادان، قضات و به طور کلی دست‌اندرکاران نظام بانکی و همچنین مطالعه تطبیقی، نخست به ارزیابی نقادانه مسئله یکنواخت‌سازی و سپس به بررسی حقوقی-اقتصادی قراردادهای یکنواخت‌شده پرداخته شده است.





- بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه علوم سیاسی
- عنوان پایان‌نامه: آینده اسلام سیاسی
- نویسنده: یوسف خان محمدی
- مقطع: دکتری
- استاد راهنما: دکتر محمدباقر خرمشاد
- سال دفاع: ۱۴۰۰
- دانشگاه و رشته: علامه طباطبایی، علوم سیاسی
- سوابق علمی و پژوهشی
- تالیف ۱ عنوان کتاب
- انتشار ۲ عنوان مقاله علمی - پژوهشی

خلاصه پایان‌نامه

اسلام سیاسی، در ایران به شکل حکومتی مستقر متجلی شده و در بسیاری از کشورهای دیگر اسلامی نیز در تکاپوی به‌دست‌گیری قدرت یا کشاکش با قدرت مستقر است. سؤال اصلی پژوهش این است که نیروهای پیشران آینده جریان‌های اصلی اسلام سیاسی در افق ۱۴۱۰ ه.ش. کدام‌اند؟ هدف اصلی، ترسیم دورنمایی از آینده‌های احتمالی سه جریان اصلی اسلام سیاسی، شیعی - ولایی در ایران، اخوانی - شبه لیبرالی در ترکیه و سلفی - وهابی - تکفیری در عربستان است. در نتیجه این پژوهش، علاوه بر روش اصلی تحلیل روند، با استفاده از روش‌های تکمیلی دلفی، پانل خبرگان و برون‌یابی روند، و تحلیل رویدادها، روندها و پیشران‌های اسلام سیاسی به نظر می‌رسد در ده سال آینده پیش رو، اسلام سیاسی در کانون تحولات منطقه ایفای نقش خواهد کرد اما از غلظت شریعت در سیاست کاسته خواهد شد.





- بخش اصلی: هنر و معماری، شاخه هنر ایرانی و اسلامی
- عنوان پایان نامه: بررسی مفهوم اصالت در صنایع دستی (خراطی، ورشوسازی)
- نویسنده: مزده درخشانی
- مقطع: کارشناسی ارشد
- استاد راهنما: دکتر محمدرضا سوداگر
- سال دفاع: ۱۳۹۹
- دانشگاه و رشته: شهید چمران اهواز، پژوهش هنر
- سوابق علمی و پژوهشی
- انتشار ۲ عنوان مقاله علمی - پژوهشی و ۱ عنوان مقاله همایشی

خلاصه پایان نامه

با توجه به اهمیت حفظ صنایع دستی سنتی از منظر میراث فرهنگی ناملموس در پاسداشت مناظر فرهنگی بومی هر منطقه، این پژوهش به سنجش اصالت از منظر کاربردی پرداخته است تا تفاوت معیارهای سنجش اصالت در شیوه سنتی و معاصر صنایع دستی را مورد مطالعه قرار دهد. تلاش بر این بوده است که با استفاده از مؤلفه‌های ارزیابی اصالت در میراث جهانی، از جمله سند نارا و دستورالعمل‌هایی که طی سال‌های اخیر براساس این سند در سطح جهانی مورد استفاده قرار گرفته است، به دستورالعملی در خصوص صنایع دستی سنتی ایران دست یابد. برای دستیابی به این هدف، دو نمونه از صنایع دستی بومی و سنتی دزفول؛ خراطی و ورشوسازی، به عنوان نمونه موردی در نظر گرفته شده است و مؤلفه‌های مؤثر مادی و غیرمادی از جنبه‌های هنری، تاریخی، اجتماعی و علمی، که به عنوان عناصر مؤثر در اصالت در منشور نارا برشمرده شده‌اند، در خلق آثار صنایع دستی سنتی مورد بررسی قرار گرفته‌اند.





- بخش اصلی: هنر و معماری، شاخه معماری ایرانی و اسلامی
- عنوان پایان نامه: تبیین بازشناسی تاثیر نور روز بر سطوح شفاف بناهای بومی اقلیم سرد ایران
- نویسنده: علی صالحی پور
- مقطع: دکتری
- استاد راهنما: دکتر ایرج اعتصام
- زمان دفاع: ۱۳۹۹
- دانشگاه و رشته: آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات، معماری
- سوابق علمی و پژوهشی
- - نگارش ۲۰ عنوان مقاله علمی - پژوهشی

خلاصه پایان نامه

توجه به شیوه‌های نورپردازی طبیعی در بناهای سنتی از خصوصیات بارز معماری غنی بومی ایران است. لذا بازشناسی تجربیات پیشینیان در این خصوص و به روز رسانی راهبردهای پیشین می‌تواند به ارتقای کیفیت نور روز در بناهای معاصر منجر شود. هدف این پژوهش، بازشناسی تاثیر نور روز بر سطوح شفاف بناهای بومی اقلیم سرد و خشک ایران و ارائه پیشنهادات و الگوهای طراحی فضاهای باز و بسته برای ساختمان‌های این منطقه است. شیوه تحقیق مبتنی بر گردآوری اطلاعات، مطالعات میدانی و به کارگیری نرم‌افزارهای تحلیل نور روز جهت بررسی میزان روشنایی فضاها و نیز سایه‌اندازی در حیاط در طول سال است. برای تحلیل اطلاعات به دست آمده از استانداردهای نور روز و روش‌های آماری استفاده شده است. نتایج بررسی حاکی از وجود رابطه منطقی بین برخی از عناصر فضای باز و بسته مرتبط با پنجره‌های متضمن نور روز مناسب است که به صورت الگوهای طراحی پیشنهادی ارائه می‌شود.





- بخش ویژه: شاخه اقتصاد مقاومتی و تولید ملی
- عنوان پایان نامه: امکان سنجی بازاریابی الکترونیک روستایی در ایران
- نویسنده: سیدجابر علویون
- مقطع: دکتری
- استاد راهنما: دکتر احمد تقدیسی
- زمان دفاع: ۱۳۹۹
- دانشگاه و رشته: اصفهان، جغرافیا و برنامه ریزی روستایی
- سوابق علمی و پژوهشی
- تالیف و ترجمه ۱ عنوان کتاب
- نگارش ۲۰ عنوان مقاله علمی
- اجرای ۱ طرح پژوهشی

خلاصه پایان نامه

هدف مطالعه حاضر، امکان سنجی بازاریابی الکترونیک روستایی در ایران با رویکردی رفتاری - جغرافیایی بوده که از دو روش ارزیابی استفاده گردید. در روش دلفی و با حضور ۲۶ متخصص، چگونگی راهاندازی سامانه ملی تحلیل و در روش پیمایشی، حدود ۱۰۰۰ روستای دارای مرکز ICT بررسی و مناطق مستعد شناسایی شدند. نتایج دلفی نشان داد در صورت راهاندازی سامانه ملی بازاریابی الکترونیک روستایی، ساختار سازمانی و سرمایه‌گذار غیردولتی باشد، به ارائه خدمات گردشگری، صنایع دستی و محصولات خشک زراعی و باغی پردازد و از پست دولتی و خصوصی به صورت همزمان استفاده نماید. همچنین مراکز ICT روستایی، واسطه فروش کشاورز و مشتری باشند. دیگر یافته این که، در صورت تصمیم بر تعیین مناطق پایلوت، الویت اول با نواحی روستایی اقلیم گرم ساحلی از استان‌های سیستان بلوچستان، هرمزگان و خوزستان باشد و در الویت بعدی، نواحی روستایی از اقلیم معتدل خزری انتخاب شوند.





• بخش ویژه: شاخه علوم انسانی اسلامی
• عنوان پایان نامه: اخلاق رقابت با رویکرد اسلامی

• نویسنده: محمدمهدی ولی زاده

• مقطع: کارشناسی ارشد

• استاد راهنما: دکتر محمدتقی اسلامی

• زمان دفاع: ۱۴۰۰

• دانشگاه و رشته: معارف اسلامی قم، مدرسی اخلاق اسلامی

• سوابق علمی و پژوهشی

- تألیف ۷ عنوان، ویرایش و تصحیح ۱ عنوان و ترجمه ۱ عنوان کتاب

- نگارش بیش از ۳۰ عنوان مقاله در نشریات علمی همایش‌های ملی و بین‌المللی

- اجرای ۲ طرح پژوهشی

خلاصه پایان نامه

رقابت پدیده‌ای گریزناپذیر در زندگی بشر است که از هر سو آسیب‌های بالقوه‌ای آن را تهدید می‌کنند و اخلاق رقابت با معیار ارزش‌گذاری اسلامی می‌تواند از انحراف آن جلوگیری کرده و آن را در مسیر ارزش‌های حقیقی قرار دهد. این تحقیق از نوع تحلیلی-توصیفی در پی پاسخ به این پرسش است که چارچوب رقابت سالم از دیدگاه اخلاق اسلامی چیست؟ پژوهش حاضر پس از بازتعریف رقابت و بازشناسی رابطه آن با اخلاق، به شناسایی چالش‌های اخلاقی رقابت پرداخته، سپس رقابت ناسالم را ریشه‌یابی کرده‌است. آنگاه با استخراج و استشهداد از آیات، روایات و متون اندیشمندان اسلامی، به ۲۰ نبایسته و ۲۴ بایسته اخلاقی در میانه رقابت و پس از آن دست یافته و آنها را تبیین کرده است. نتایج این تحقیق چارچوب جامع و الگوی صحیح اخلاقی برای فرایند رقابت سالم و آرام را ترسیم کرده و به رقابت‌کنندگان در عرصه‌های مختلف کمک می‌کند تا انتخاب اخلاقی تری داشته باشند.

