

بیست و هفتمین جشنواره ملی
کتاب سال دانشجویی

The 27th
Student Book of the Year
National Festival



کتاب بیست و هفتم - آبان ۹۹



جشنواره ملے کتاب سال دانشجویے

کتاب بیست و ہفتم

آبان ۱۳۹۹



سازمان انتشارات



دبیرخانه دائمی
کتاب و پایان نامه دانشجویی

جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی

کتاب بیست و هفتم

گردآوری و تدوین:

معاونت پژوهش و برنامه ریزی سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی

ناشر: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۹

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۰-۳۷۶-۸

اعضای دبیرخانه

• دکتر حامد علی اکبرزاده / سرپرست سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی و دبیر جشنواره

• دکتر توحید اسدی / دبیر کمیته علمی

• مهدی خادم / دبیر کمیته اطلاع رسانی

• سعید سیدمومنی / دبیر کمیته پشتیبانی

سرشناسه: جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی (بیست و هفتم: ۱۳۹۹: تهران)

عنوان و نام پدیدآور: جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی: کتاب بیست و هفتم

گردآوری و تدوین: معاونت پژوهش و برنامه ریزی سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی - دبیر جشنواره: حامد علی اکبرزاده.

مشخصات نشر: تهران: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۶۴ص: مصور، جدول.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۰-۳۷۶-۸

وضعیت فهرست نویسی: فپا

موضوع: دانشجویان - آثار و نوشته های فارسی.

موضوع: کتاب برگزیده - ایران

مدیران گروه‌های داوری (بخش اصلی)

- مهندس علیرضا زجاجی / مدیر شاخه مهندسی مکانیک
- دکتر فاطمه عظیم زاده / مدیر شاخه مهندسی کامپیوتر
- دکتر مسعود کمرانی / مدیر شاخه مهندسی شیمی
- دکتر حمیدرضا صادق محمدی / مدیر شاخه مهندسی برق
- دکتر مژده عزیزی / مدیر شاخه مهندسی مواد
- دکتر ژيلا صدیقی / مدیر گروه پزشکی - دامپزشکی
- دکتر مجید قربانی نهوجی / مدیر گروه کشاورزی - منابع طبیعی
- دکتر زهرا شریعتی نیا / مدیر گروه علوم پایه
- دکتر هانی منصورنژاد / مدیر گروه معماری
- افشین داورپناه / مدیر گروه هنر
- دکتر امیر حسین خداپرست / مدیر شاخه فلسفه
- دکتر محمد کریمی / مدیر شاخه دین
- دکتر مهدی سعیدی / مدیر شاخه زبان و ادبیات
- دکتر عیسی علیزاده / مدیر شاخه حقوق
- دکتر توحید اسدی / مدیر شاخه علوم سیاسی
- دکتر سید عبدالحمید احمدی / مدیر شاخه تربیت بدنی
- دکتر عادل تقوی / مدیر شاخه مدیریت
- دکتر محمد سلگی / مدیر شاخه روان‌شناسی و علوم تربیتی
- دکتر مهدی رفیعی بهابادی / مدیر شاخه علوم اجتماعی
- دکتر سینا فروزش / مدیر شاخه تاریخ
- دکتر مهشید منزوی / مدیر شاخه جغرافیا
- دکتر احسان رسولی نژاد / مدیر شاخه اقتصاد

مدیران گروه‌های داوری (بخش ویژه)

- دکتر ابوالقاسم ریسی / مطالعات رسانه
- دکتر عبدالله عابدی فر / اخلاق حرفه‌ای
- مهدی عباسی / مطالعات فرهنگی
- مهندس عبدالله مظفری / مدیریت بحران

اعضای ستاد اجرایی

- وحیده حسین زاده شانه‌چی / مسئول دبیرخانه
- مریم مبینی / مدیر روابط عمومی
- مجید کیانی پور / کمیته اطلاع‌رسانی
- مهدی خلیلی / کمیته اطلاع‌رسانی
- علی اصغر درلیک / کمیته علمی
- عبدالله عابدی فر / کمیته علمی
- ابوالفضل دیداری / کمیته پشتیبانی
- میثم خندان / کمیته پشتیبانی
- جاوید صفی زاده / کمیته پشتیبانی
- زیبا سیدمومنی / کمیته پشتیبانی
- مجید پیرزاده / کمیته پشتیبانی
- محمد رضوانی / کمیته پشتیبانی
- پوریا زنده‌شو / کمیته پشتیبانی
- عرفان عظیمی / طراح جلد
- جعفر خدای / صفحه‌آرا

حامیان جشنواره



پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات
وزارت فرهنگ و آموزش عالی



معاونت فرهنگی



خانه کتاب و ادبیات



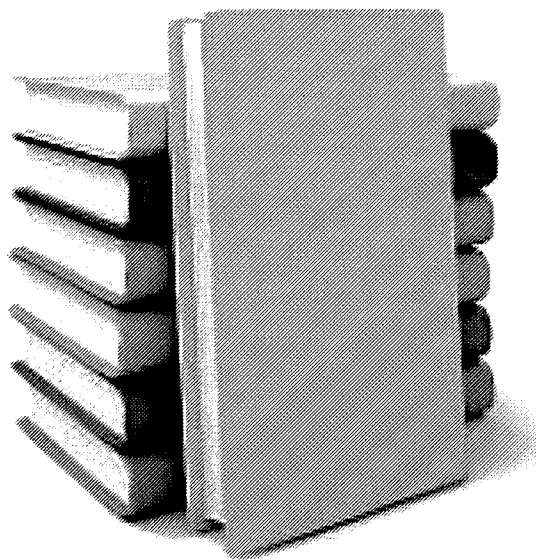
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

فهرست مطالب

۶	 مقدمه
۸	 مروری بر جشنواره بیست و ششم
۱۰	 گزارش جشنواره بیست و هفتم
۲۳	 بیانیه هیأت داوران
۲۶	 معرفی منتخبان
۵۷	 گزارش تصویری دوره بیست و ششم



نگاهی کوتاه به پدیده کتابخوانی توده‌ای

علی اصغر درلیک

روی به کتاب کرد و گفت: ای مصحف من خواهم رفت، چه خواهی کرد؟ گفت: من با تو باشم، اگر در گور شوی، مونس تو گردم، چون قیامت بود، دستگیر تو باشم و هرگز تو را نپرسم.
محمد بن احمد طوسی

امروزه و با توجه به سیطره و نفوذ عظیم شبکه‌های اجتماعی و نقش گسترده آنها در تولید محتوا، مردم عمدتاً خصلتی پیرو و تابع پیدا کرده‌اند و مدام در پی آن هستند که چه چیز در این بستر مورد توجه قرار می‌گیرد تا به سمت آن حرکت کنند و بر امواج آن سوار شوند. درواقع، آنچه در این فضا رخ داده است - و رخ خواهد داد - افزایش نقش تفکر غیراصیل و توده‌وار و به حاشیه رفتن تفکر اصیل (Authentic) است؛ تفکر مستقلی که به تعبیر ایمانوئل کانت زیر سایه تفکرات دیگران نیست. مردم در یک جامعه توده‌وار عمدتاً در معرض سوءاستفاده‌های سیاسی و اجتماعی قرار دارند و یکی از راه‌های جلوگیری از توده‌ای شدن جوامع، توجه به مقوله‌ی کتابخوانی و تفکر اصیل است. با این حال، مفهوم امروزی کتابخوانی که شبکه‌های اجتماعی همواره بر آن تأکید می‌کنند و مردم را به آن فراخوان می‌خوانند، خود در خدمت توده‌وارکردن مردم گام برمی‌دارد و عاملی برای یکدست‌سازی مردم در ساحت معرفت شده است. همانگونه که فوکو معتقد بود که قدرت در همه جا حضور دارد و همواره خود را بازسازی می‌کند و به شکل‌های گوناگون ظهور می‌یابد، می‌توان گفت در این مقیاس نیز آنچه بنا بود عامل رهایی مردم از تفکر توده‌ای باشد، خود موجبات اسارت تفکر آنها را فراهم کرده است.

شبکه‌های اجتماعی در حال حاضر در جهت یکدست‌سازی مردم در حال حرکت هستند و با نگره‌داشتن فرم و تهی‌سازی محتوا، سوژه‌ای را عرضه می‌کنند که فاقد محتوای خاصی است. یکی از کارهایی که شبکه‌های اجتماعی به‌خوبی و آگاهانه آن را انجام می‌دهند، بدبیهی‌سازی امور غیربدبیهی است؛ به بیانی، آنها سوژه‌ها را چنان در ذهن و ضمیر ما بدبیهی و عادی و عاری از هرگونه چون و چرا جلوه می‌دهند که هرگونه مخالفت با بدبیهی بودن آن با واکنش جمعی روبرو می‌شود و از این روست که کمتر کسی خود را در برابر این موج فراگیر قرار می‌دهد. شبکه‌های اجتماعی اگرچه به ظاهر مروج کتاب و کتابخوانی هستند و همواره مردمان را به مطالعه فرامی‌خوانند، اما آن را به ساحت سانتی مانتالیسم فروکاسته و صرفاً نگاهی ابزاری به آن داشته‌اند. کتاب عمدتاً در جهت تفاوت‌بخشی میان فرد و دیگران مورد استفاده قرار می‌گیرد؛ به این معنی که هر کس می‌خواهد خود را برتر از دیگران

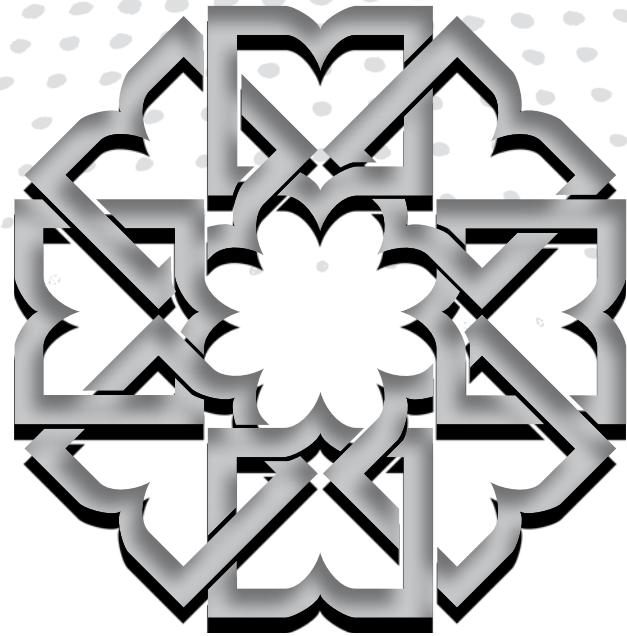


بداند و خواندن آن نه از سر فضیلت که در جهت تفخر است. افزون بر این، آنچه در مقام کتاب معرفی و توصیه می‌شود، نسبتی با کتاب اصیل و تأثیرگذار ندارد. عمده کتاب‌هایی که بر آن تأکید می‌شود، عاری از هرگونه محتوا و نکته قابل توجه است. به طور مثال، کتاب ملت عشق که در زمان نگارش این یادداشت چاپ ۱۱۳ آن منتشر شده است، آمیزه‌ای از احساسات گرایشی و نتایج غیرواقعی از داستان‌هایی گاه غیر مستند است و اساساً نسبتی با آنچه بر شمس و مولوی گذشته است، ندارد. باوجوداین، شبکه‌های اجتماعی چنان آن را تبلیغ می‌کنند و فواید و عواید شگفت‌انگیز از آن استخراج می‌کنند که کسی را یارای مخالفت با آن نیست. نمونه دیگر، کتاب انسان خردمند نوشته یووال نوح هراری است که ملغمه‌ای از مطالب غیرعلمی، نادرست و غلو شده را به خواننده خود ارائه می‌کند و عجیب آنکه برخی خوانندگان نقدهای متعددی را که بر مطالب او نگاشته شده است، نمی‌بینند و چشم‌پسته هر آنچه را که نوشته شده است، می‌پذیرند. شبکه‌های اجتماعی اجازه‌رهایی انسان از سیطره‌ی تفکر دیگران را نمی‌دهند و با سیطره‌ی آشکار و پنهان خود بر ساحت تفکر، مخاطبان خود را به یکدستی در تفکر دعوت می‌کنند.

بی شک این یادداشت بر آن نیست که کتابخوانی عامیانه را نقض و نقد کند و بدون تردید، در کتابخوانی فضیلت و حاصلی نهفته است و بالتبع کتاب خواندن فراتر و ارزشمندتر از نخواندن آن است و از این رو نمی‌توان مردم را از آن نهی کرد. پر واضح است انسانی که کتاب می‌خواند، ولو هر کتابی و با هر سطح کیفیتی، تأثیر قابل توجهی بر ذهن و زبان او دارد اما آفاتی در کتابخوانی عوامانه نهفته است. آفت نخست آن توده‌وار اندیشیدن است که در بالا به آن اشاره کردیم. آفت دوم، ارائه جهل مرکب و القای توهم دانایی به خواننده است؛ توهمی که او را مجاز می‌دارد با مطالعه چند کتاب در هر ساحت و مقامی سخن بگوید و قلم‌فرسایی کند. آفت سوم، برجسته‌شدن آثار ضعیف و به حاشیه رفتن آثار مهم و فاخر است؛ آثاری که مطالعه آنها بدون تردید تأثیر قابل توجهی بر لایه‌های عمیق اجتماع خواهد گذاشت.

در نهایت، باید گفت که شبکه‌های اجتماعی همانند هر فناوری نوپایی، هنوز در کشور ما به دوران بلوغ خود نرسیده است و این عدم رشد و بالندگی موجب شده است که کفه کارکردهای منفی آن بر آموزه‌های مثبت آن سنگینی بیابد و مطمئناً با گذر زمان و التفات به نتایج منفی آن کم کم شاهد حضور کنش‌های اصیل‌تر در شبکه‌های اجتماعی خواهیم بود.



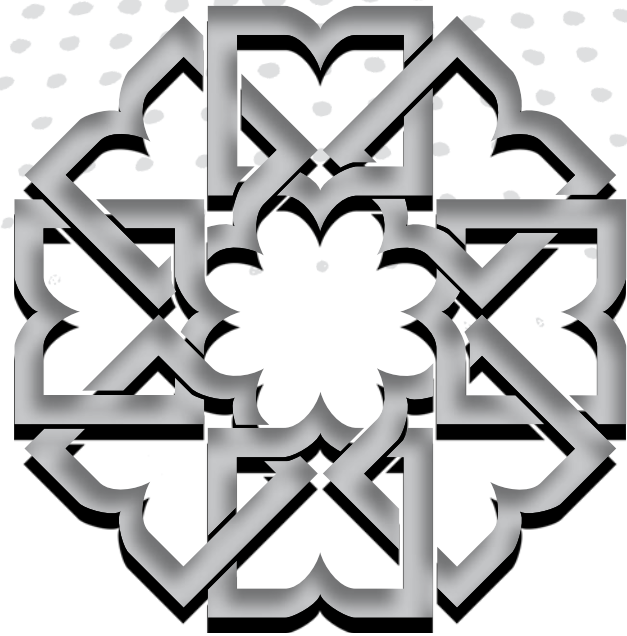


کتاب بیست و هفتم

مروری بر جشنواره بیست و ششم

مراسم اختتامیه بیست‌وششمین جشنواره کتاب سال دانشجویی ۲۸ آبان ماه ۱۳۹۸ و همزمان با هفته کتاب جمهوری اسلامی با حضور جمعی از استادان و مسئولان و دانشجویان علاقمند و همراهی مسئولان جهاد دانشگاهی و متولیان حوزه کتاب، در تالار دهشور دانشکده علوم پایه دانشگاه تهران برگزار شد. در این مراسم هفت اثر برگزیده و ۱۴ اثر شایسته تقدیر از دانشجویان معرفی و از صاحبان این آثار تجلیل شد. همچنین در این آیین، آیت‌الله دکتر سید مصطفی محقق داماد، عضو پیوسته و رئیس گروه مطالعات اسلامی فرهنگستان علوم ایران، به پاس فعالیت‌های علمی و خدمت به حوزه کتاب و کتاب‌خوانی مورد تقدیر و تجلیل قرار گرفت. تقدیر از ناشران فعال در حوزه نشر آثار دانشجویان و پایه‌گذاران «کتابخانه فاطمه‌ها» از بخش‌های ویژه مراسم اختتامیه بیست‌وششمین جشنواره کتاب سال دانشجویی بود.





گزارش جشنواره بیست و هفتم



کتاب بیست و هفتم



دبیرخانه دائمی جشنواره کتاب سال دانشجویی برای بیست و هفتمین دوره پیاپی توفیق میزبانی از دانشجویان و طلاب تلاشگر و دوستدار عرصه علم و پژوهش را داشت؛ پژوهشگران جوان و مشتاقی که حضور پررنگ و روزافزونشان در هر دوره، این امید و روشنی را به ما منعکس می‌سازد که دبیرخانه جشنواره در مسیر درستی گام برداشته و این امر خود مایه افتخار و امتنان است. دبیرخانه دائمی جشنواره همواره مشوق و زمینه‌ساز فعالیت‌های دانشجویان و طلاب علاقه‌مند به عرصه تحقیق و ترقیم، در حوزه‌های گوناگون علمی و معرفتی، بوده است و شکوفایی استعدادهای این نسل پویا و توانمند در میدان تألیف و تحقیق و ترجمه را رسالت اصلی خود قلمداد نموده و از هیچ تلاشی در جهت حمایت و نیل به این هدف دریغ نمی‌کند.

دبیرخانه جشنواره در راستای دستیابی به این هدف والا هیچ‌گاه تنها نبوده است و همواره مشارکت نهادهای مشتاق و علاقه‌مند به این حوزه را در کنار خود دیده است. در این دوره نیز، از آغاز تا انجام، شاهد همکاری و همراهی صمیمانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مؤسسه خانه کتاب و ادبیات، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات و معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی بودیم. حضور و هم‌دلی این نهادها موجبات برگزاری هرچه بهتر بیست و هفتمین دوره کتاب سال دانشجویی را فراهم آورد و دبیرخانه جشنواره کمال تشکر و سپاس را از ایشان به عمل می‌آورد.

۱- بخش‌های جشنواره

دبیرخانه جشنواره با انتشار فراخوان بیست و هفتمین جشنواره کتاب سال دانشجویی در فروردین ماه سال جاری از تمامی دانشجویان و طلاب مؤلف و مترجم سراسر کشور، در تمام مقاطع تحصیلی، دعوت به عمل آورد تا با رعایت





شرایط درج شده در فراخوان، کتاب‌هایی را که در دوران دانشجویی و طلبگی خود به چاپ رسانده‌اند، جهت ارزیابی و انتخاب بهترین اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. این جشنواره دارای دو بخش اصلی و ویژه است که در ذیل هر یک به صورت مختصر معرفی می‌شود:

الف: بخش‌های اصلی

این بخش شامل شش گروه کلی است که همه رشته‌ها را دربرمی‌گیرد و به ترتیب عبارتند از:

۱. گروه علوم پایه: فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی، زمین‌شناسی، ریاضی و...
۲. گروه علوم کشاورزی و منابع طبیعی: زراعت، صنایع چوب، باغبانی، دام‌پروری و...
۳. گروه هنر و معماری: معماری، نقاشی، موسیقی، عکاسی و...
۴. گروه فنی و مهندسی: کامپیوتر، الکترونیک، عمران، مکانیک، صنایع، معدن، نساجی و...
۵. گروه علوم پزشکی و دامپزشکی: پزشکی، دندان‌پزشکی، دامپزشکی، پرستاری، مامایی و...
۶. گروه علوم انسانی: اقتصاد، زبان و ادبیات، دین و فلسفه، روان‌شناسی، حقوق، تاریخ، مدیریت و...

ب: بخش ویژه:

دبیرخانه جشنواره در هر دوره، و با همکاری‌های نهادهای متولی، بخش ویژه‌ای را به موضوعات مهمی که کمتر به آن‌ها توجه شده است، اختصاص می‌دهد. در همین راستا، بخش ویژه دوره بیست و هفتم به موضوعات ذیل اختصاص یافت.

۱. مطالعات رسانه
۲. اخلاق حرفه‌ای
۳. مطالعات فرهنگی
۴. مدیریت بحران



● انتخاب ناشر برتر:

دبیرخانه جشنواره در این دوره نیز، همانند دوره‌های پیشین، به منظور تجلیل از فعالیت و تلاش‌های ناشران دانشگاهی، از میان ناشرانی که بیشترین اهتمام را در نشر آثار دانشجویی داشته‌اند، ناشرانی را به‌عنوان ناشر برتر انتخاب کرده و از ایشان تقدیر به‌عمل می‌آورد.

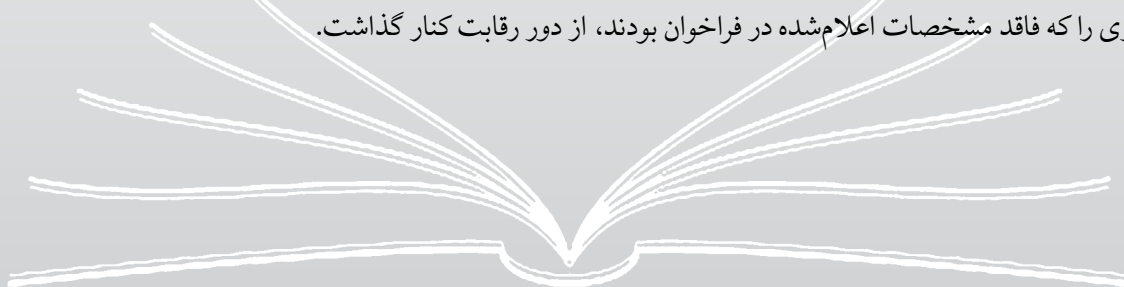
● تقدیر از استاد خادم کتاب:

در این بخش با تشخیص شورای علمی جشنواره و معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی، یکی از استادان برجسته کشور که در عرصه کتاب و نشر فعالیت شاخص داشته‌اند، مورد تقدیر قرار می‌گیرد.

۱۲- جمع‌آوری آثار

ثبت‌نام جشنواره بیست‌وهفتم با اعلام فراخوان آن در فروردین ماه ۱۳۹۹ از طریق رسانه‌های جمعی مانند صداوسیما، مطبوعات، سایت‌های خبری، شبکه‌های اجتماعی و هم‌چنین نصب پوستر در سطح دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور آغاز شد.

افزون بر این، دبیرخانه جشنواره به‌صورت مستقیم از ناشرانی که در زمینه انتشار کتاب‌های دانشگاهی مشغول به فعالیت بودند، دعوت به عمل آورد که در این حرکت علمی - فرهنگی مشارکت کنند که در این ارتباط، بسیاری از ناشران از جمله انتشارات دانشگاه امام صادق (ع)، دانشگاه ادیان و مذاهب، آرتین طب، کرگدن، ابن‌سینا، ارجمند، جامعه‌نگر، آتی‌نگر، مجد، اندیشه رفیع، نشر دانشگاهی، آماره و به‌نشر با ارسال آثار دانشجویی با دبیرخانه همکاری کردند. دبیرخانه آثار دریافتی را با توجه به معیارهای اعلام‌شده در فراخوان جشنواره و اعلام صاحب اثر دسته‌بندی کرد و آثاری را که فاقد مشخصات اعلام‌شده در فراخوان بودند، از دور رقابت کنار گذاشت.



با توجه به حساسیت و اهمیت اساسی ارزیابی آثار و لزوم توجه به ملاحظات علمی و تخصصی، هر کتاب در چهار مرحله مورد ارزیابی قرار می‌گیرد:

مرحله نخست: آثار رسیده از منظر انطباق با شرایط دبیرخانه، مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و کتاب‌ها با توجه به عنوان، موضوع و محتوا، در رشته‌ها و گروه‌های تعیین شده طبقه‌بندی می‌شوند.

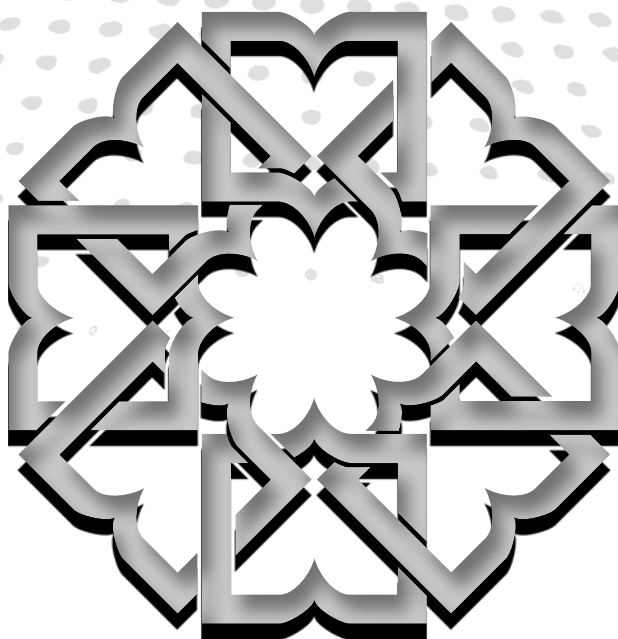
مرحله دوم: مدیر گروه به همراه دو مشاور، کتاب‌های مختص به رشته خود را بر مبنای فرم مرحله اول داوری و با توجه به پنج شاخص شایستگی محتوای کتاب، شیوه تجزیه و تحلیل و نتیجه‌گیری علمی مطالب، سبک و شیوه نگارش، استفاده از خلاقیت علمی در محتوا و ارائه مطالب و در آخر جامعیت و کاربردی بودن مطالب کتاب مورد ارزیابی و داوری قرار می‌دهند. شایان ذکر است که کسب حداقل ۷۰ درصد امتیاز در این مرحله از جمله ضوابط پذیرش و حضور اثر در مرحله سوم داوری است.

مرحله سوم: هیأت داوران براساس فرم‌های مخصوصی که در آن بر شاخص‌های جزئی‌تری تأکید شده است، آثار این مرحله را مورد ارزیابی قرار می‌دهد.

مرحله چهارم: هیأت داوران در جلسه نهایی داوری، آثار برتر هر گروه را به تفکیک مشخص کرده و با لحاظ تمامی شرایط و ضوابط علمی موجود و بنا بر آیین‌نامه جشنواره کتاب سال دانشجویی، آثار برتر را در دو بخش اصلی و ویژه جشنواره معرفی می‌کند.

در دوره بیست‌وهفتم، ۴۶۵ اثر به مرحله اصلی رقابت وارد شدند که در شش گروه اصلی و یک بخش ویژه طبقه‌بندی و مورد ارزیابی قرار گرفتند.





جداول و نمودارها



جدول فراوانی آثار بیست و هفت دوره برگزاری جشنواره

دوره	سال	تعداد عناوین کتاب‌های دریافتی
اول	۱۳۷۳	۱۶۷
دوم	۱۳۷۴	۹۸
سوم	۱۳۷۵	۱۵۸
چهارم	۱۳۷۶	۸۰
پنجم	۱۳۷۷	۱۶۱
ششم	۱۳۷۸	۲۲۴
هفتم	۱۳۷۹	۲۰۰
هشتم	۱۳۸۰	۲۸۲
نهم	۱۳۸۱	۳۴۸
دهم	۱۳۸۲	۵۸۳
یازدهم	۱۳۸۳	۵۳۵
دوازدهم	۱۳۸۴	۴۳۵
سیزدهم	۱۳۸۵	۵۰۱
چهاردهم	۱۳۸۶	۵۴۰
پانزدهم	۱۳۸۷	۵۴۱
شانزدهم	۱۳۸۸	۵۰۲
هفدهم	۱۳۸۹	۴۶۹
هجدهم	۱۳۹۰	۳۵۴
نوزدهم	۱۳۹۱	۲۱۹
بیستم	۱۳۹۲	۴۰۶
بیست و یکم	۱۳۹۳	۴۰۸
بیست و دوم	۱۳۹۴	۵۹۴
بیست و سوم	۱۳۹۵	۶۲۹
بیست و چهارم	۱۳۹۶	۶۶۰
بیست و پنجم	۱۳۹۷	۶۳۱
بیست و ششم	۱۳۹۸	۵۱۸
بیست و هفتم	۱۳۹۹	۴۶۵
جمع کل		۱۰۷۰۸

جداول فراوانی آثار جشنواره بیست وهفتم به تفکیک گروه‌ها

ردیف	گروه علوم انسانی	تعداد
۱	فلسفه	۱۰
۲	دین	۲۷
۳	حقوق	۴۳
۴	علوم سیاسی	۱۴
۵	تاریخ	۱۳
۶	جغرافیا	۶
۷	مدیریت و حسابداری	۱۸
۸	علوم اجتماعی	۳
۹	تربیت بدنی	۴
۱۰	روانشناسی	۳۹
۱۱	علوم تربیتی	۱۲
۱۲	اقتصاد	۱۳
۱۳	زبان و ادبیات فارسی	۱۴
۱۴	زبان و ادبیات انگلیسی	۱
۱۵	کتابداری	۲
جمع کل:		۲۱۹

ردیف	گروه هنر و معماری	تعداد
۱۶	هنر - هنر	۵
۱۷	هنر - معماری	۲۰
جمع کل:		۲۵



ردیف	بخش ویژه	تعداد
۱۸	اخلاقی حرفه‌ای	۴
۱۹	مطالعات رسانه	۱۰
۲۰	مدیریت بحران	۹
۲۱	مطالعات فرهنگی	۶
جمع کل:		۲۹

ردیف	گروه علوم پایه	تعداد
۲۲	علوم پایه - سایر	۹
۲۳	علوم پایه - ریاضی و آمار	۳
۲۴	علوم پایه - شیمی	۱
۲۵	علوم پایه - فیزیک	۲
۲۶	علوم پایه - زیست شناسی	۶
۲۷	علوم پایه - زمین شناسی	۰
جمع کل:		۲۱

ردیف	گروه کشاورزی و منابع طبیعی	تعداد
۲۸	کشاورزی - کشاورزی	۱۰
۲۹	کشاورزی - منابع طبیعی	۲
جمع کل:		۱۲

ردیف	گروه فنی و مهندسی	تعداد
۳۰	مهندسی مکانیک	۷
۳۱	مهندسی کامپیوتر	۷
۳۲	مهندسی نساجی	۰
۳۳	مهندسی عمران	۹
۳۴	مهندسی شیمی	۲
۳۵	مهندسی صنایع	۰
۳۶	مهندسی معدن	۱
۳۷	مهندسی برق	۳
۳۸	مهندسی مواد و متالورژی	۳
جمع کل:		۳۲

ردیف	گروه پزشکی و دامپزشکی	تعداد
۳۹	پزشکی	۱۲۱
۴۰	دامپزشکی	۵
۴۱	داروسازی	۰
۴۲	دندانپزشکی	۱
جمع کل:		۱۲۷

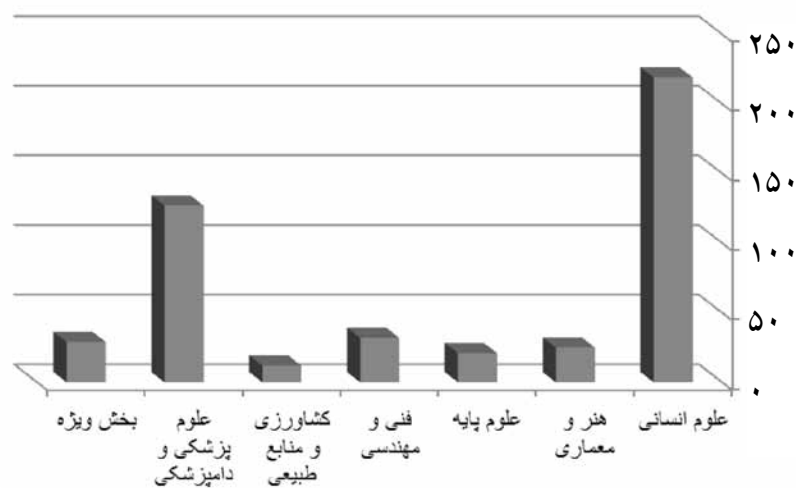
مقایسه آماری تعداد آثار دریافت شده در گروه های مختلف، به تفکیک نوع اثر در جدول و نمودارهای زیر منعکس شده است.



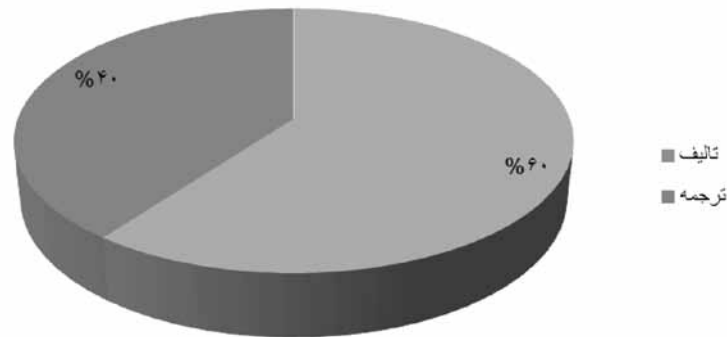
جدول فراوانی آثار جشنواره بیست و هفتم به تفکیک گروه‌های علمی

ردیف	گروه‌ها	تعداد آثار	نوع اثر	
			ترجمه	تألیف
۱	علوم انسانی	۲۱۹	۷۳	۱۴۶
۲	هنر و معماری	۲۵	۱۰	۱۵
۳	علوم پایه	۲۱	۹	۱۲
۴	فنی و مهندسی	۳۲	۱۱	۲۱
۵	کشاورزی و منابع طبیعی	۱۲	۳	۹
۶	علوم پزشکی و دامپزشکی	۱۲۷	۷۳	۵۴
۷	بخش ویژه	۲۹	۴	۲۵
	جمع کل	۴۶۵	۱۸۳	۲۸۲

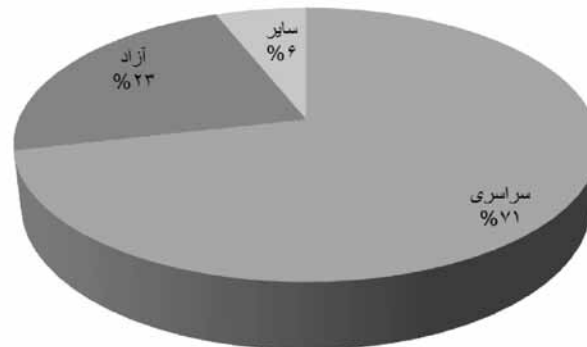
نمودار شماره ۱: توزیع فراوانی آثار رسیده در گروه‌های شش‌گانه و ویژه



فہودار شمارہ ۲: توزیع فراوانی آثار رسیدہ بہ تفکیک نوع اثر

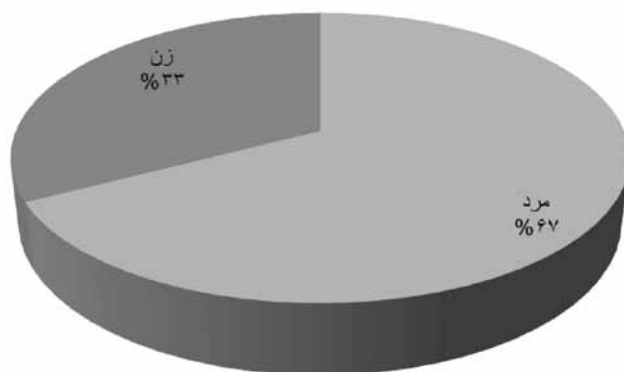


فہودار شمارہ ۳: توزیع فراوانی شرکت کنندگان بہ تفکیک دانشگاه

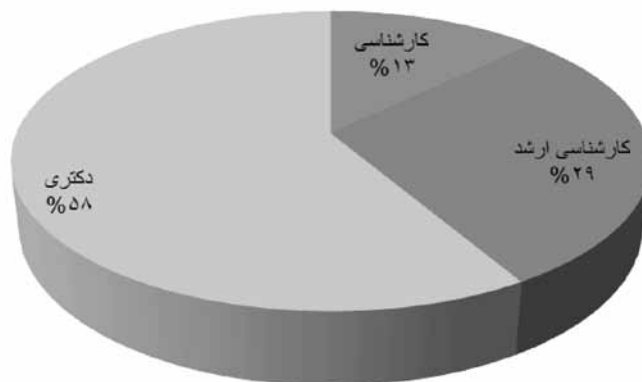


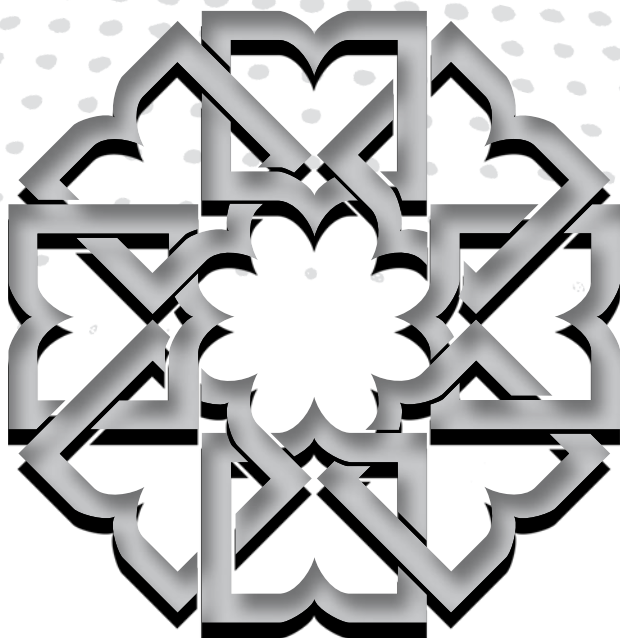


نمودار شماره ۴: توزیع فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک جنسیت



نمودار شماره ۵: توزیع فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک مقطع





۲۲

کتاب بیست و هفتم

بیانیه هیأت داوران بیست و هفتمین دوره جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی



بسم الله الرحمن الرحيم

پروردگار علیم را سپاسگزاریم که یک بار دیگر موهبت و افتخار خدمت‌گزاری به اهالی کتاب و قلم و دانش را در قالب بیست و هفتمین جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی بر ما ارزانی داشت. خدمت به دانش و فرهنگ این مرز و بوم کهن مایه خرسندی هیأت داوران این جشنواره است و بر همین اساس، از همه استادان و صاحب‌نظرانی که در داوری آثار بیست و هفتمین جشنواره کتاب سال دانشجویی ما را یاری کردند، سپاسگزاری کرده و مراتب محبت و ارادت خویش را به محضر این عزیزان اعلام می‌داریم.

جشنواره کتاب سال دانشجویی مولود مبارکی است که در دامن فرهنگ جهاد علمی پرورش یافته است و توانسته پس از بیست و هفت دوره، اعتماد روزافزون قشر فرهیخته دانشجویی را به خود جلب کند. این جشنواره از نخستین دوره خود بارقه‌های امید، شور و نشاط را در میان دانشجویان، پژوهشگران و اهالی قلم روشن ساخت و امروز در نقطه‌ای قرار دارد که برای هر یک از برگزیدگان، یک اعتبارنامه علمی محسوب می‌شود. جهاد دانشجویی، به عنوان نهادی ذاتاً فرهنگی در راستای رسالت‌های خود، برگزاری این جشنواره علمی و فرهنگی را طی سه دهه در دستور کار خود قرار داده و اهداف مهمی را از این طریق دنبال می‌کرده که امروز شاهد محقق شدن بسیاری از این اهداف هستیم. اصلی‌ترین هدف جشنواره، ترویج و گسترش روح تتبع و پژوهش و تولید آثار علمی در میان دانشجویان است که در دوره‌های اخیر به خوبی شاهد تحقق این مهم هستیم. در دوره اخیر، ۴۶۵ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که خوشبختانه در برخی گروه‌ها رشد کیفی چشمگیری نسبت به دوره‌های گذشته مشاهده می‌شود؛ اگرچه در برخی گروه‌ها این رشد منفی بوده است.

در ارزیابی آثار این دوره، علاوه بر استفاده از ظرفیت‌های علمی پژوهشگران، اساتید و صاحب‌نظرانی که در دوره‌های

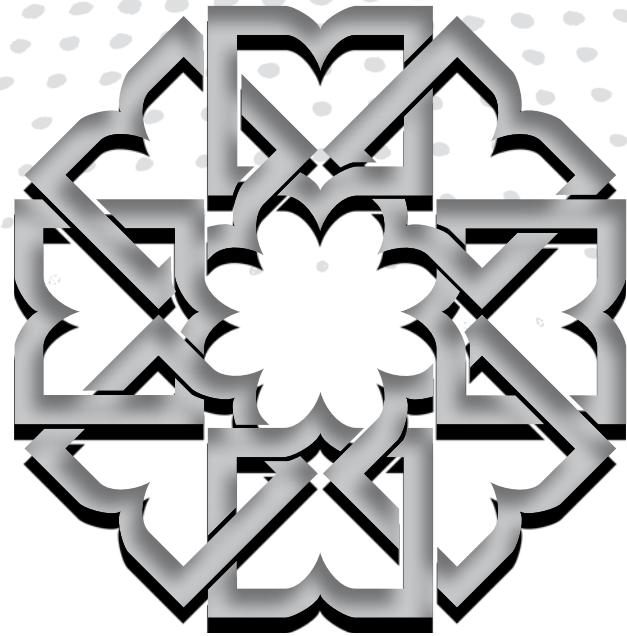
قبل نیز همراه ما بودند، فرصتی مهیا شد تا از توان علمی استادان توانمند دیگری نیز بهره ببریم که این خود موفقیتی تازه برای کمیته علمی جشنواره محسوب می شود.

هیأت داوران جشنواره کتاب سال دانشجویی ضمن قدردانی از حضور پر شور و نشاط دانشجویان شرکت کننده، خدمات علمی صادقانه استادان و داوران همکار و نیز تلاش دلسوزانه سایر دست اندرکاران این جشنواره وزین، به صاحبان آثار منتخب تبریک گفته و برای آن ها آرزوی موفقیت روزافزون دارد.

امید است برپایی این جشنواره علمی و فرهنگی، زمینه ساز استفاده و بهره مندی هر چه بیشتر کشور از دستاوردها و تحقیقات علمی دانش پژوهان باشد و افق تازه ای را در پهنه علم و دانش میهن عزیز ترسیم کند.

هیأت داوران بیست و هفتمین جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی





۲۶



کتاب بیست و هفتم

معرفی منتخبان بیست و هفتمین جشنواره کتاب سال دانشجویی^۱

۱. دبیرخانه جشنواره در معرفی کتاب یا کتاب‌هایی که دارای چند نویسنده یا مترجم هستند، تنها نام کسانی را ذکر می‌کند که در جشنواره شرکت کرده‌اند و مسئولیتی در برابر نویسنده یا مترجمانی که نام آن‌ها در سامانه جشنواره ثبت نشده است، برعهده ندارد.

استاد خادم کتاب

دکتر منصوره اتحادیه



هم خود از تبار قاجار است و هم تبارشناس قاجار. برای آگاهی از تاریخ سیاسی و اجتماعی عصر قاجار و مشروطه تا به امروز کمتر کسی را می‌توان یافت که هم در آن تبار زیست کرده باشد و هم تمام زوایایی آن را، فارغ از تعلق و تعصب خانوادگی، به بحث و نقد کشیده باشد. سخن از بانوی نام‌آشنای حوزه فرهنگ و تاریخ کشورمان، دکتر منصوره اتحادیه است؛ کسی

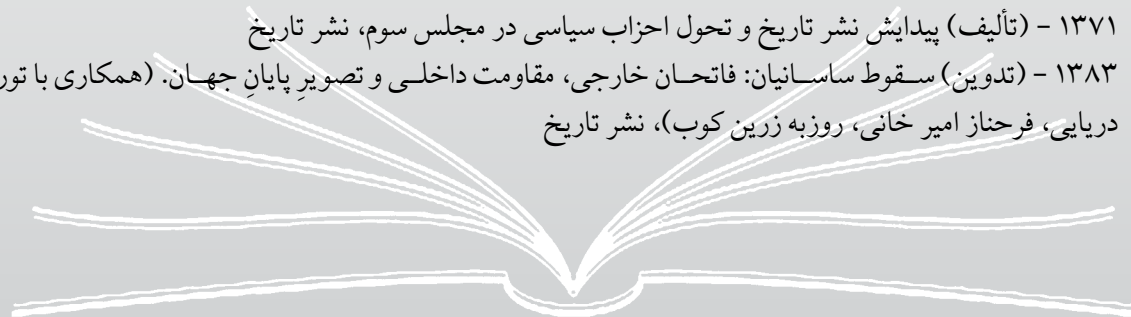
که هر سه عنوان مورخ، نویسنده و ناشر، به یکسان و بی‌کم و کاست برآورده قامت اوست. او در سال ۱۳۱۲ در خیابان لاله زار و از خانواده‌ای متمول و برجسته به دنیا آمد؛ یک سوبنیه سیاسی داشتند و سوی دیگر دل در گروی اقتصاد و تجارت. خاندان مادری او از تبار قاجار بودند: مادرش دختر عباس فرمانفرمایان، شاهزاده و دولتمرد دوره قاجار و پدر بزرگش، عبدالحسین میرزا فرمانفرما، نخست‌وزیر ایران در دوران سلطنت احمدشاه قاجار، بود. مادر بزرگش، عزت‌الدوله، نیز دختر چهارم مظفرالدین شاه قاجار بود. خانواده پدری او نیز تاجران خوش نام و برجسته تبریز بودند که عمدتاً پیشه صرافی داشتند. دکتر اتحادیه کودکی را در باغ اتحادیه گذارند؛ عمارتی که امروزه با عنوان خانه دایی جان ناپلئون می‌شناسیم. او سالهای سخت جنگ جهانی دوم و اشغال ایران و شیوع تیفوس را به چشم دید و در این فضای دهشت‌بار بزرگ شد. از این رو، او تا سن یازده سالگی به مدرسه نرفت و تحصیل مقدماتی را با معلمان خصوصی یاد گرفت. او در مدرسه‌های کیهان، ژاندارک و انوشیروان دادگر درس خواند و به رسم معمول آن دوران، برای تحصیل در



دوره متوسطه راهی انگلستان شد. او رشته تاریخ را در دانشگاه اسکاتلند برای ادامه تحصیل برگزید و پس گذراندن دوره لیسانس، راهی دانشگاه ادینبورگ برای مقطع تحصیلات تکمیلی شد و در رشته مطالعات خاورمیانه تحصیل کرد. او در آنجا زیر نظر بزرگانی مانند الول ساتن و پروفیسور پرز آموزش یافت و بسیار از آنها تأثیر پذیرفت. او پس از کسب مدرک فوق لیسانس در سال ۱۳۳۵ راهی ایران شد و با رتبه مربی در دانشگاه تهران به تدریس پرداخت. او با توصیه دکتر عباس زریاب خویی و با وقفه‌ای بیست ساله برای ادامه تحصیل مجدد راهی دانشگاه ادینبورگ شد و در سال ۱۳۵۸ از رساله دکتری خود با عنوان «احزاب سیاسی در دوره مشروطیت» دفاع کرد. او پس از بازگشت به ایران، مجدد در دانشگاه تهران مشغول به کار شد. اسنادی که در اختیار خانواده همسرش بود، به ویژه خاطرات حسین قلی خان نظام السلطنه، او را به این فکر انداخت که انتشاراتی تأسیس کند و این اسناد و خاطرات را در آنجا منتشر کند. او در سال ۱۳۶۲ و با پشتیبانی همسرش، صادق نظام مافی، به حوزه نشر نیز وارد شد و انتشارات نشر تاریخ ایران را بنیان گذاشت که فعالیتهای آن تا به امروز نیز ادامه دارد. او تا سال ۱۳۷۸ به تدریس در رشته تاریخ همت گماشت و در این سال بازنشسته شد. اما شوق وافر او به حضور در جمع دانشجویان و علاقمندان به حوزه تاریخ موجب شد که تا به امروز کار تدریس و تحقیق در این حوزه را ادامه دهد. دکتر اتحادیه آثار متعددی در حوزه تاریخ مشروطه و قاجار منتشر کرده است و نقش برجسته‌ای در معرفی اسناد و خاطرات آن عصر داشته است. برخی از آثار او عبارتند از:

● تدوین و تألیف

- ۱۳۵۵ - (تدوین) گوشه‌هایی از روابط خارجی ایران (۱۲۸۰-۱۲۰۰) هجری قمری
- ۱۳۶۰ - (تدوین) تاریخ غفاری (همکاری با سیروس سعدوندیان)
- ۱۳۶۱ - (تدوین) خاطرات و اسناد حسینقلی خان نظام السلطنه مافی
- ۱۳۶۷ - (تدوین) گزیده‌ای از مجموعه اسناد عبدالحسین میرزا فرمانفرما (همکاری با سیروس سعدوندیان)
- ۱۳۶۲ - (تدوین) نامه‌های یوسف مغیث السلطنه
- ۱۳۶۳ - (تدوین) سیاق عشیرت در عصر قاجاریه
- ۱۳۶۴ - (تدوین) مرآت البلدان - اعتماد السلطنه
- ۱۳۷۱ - (تألیف) پیدایش نشر تاریخ و تحول احزاب سیاسی در مجلس سوم، نشر تاریخ
- ۱۳۸۳ - (تدوین) سقوط ساسانیان: فاتحان خارجی، مقاومت داخلی و تصویر پایان جهان. (همکاری با تورج دریایی، فرحناز امیر خانی، روزبه زرین کوب)، نشر تاریخ



اینجا طهران است...: مجموعه مقالاتی درباره طهران ۱۳۴۴-۱۲۶۹ هـ.ق

(تدوین) خاطرات تاج السلطنه (همکاری با سیروس سعدوندیان)

آمار دارالخلافه تهران: اسنادی از تاریخ اجتماعی تهران در عصر قاجار / به کوشش سیروس سعدوندیان، منصوره اتحادیه

۱۳۸۱ - پیدایش و تحول احزاب سیاسی مشروطیت، دوره‌های یکم و دوم مجلس شورای اسلامی

۱۳۸۶ - شیوه تاریخنمایی

۱۳۹۴ - نفت چپاسرخ کرمانشاه: منتخبی از اسناد حکومتی عبدالحسین میرزا فرمانفرما ۱۳۲-۱۳۱۹ ق، به همراه

اسماعیل شمس و سعید روحی، تهران: نشر تاریخ ایران.

۱۳۹۷ - حکومت کرمانشاهان، به همراه اعظم غفوری، تهران: نشر تاریخ ایران، ۲ مجلد.

● رمان تاریخی

۱۳۷۵ - زندگی باید کرد

● ترجمه

۱۳۵۴ - سفرنامه آگوست بن تان

ژنرال سمینو در خدمت ایران عصر قاجار و جنگ هرات (۱۳۲۶-۶۶ ق)

۱۳۷۵ - زندگی، زمانه و آثار بیهقی

● مقاله‌ها

۱۳۷۴- زن در جامعه قاجار، نشریه کلک

۱۳۷۵- واقعه کشف حجاب، نشریه کلک

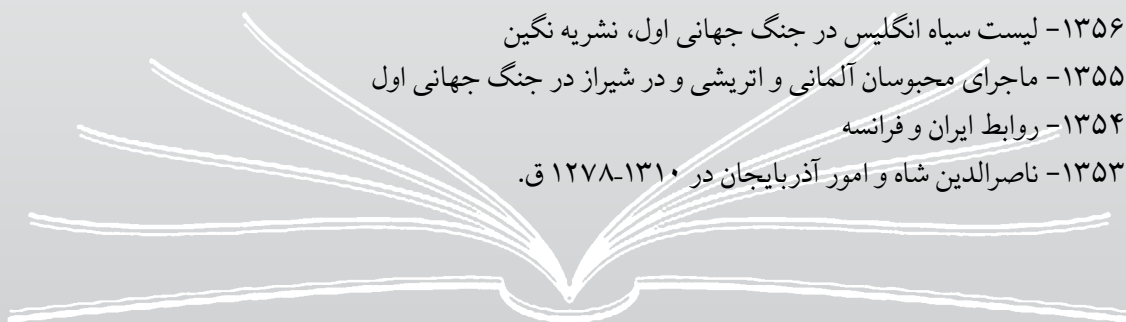
۱۳۷۵- خاطرات رجال قاجار، مروری بر امور دربار و روابط درباریان، نشریه ایران‌نامه

۱۳۵۶- لیست سیاه انگلیس در جنگ جهانی اول، نشریه نگین

۱۳۵۵- ماجرای محبوسان آلمانی و اتریشی و در شیراز در جنگ جهانی اول

۱۳۵۴- روابط ایران و فرانسه

۱۳۵۳- ناصرالدین شاه و امور آذربایجان در ۱۳۱۰-۱۲۷۸ ق.





مروج کتاب

آقای عبدالحکیم بهار

عبدالحکیم بهار اول اسفند ۱۳۵۲ در روستای «بلسر» چابهار سیستان و بلوچستان به دنیا آمد و دوران خردسالی را در این روستای کوچک گذراند. او اوایل دهه شصت به دلیل نبود مدرسه در این روستا، برای تحصیل مجبور به مهاجرت از روستای بلسر به روستای «رمین» شد.

او تا سن نوجوانی نمی‌دانست در دنیایی که زندگی می‌کند، غیر از کتاب درسی، کتاب‌های دیگری هم برای کودکان و نوجوانان وجود دارد. زمانی که برای نخستین بار پا در دل شهر چابهار گذاشت، چیزهای تازه بسیاری دیده بود و از آن جمله آشنایی با روزنامه و کتابفروشی بود. زمانی که برای اولین بار دکه روزنامه‌فروشی شهر را دید و کیهان بچه‌ها را خواند، دل‌بستگی عجیبی بین او و دنیای کتاب ایجاد شده بود. طوری احساس می‌کرد که غیر از بازار کتاب هیچ کدام از بازارهای دیگر چابهار را دوست ندارد. اواخر دهه شصت اتفاقات خوبی برای بچه‌های کتاب‌خوان و کتاب دوست چابهار به وقوع پیوست. «دارالکتب شهید بهشتی» کتابفروشی بزرگی بود که در اواخر دهه شصت، کودکان و نوجوانان چابهار به آن دسترسی پیدا کردند و بهار یکی از مشتریان هر روز آن کتاب‌فروشی بود. عبدالحکیم، اواخر دهه شصت، در کنار کتابخوانی، نوشتن برای کودکان و نوجوانان را تجربه کرد. در آن سال‌ها، با نشریات کیهان بچه‌ها، سروش نوجوان، کودکان بلوچ و برخی دیگر از نشریات کودکان و نوجوانان ارتباط نزدیکی برقرار کرد و مطالبی برای چاپ در اختیار آنها قرار می‌داد. این همکاری سبب شد تا سال‌ها ارتباط او با بسیاری از نشریات حفظ شود.



نتیجه این ارتباط باعث شد با تعداد زیادی از شاعران و نویسندگان کودک و نوجوان آن روزگار از نزدیک آشنا شود.

او به‌خاطر پاره‌ای از مشکلات مجبور به ترک تحصیل در نوجوانی شد و مجبور شد چند سال را در یکی لنج‌های ماهیگیری کار کند. او حتی در سفرهای دریایی از کتاب و کتابخوانی غافل نماند. سال‌های دوری از درس و مدرسه که دلش را برای کتاب‌های درسی و نیمکت‌های مدرسه و دوستان همکلاسی تنگ کرده بود، وادارش کرد مجدد به درس فکر کند و ادامه تحصیل دهد. بعد از خدمت سربازی، مجدد برای کار به لنج‌های ماهیگیری دل به دریا می‌سپارد. آن زمان بود که به سرش زد چطور جماعت ماهیگیر را کتابخوان کند! هنوز طرح کتابخوان کردن ملوانان همسفر دریایی در سر می‌چرخید که اتفاق تازه‌ای رخ داد. او از آبان ۱۳۷۶ برای گذراندن دوره آموزش بهورزی ثبت‌نام کرد و در اوایل سال ۱۳۷۹ رسماً به استخدام وزارت بهداشت و درمان درآمد و پذیرفت به امور بهداشتی مردم روستای رمین و چند روستای نزدیک به آن رسیدگی کند و برخی از خدمات بهداشتی و درمانی سطح اولیه را به مردم برساند.

از سال ۱۳۸۴ ترویج کتابخوانی بین کودکان و نوجوانان را در مجموعه کارهای فرهنگی‌اش گنجانده و بخشی از خانه مسکونی‌اش را با کمک خانواده در اختیار بچه‌های روستا قرار داد تا بچه‌ها بتوانند از آن به‌عنوان کتابخانه استفاده کنند.

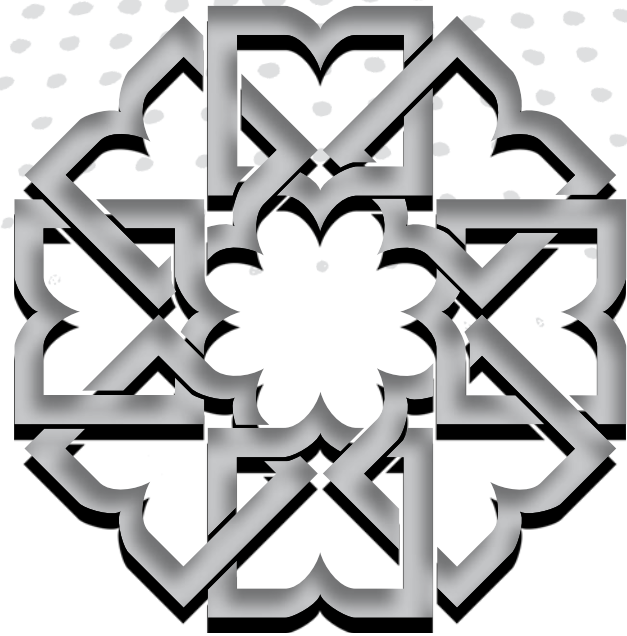
سال ۱۳۹۳ با استارت خوردن اولین جشنواره روستاهای دوستدار کتاب و پایتخت کتاب ایران توسط وزارت ارشاد توانست با برنامه‌ریزی بیشتر و انجام کار اجرایی قابل قبول، روستای رمین را از بین ۶۰۰ روستای شرکت‌کننده جز ۱۰ روستای برتر کشور معرفی کند.

سال بعد، روستای رمین توانست با برنامه‌های بهتر نشان استمرار دومین جشنواره ملی روستاهای دوستدار کتاب در سال ۱۳۹۴ را از آن خود کند و به‌عنوان روستای برگزیده برگزیده‌ها در حوزه کتابخوانی معرفی شود.

فعالیت‌های مستمر و ایده‌های قابل اجرا در حوزه کتاب و کتابخوانی روستای رمین به‌عنوان پیشنهادهای مناسب کتابخوانی ملی در یکی دوسال، سبب شد نام این روستا در تمام شهرها و روستاهای ایران شناخته شود و وقتی شبکه ترویج کتاب روستاهای کشور راه افتاد این روستا توانست بین ۴۳ روستای نامزد در شورای هماهنگی شبکه ترویج کتابخوانی به‌عنوان روستای اصلی راه پیدا کند تا در تصمیم‌گیری‌های روستاها در حوزه کتاب و کتابخوانی نقش داشته باشد.

برگزاری همه‌ساله جشن‌های هفته کتاب چابهار از تلاش‌های او است که با جلب مشارکت مردم و همکاری بین بخشی در روستای دوستدار کتاب با حضور صدها دانش‌آموز و مردم روستای دوستدار کتاب رمین برگزار می‌شود. عبدالحکیم بهار امسال از طرف انجمن نویسندگان کودک و نوجوان و شورای کتاب کودک به‌عنوان نامزد دریافت جایزه جهانی استرید لیندگرن (الما) در نقش مروج کتابخوانی معرفی شده است.





آثار برگزیده
بیست و هفتمین دوره جشنواره
ملی کتاب سال دانشجویی



بخش اصلی: پزشکی و دامپزشکی - شاخه پزشکی

عنوان کتاب: درسنامه پروتکل بالینی مامایی و زنان

ناشر: انتشارات جامعه نگر

نویسنده/مترجم: سیده مشایخ امیری

دانشگاه: دانشگاه علوم پزشکی بابل

رشته - مقطع تحصیلی: کارشناس ارشد - مشاوره در مامایی

سوابق علمی - پژوهشی:

- دانشجوی استعداد درخشان در مقطع کارشناسی مامایی از دانشگاه علوم پزشکی بابل در سال ۹۱

- دانشجوی استعداد درخشان در مقطع کارشناسی ارشد مشاوره در مامایی از دانشگاه علوم پزشکی بابل در سال ۹۵

- نگارش و چاپ پنج مقاله علمی - پژوهشی به زبان انگلیسی

معرفی کتاب

با توجه به گستردگی کتاب‌های موجود در زمینه علوم پزشکی و سردرگمی دانشجویان بر آن شدیم تا با تالیف کتابی واحد تحت عنوان درسنامه پروتکل بالینی مامایی و زنان گامی مفید جهت سهولت دسترسی و یادگیری دانشجویان عزیز برداریم. این کتاب دارای دو بخش مامایی و بیماری‌های زنان است. بخش مامایی کتاب شامل مباحث مراقبت‌های بارداری، انواع روش‌های غربالگری در بارداری، مشکلات شایع در بارداری و نحوه برخورد با این مشکلات، مراحل بالینی لیبر، روش‌های القا و تقویت زایمان، مانیتورینگ الکترونیک جنین، نحوه زایمان، اپی زیاتومی، مدیریت دیستوشی در لیبر، انواع روش‌های بی‌دردی برای زایمان، مراقبت‌های پس از زایمان، مشکلات شایع بعد از زایمان، مدیریت حاملگی‌های پرخطر، تنظیم خانواده و غیره است. مباحث زنان شامل عناوینی از قبیل ناباروری، عفونت‌های شایع در زنان، بیماری‌های منتقله از راه جنسی، پاپ اسمیر و مراحل انجام آن، انواع روش‌های تشخیصی بیماری‌های زنان، سرطان‌های شایع در زنان به همراه روش‌های تشخیصی جدید، یائسگی و مشکلات شایع در دوران منوپوز و غیره است. همچنین در انتهای کتاب مبحثی تحت عنوان نسخه‌نویسی مامایی و زنان بر اساس داروهای موجود در ایران جهت سهولت دسترسی ماماها و پزشکان گرامی برای تجویز بیماری‌ها مطرح شده است. در این کتاب تلاش شده است که مباحث به صورت ترتیب الفبایی و بر اساس جدیدترین منابع و گایدلاین‌های موجود در زمینه علم مامایی و زنان به صورت کاربردی و بالینی و تحت قالب تعریف بیماری، تشخیص، تشخیص‌های افتراقی و درمان بیماری‌های زنان به همراه تصاویر رنگی جهت درک بهتر دانشجویان گردآوری شود.





بخش اصلی: علوم انسانی - شاخه تاریخ
عنوان کتاب: متن کامل طومارهای بحرالمیت
ناشر: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
نویسنده/ مترجم: سعید کریم پور
دانشگاه: دانشگاه فردوسی مشهد
رشته - مقطع تحصیلی: ادیان و عرفان - دکتری
سوابق علمی - پژوهشی:
 - نگارش و چاپ پنج مقاله علمی - پژوهشی
 - تألیف یک کتاب
 - ترجمه ۱۱ عنوان کتاب

معرفی کتاب

کتاب «متن کامل طومارهای بحرالمیت» ترجمه تمام طومارهای بحرالمیت به زبان فارسی است. این طومارها، متعلق به فرقه ای یهودی (احتمالاً فرقه اسنیان) هستند که حدود دوهزار سال پیش در بیابانهای اطراف دریاچه بحرالمیت در فلسطین می زیستند. این طومارها در حدود سال ۱۹۴۶ میلادی به گونه ای شگفت انگیز و پرماجرا کشف شدند. کشف این طومارها که حاوی قدیمی ترین روایت عبری از کتاب مقدس و همچنین باورها و قوانین فرقه یهودی اسنیان می باشند از بزرگترین اکتشافات باستانشناسی در قرن گذشته میلادی به شمار می آید، زیرا نه تنها نسخه هایی فراوان از متن کهن کتاب مقدس عبری را در اختیار ما می گذارند تا بتوانیم درستی و وثاقت روایت فعلی کتاب مقدس را ارزیابی کنیم، بلکه گنجینه ای از متون غیررسمی و باورها و اساطیر قوم یهود را نیز به ما ارائه می دهند که بخش زیادی از آنها قرنهای پیش گم شده یا از دست رفته بودند. کشف این طومارها همچنین در روشن شدن بسیاری از ابهامات تاریخ پیدایش مسیحیت نیز سودمند بوده و کلیدی برای فهم بهتر انجیلها و بخشهای مختلف عهد جدید در اختیار ما می گذارند. انقلابی که کشف طومارهای بحرالمیت در نگاه دانشمندان به تاریخ قوم یهود و صدر مسیحیت ایجاد کرده، در میان همه یافته های باستانشناسی مربوط به آن دوران، کم نظیر بوده است.





بخش اصلی: علوم انسانی - شاخه فلسفه
عنوان کتاب: ایدئالیسم هگل: خشنودی‌های خودآگاهی
ناشر: کرگدن

نویسنده/مترجم: سید مسعود حسینی

دانشگاه: دانشگاه تهران

رشته - مقطع تحصیلی: فلسفه غرب - دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- نگارش و چاپ شش مقاله علمی - پژوهشی

- نگارش ۲ کتاب

- نگارش ۲ مقاله‌ی علمی-پژوهشی

- ترجمه‌ی ۲۲ کتاب

معرفی کتاب

کتاب حاضر شرحی از فلسفه‌ی هگل و همچنین تفسیری بسیار عمیق از آن است. نویسنده در این کتاب به دو اثر برجسته‌ی هگل توجه بیش‌تری دارد: پدیدارشناسی روح و علم منطق. رأی نویسنده این است که فلسفه‌ی هگل تداوم، تکمیل و تحول فلسفه‌ی نقدی کانت است. به عبارت دیگر، نویسنده بر این عقیده است که هگل در فلسفه‌ی خویش می‌کوشد یکی از بنیادی‌ترین ایده‌های کانت، یعنی ادراک نفسانی استعلایی (Transzendente Apperzeption) را بسط دهد و بنیادی‌تر کند. نویسنده بحث خود را با کانت آغاز می‌کند، با فیشته و شلینگ ادامه می‌دهد، و نهایتاً با تفسیری بدیع از پدیدارشناسی روح و علم منطق هگل، رأی خود را به اثبات می‌رساند. این رأی را می‌توان این‌گونه صورت‌بندی کرد: اندیشه محتوای خود را به‌دست خودش متعین می‌سازد و نیازی به صورت‌های پیشینی شهود حسی ندارد. به عبارت دیگر، از نظر هگل، واقعیت اساساً مفهومی است و محتوای اندیشه خود نیز از جنس اندیشه، یعنی مفهوم، است. بدین ترتیب، دوگانگی میان شهود و فاهمه (که برای فلسفه‌ی نقدی کانت اساسی بود) از میان برداشته می‌شود. با وجود این، لازم به ذکر است که دیدگاه هگل ربطی به آفرینش و ایجاد واقعیت به‌دست اندیشه ندارد؛ به عکس، هگل، بنا به تفسیر پیین، از نوعی این‌همانی (Identität) میان هستی و اندیشه دفاع می‌کند.





بخش اصلی: هنر و معماری - شاخه هنر
عنوان کتاب: مکتوبات فارسی در باب موسیقی؛ قرن پنجم تا نهم هجری
 قمری
ناشر: نشر مرکز
نویسنده / مترجم: سهند سلطاندوست
دانشگاه: تربیت مدرس
رشته - مقطع تحصیلی: پژوهش هنر - دکتری تخصصی
سوابق علمی - پژوهشی:
 - تألیف و ترجمه دو عنوان کتاب
 - تألیف و ترجمه مقالات علمی - پژوهشی (۳ مقاله)

معرفی کتاب

کتاب حاضر حاصل کوششی است برای درک و تفسیر بهتر تحول مکتوبات فارسی در باب موسیقی، با تمرکز بر رویکردهای متفاوت این آثار و دگرگونی موضوعات آنها، از آغاز قرن پنجم تا پایان قرن نهم هجری قمری؛ یعنی دوره‌ای که می‌توان آن را عصر کلاسیک مکتوبات فارسی در باب موسیقی نام نهاد. پیدایش ادبیات موسیقایی به عنوان نوعی از ادبیات عالمانه نتیجه‌ی تمرکززدایی سیاسی و فرهنگی از دستگاه خلافت عباسی بود. همچون اغلب دیگر انواع ادبیات عالمانه در زبان فارسی، ترجمه و تلخیص و تشریح آثار عربی نقشی اساسی در شکل‌گیری و شکوفایی ادبیات موسیقایی فارسی ایفا کرده است. می‌توان دو رویکرد اصلی، یعنی رویکرد دینی و غیردینی را، در بین مکتوبات فارسی در باب موسیقی از هم تمیز داد. الگویی که بر سیر تحول مکتوبات فارسی در باب موسیقی حاکم است امکان ارائه‌ی دوره‌بندی خاصی در سیر تحول این نوع ادبی را فراهم می‌کند. این دوره‌بندی کلان پنج مرحله‌ی متفاوت را به‌دست می‌دهد.





بخش اصلی: علوم پایه - شاخه زیست شناسی
عنوان کتاب: تکوین و هیستوفیزیولوژی دستگاه تولیدمثل مونث
ناشر: انتشارات پژوهشگاه رویان
نویسنده/مترجم: اعظم دالمن - محبوبه عموشاهی

دانشگاه: پژوهشگاه رویان

رشته - مقطع تحصیلی: تخصصی بیولوژی تولیدمثل - دکتری

سوابق علمی - پژوهشی اعظم دالمن:

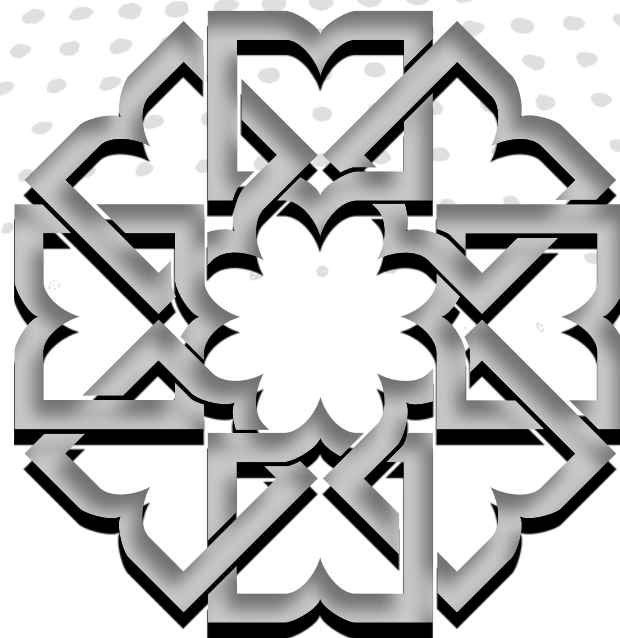
- نگارش و چاپ ۲۶ مقاله علمی - پژوهشی و یک مقاله مروری و نگارش و چاپ ۴۱ خلاصه مقاله بین المللی و ملی
 - تألیف ۳ عنوان کتاب

سوابق علمی - پژوهشی محبوبه عموشاهی:

- نگارش و چاپ ۱۱ مقاله علمی - پژوهشی، نگارش و چاپ ۱ مقاله مروری، نگارش و چاپ ۲ خلاصه مقاله بین المللی و ملی
 - تألیف ۱ جلد کتاب

معرفی کتاب

سیستم تولیدمثلی یا سیستم تناسلی متشکل از اندام های جنسی قرار گرفته در یک سازواره است که برای تحقق اهداف تولیدمثل با یکدیگر همکاری می کنند. با توجه به نقش حیاتی این سیستم در بقای گونه، بسیاری از دانشمندان معتقدند که سیستم تولیدمثلی یکی از مهمترین سیستم های بدن است و درک چگونگی عملکرد آن، به شناخت تک تک اجزای تشکیل دهنده نیاز دارد. مجموعه حاضر سعی دارد تا داستان چگونگی پیدایش بخش های مختلف سیستم تولیدمثلی جنس مونث، تغییرات دوره ای بافتی، عملکرد و در نهایت پاتولوژی آنها را بر پایه سازوکارهای مولکولی، فیزیولوژی، سلولی و بافت شناسی مطرح کند. امید است این نگارش برای مخاطبان خود مناسب و مفید باشد.



شایستگان تقدیر
بیست و هفتمین دوره جشنواره
ملی کتاب سال دانشجویی





بخش اصلی: علوم پزشکی و دامپزشکی - شاخه پزشکی

عنوان کتاب: انجماد اسپرم انسان

ناشر: پژوهشگاه رویان

نویسنده / مترجم: لیلا راشکی قلعه نو

دانشگاه: پژوهشگاه رویان

رشته - مقطع تحصیلی: بیولوژی تولید مثل - دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- نگارش ۴ جلد کتاب

- ۱۰ مقاله علمی - پژوهشی ISI

معرفی کتاب

امروزه دانش انجماد در علوم تولیدمثل یکی از ارکان اصلی این حوزه به شمار می رود که امکان نگهداری و ذخیره سازی گامت ها به ویژه اسپرم را برای مدت بیشتر و استفاده در زمان مناسب فراهم آورده است. با این حال، انجماد پدیده ای بی خطر برای اسپرم نبوده و آسیب های احتمالی حاصل از آن با پایین آمدن میزان بارداری موفق پس از درمان و تولد نوزادانی با نواقص ژنتیکی همراه بوده است. کتاب حاضر تلاش کرده تا در کنار معرفی دانش انجماد و روش های انجمادی مناسب برای ذخیره سازی اسپرم، پیامدهای ناشی از آن را مورد بحث و بررسی قرار دهد. همچنین با توجه افزایش متقاضیان دریافت اسپرم اهدایی در میان زوج های نابارور سراسر جهان، فصل آخر این کتاب به شرایط پذیرش و دریافت اسپرم از اهداکنندگان و نحوه استفاده از آن برای زوج های نابارور متقاضی، بر اساس آخرین دستورالعمل ها و استانداردهای ارائه شده در جوامع بین المللی اختصاص یافته است.





بخش اصلی: پزشکی و دامپزشکی - شاخه بافت شناسی

عنوان کتاب: بافت شناسی پایه جان کوئیرا

ناشر: ابن سینا

نویسنده/مترجم: مرتضی غلامی نژاد

دانشگاه: علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران

رشته - مقطع تحصیلی: علوم تشریحی - دکتری تخصصی

سوابق علمی - پژوهشی:

- نگارش و چاپ شش مقاله علمی - پژوهشی

- دانشجوی برگزیده دانشگاه علوم پزشکی تهران

- برگزیده کنگره بین المللی Neuroinflammation 2018

معرفی کتاب

بافت شناسی علم مطالعه بافت های بدن و نحوه آرایش و قرارگیری آنها در کنار یکدیگر برای تشکیل اعضاء است. بافت شناسی با تمرکز بر چگونگی ساختار و آرایش سلول ها، عملکرد مخصوص هر عضو را مورد بررسی قرار می دهد. در دانش پزشکی لازم است ساختار بافت ها و ارگان های مختلف بدن در حالت طبیعی کاملاً شناخته شود تا در موارد پاتولوژیک بتوان تفاوت بین بافت سالم و بافت آسیب دیده و غیرطبیعی را فهمید و تشخیصی درست و دقیق را ارائه کرد. کتاب بافت شناسی پایه جان کوئیرا از کتاب های معتبر جهانی در علوم پزشکی بوده و از منابع اصلی وزارت بهداشت و منبع تدریس و آزمون های دانشگاهی و علوم پایه محسوب می شود. بر رهروان علوم مختلف پزشکی لازم است که علاوه بر آموختن ساختار ماکروسکوپی بدن، ساختار قابل تأمل و شگفت انگیز میکروسکوپی بافت های مختلف بدن را نیز بیاموزند تا درک بهتری از عملکرد و ویژگی های بافتی دستگاه های مختلف بدن پیدا کنند. این کتاب مشتمل بر ۲۳ فصل است و تمامی بافت ها و دستگاه های مختلف بدن را از نظر بافت شناسی مورد بررسی قرار می دهد و حاوی تصاویر با کیفیت و رنگی میکروسکوپی و نکات بالینی است. مطالعه کتاب بافت شناسی جان کوئیرا تا حد زیاد و قابل قبولی نیاز بافت شناختی اساتید و دانشجویان را برطرف می کند.





بخش اصلی: علوم انسانی - شاخه روانشناسی
عنوان کتاب: درس نامۀ خانواده درمانی و زوج درمانی: کاربرست های

بالینی

ناشر: ارجمند

نویسنده/مترجم: عباس موزیری

دانشگاه: علامه طباطبائی

رشته - مقطع تحصیلی: مشاوره - دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- ترجمۀ ۱۲ عنوان کتاب

- نگارش ۱۰ عنوان مقاله علمی پژوهشی

معرفی کتاب

خانواده درمانی در سال های اخیر با عبور از رویکردهای نظری گوناگون و از هم گسیخته به حوزه بالینی تبدیل شده است که مکاتب نظری و مفاهیم طبقه بندی شده ای را در بر می گیرد. «درس نامۀ خانواده درمانی و زوج درمانی: کاربرست های بالینی» نخستین کتابی است که نظریه ها، فنون متنوع، و کاربرست های بالینی هر یک از آنها را در یک منبع جامع ارائه کرده است. درس نامۀ خانواده درمانی و زوج درمانی از چند ویژگی منحصر به فرد برخوردار است: (۱) رویکرد خانواده درمانی برای اختلالات روانی نظیر افسردگی، سوء مصرف مواد و الکل، و اختلالات شخصیت را معرفی می کند. (۲) دستورالعمل های مفصل برای کار با اختلالات جنسی، طلاق، ازدواج مجدد، و خانواده های ناتنی ارائه می دهد. (۳) به ملاحظات خاص در درمان کودکان می پردازد. (۴) تاریخچه تکامل و مفاهیم زیربنایی خانواده درمانی و زوج درمانی را مرور می کند. (۵) آخرین یافته ها درباره تأثیر جنسیت، فرهنگ، و نژاد بر خانواده درمانی و زوج درمانی را عرضه می کند. و (۶) دیدگاه پیش تازان زوج درمانی و خانواده درمانی را درباره وضعیت کنونی و جهت گیری های آتی پژوهش در این حوزه تبیین می کند. درس نامۀ خانواده درمانی و زوج درمانی با ترکیب آموزش های نظری و راهبردهای بالینی به روز اثر برجسته ای در این حوزه قلمداد می شود.





بخش اصلی: علوم انسانی - شاخه روانشناسی
عنوان کتاب: راهنمای گام به گام درمان اختلالات روانشناختی بارلو
ناشر: ابن سینا
نویسنده/مترجم: سمیه معتضدیان
دانشگاه: علوم پزشکی شهید بهشتی
رشته - مقطع تحصیلی: روانپزشکی - دکتری
سوابق علمی - پژوهشی:
 - نگارش و چاپ شش مقاله علمی - پژوهشی

معرفی کتاب

راهنمای گام به گام درمان اختلالات روانشناسی بارلویکی از منابع اصلی درسی و آموزشی در این حوزه محسوب می‌شود. ویراست‌های قبلی این کتاب در بسیاری از برنامه‌ها و دانشگاه‌های معتبر به عنوان کتاب درسی در زمینه آموزش روانشناسی بالینی معرفی شده است. فصل‌های مختلف این کتاب توسط پژوهشگران و متخصصان مجرب نوشته شده و مهم‌ترین و شایع‌ترین اختلالات روانشناسی بالینی را دربرگرفته است. اختلالات روانشناسی در این کتاب به طور جامع و منسجم مورد بررسی قرار گرفته و اطلاعات مربوط به آن اعم از نتایج پژوهش‌های پیشین به طور مختصر و سامان‌مند به مخاطب ارائه شده است. این کتاب به صورت گام به گام مراحل درمان را توضیح داده و می‌تواند مورد استفاده مددکاران نیز قرار گیرد.



زاد آخرت

نویسنده غزالی
مترجم: سید علی
مجله: فصلنامه علمی و پژوهشی



بخش اصلی: علوم انسانی - شاخه زبان و ادبیات فارسی
عنوان کتاب: زاد آخرت

ناشر: ادبیات

نویسنده / مترجم: ملیحه گزی مارشک

دانشگاه: فردوسی مشهد

رشته - مقطع تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی - دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- نگارش سه عنوان مقاله علمی

معرفی کتاب

زاد آخرت، یکی از معدود آثار فارسی ابوحامد محمد غزالی (م. ۵۰۵ ق.) و ترجمه‌ای از کتاب دیگر او به زبان عربی، به نام بدایة الهدایه است. غزالی سبب تصنیف این کتاب را درخواست گروهی از اهل دین دانسته، «از بهر قومی از عوام که ایشان را قوت آن نبود که به کیمیای سعادت رسند و به احیاء علوم الدین» و هرچند «بدایة الهدایه ایشان را کفایت بود» اما چون «ایشان پارسی زفان بودند، از آن فایده‌ای نداشتند.» غزالی در زاد آخرت هرآنچه را یک فرد مسلمان، می‌بایست در سفر آخرت، به عنوان زاد و بدرقه به همراه داشته باشد، از بخشهای مختلف ربیع عبادات، مهلکات و معاملات کیمیای سعادت، برگزیده و گرد آورده است. در پایان هم توصیه‌هایی در اخلاق فردی و اجتماعی عرضه کرده تا زاد و توشه آخرت، با آنها کامل شود. این اثر، پیش از این یک بار در سال ۱۳۵۳ ق. از روی تک نسخه‌ای بدون تاریخ و به روشی غیر علمی منتشر شده بود. تصحیح تازه آن با مقابله شش نسخه و بر اساس دستنویس مورخ ۷۴۵ ق. کتابخانه ملی پاریس، با مقدمه و تعلیقات جامع به چاپ رسیده است.





بخش اصلی: علوم انسانی - شاخه مدیریت

عنوان کتاب: راهنمای مدیران برای به کارگیری تفکر سیستمی (دیدن جنگل از میان درختان)

ناشر: دانشگاه الزهرا

نویسنده / مترجم: علی سیبویه

دانشگاه: تربیت مدرس

رشته - مقطع تحصیلی: مدیریت-دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- تألیف یک کتاب و ترجمه پنج کتاب

- چهار مقاله علمی پژوهشی و یک ترویجی و ۱۶ مقاله کنفرانسی ملی و بین المللی

معرفی کتاب

سیستم های مختلفی که روزانه با آن ها سر و کار داریم، از خانواده و مدرسه گرفته تا سازمان های گوناگون، نیازمند نوعی نگرش می باشد که بتواند ضمن مهار پیچیدگی موجود در این سیستم ها، تصمیم های ما را بهبود دهد. داشتن تفکر سیستمی یکی از مهمترین مهارت های مورد نیاز افراد در قرن حاضر معرفی شده است. کتاب راهنمای مدیران برای به کارگیری تفکر سیستمی، با ارائه مفاهیم عمیق تفکر سیستمی، نکات ظریفی را که در تبیین این نگرش وجود دارد به شکل شیوا و ساده ای بیان می کند و در عین سادگی، جزئیات مختلفی را که شاید در کتاب های مشابه مغفول مانده است مورد توجه قرار می دهد. فصل های مختلف کتاب با بررسی مسائل گوناگونی در دنیای واقعی و با بیان مثال هایی کاربردی، خواننده را با نحوه استفاده از این نگرش و ابزارهای آن آشنا می سازد. از موارد مورد توجه در این کتاب، گستردگی نمونه های مورد بحث می باشد. درواقع علی رغم تأکید کتاب برای بیان نمونه های کاربردی برای حل مسائل مدیران، مثال های مختلفی که از حوزه های گوناگون ارائه می شود، بر جامعیت آن افزوده است. نمودارهای علی حلقوی و نحوه ترسیم آن ها را به طور جذاب و دقیقی توضیح داده و در پایان نیز ضمن آموزش ساده و مناسب نحوه تبدیل این نمودارها به نمودارهای حالت و جریان، رفتار پویای سیستم ها را با استفاده از نرم افزار itthink تحلیل می نماید و بر درک بیشتر خواننده نسبت به نگرش سیستمی می افزاید.





بخش اصلی: علوم انسانی - شاخه علوم سیاسی

عنوان کتاب: اسلام و روابط بین الملل: مشارکت‌ها در نظریه و عمل

ناشر: انتشارات دانشگاه امام صادق (ع)

نویسنده/مترجم: امیر محمد اسماعیلی

دانشگاه: دانشگاه مطالعات بین المللی شانگهای

رشته - مقطع تحصیلی: روابط بین الملل - دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- تالیف، تدوین و ترجمه ۵ کتاب به زبان‌های فارسی و انگلیسی
- پذیرش، حضور و ارائه سخنرانی علمی در ۷ کنفرانس و اجلاس بین المللی
- انتشار یک مقاله ISI و پنج مقاله انگلیسی در مجلات بین المللی و داخلی
- پژوهشگر برتر دانشکده معارف اسلامی و علوم سیاسی، دانشگاه امام صادق علیه السلام، سال ۱۳۹۸-۱۳۹۹

معرفی کتاب

با بررسی کتاب‌های اصلی روابط بین الملل و نیز توجه به نظرات متفکران و متون اصلی این رشته، می‌توان چنین استنباط نمود که روابط بین الملل به عنوان یک رشته دانشگاهی، بر مبنای غربی بنا شده و این امر مانع از حضور تفکرات غیرغربی شده است. این موضوع محدودیت‌های مهمی را برای محققان روابط بین الملل که برای مثال به دنبال درک و نظریه پردازی در خصوص بازیگران غیرغربی جهان مانند چین و پدیده‌هایی همچون ظهور و جریان‌های مقاومت و یا در نگاهی متفاوت، ظهور گروه‌هایی نظیر داعش، القاعده و سایر جنبشهای تروریستی هستند، ایجاد می‌کند. علاوه بر این، مطالعات محدود انجام گرفته در مورد نظریه سیاسی و جهان بینی اسلامی در غرب، به صورت گسترده‌ای تحت سیطره مسئله جهاد، به عنوان محور روابط بین الملل اسلامی و تقسیم بندی مفروض جهان به دارالحرب، دارالاسلام و دارالصلح به عنوان شکل انحصاری نظریه روابط بین الملل اسلامی، بوده است. کتاب حاضر که با هدف شناخت ادبیات اسلامی در روابط بین الملل توسط محققان حوزه اسلامی شاغل در محافل دانشگاهی غربی تدوین شده است، به شناخت ابعاد مختلفی از رویکرد اسلامی به روابط بین الملل کمک می‌نماید. از آنجاکه کتاب حاضر به رویکردهای مختلف مذاهب اسلامی به روابط بین الملل و مفاهیم مرتبط، توجه دارد می‌تواند به فهم اندیشمندان داخلی از برداشت غرب از اسلام به عنوان پایه تولیدات علمی کمک نماید. کتاب اسلام و روابط بین الملل شامل سه بخش کلی با محورهای: «بستر سازی مشارکتی اسلامی در نظریه روابط بین الملل»، «دیپلماسی، عدالت و مذاکره در اندیشه اسلامی» و «برداشت‌های اسلامی معاصر در باب زمامداری مسلمانان و روابط بین الملل» است.





بخش اصلی: علوم انسانی - شاخه حقوق
عنوان کتاب: حمايت حقوقی از گياهان دارویی ايران: نگاهی تطبیقی و

کاربردی

ناشر: مجمع علمی و فرهنگی مجد

نویسنده/مترجم: محسن صادقی و ملیکا خلیل‌اللهی

دانشگاه: دانشگاه تهران

رشته - مقطع تحصیلی: حقوق مالکیت فکری - کارشناسی ارشد

سوابق علمی - پژوهشی:

- انتشار یک مقاله پژوهشی و یک مقاله ترجمه شده

- دانشجوی دکتری حقوق دانشگاه تهران

معرفی کتاب

کشور ایران به لحاظ برخورداری از نعمت‌های طبیعی، جزو کشورهای کم‌نظیر جهان به شمار می‌رود. یکی از این نعمت‌های طبیعی، وجود گیاهان متنوع و مفید است که از قرن‌ها پیش دانشمندان و اطباء بزرگ ایرانی پی به خواص درمانی و پزشکی آن‌ها برده‌اند و اطلاعات راجع به آن، نسل به نسل منتقل شده و هم‌اکنون بسیاری از این اطلاعات کاربردی در دانشکده‌های مختلف تدریس شده و حتی مدارک پزشکی تخصصی برای متخصصان طب سنتی صادر می‌گردد. از سال‌ها پیش بسیاری از محققان حوزه دارویی در کشورهایی نظیر ژاپن، متوجه خواص دارویی این گیاهان شده‌اند و گاه بعد از انتقال بخشی از این گیاهان به کشورشان، مواد درمانی موجود در آن‌ها را به شکل داروی گیاهی به ثبت رسانده و ضمن بهره‌مندی از حقوق انحصاری اختراعشان، داروهای مزبور را به ایران می‌فروشدند بی‌آنکه در این فرایند، نامی از ایران برده شود و سهمی در اختیار کشورمان قرار گیرد. در اسناد بین‌المللی حوزه مالکیت فکری و در حقوق ایران، شاهد مقرراتی برای حمایت از این منابع با ارزش نیستیم و حتی قابلیت حمایت از آن‌ها گاه با ایرادات مبنایی روبرو شده است؛ وانگهی در ادبیات حقوقی ما نیز چندان به این موضوع مهم توجه نشده است؛ لذا به دلیل ویژگی‌های خاص این گیاهان، باید درصدد طراحی نظام خاص حمایت بود. در این پژوهش راهکارهای روشن و کاربردی به گروه‌های بهره‌بردار از نتایج این تحقیق عرضه می‌شود. مهمترین ویژگی این پژوهش ارائه‌ی «پیش‌نویس پیشنهادی نویسندگان راجع به قانون حمایت از گیاهان دارویی ایرانی» است.





بخش اصلی: علوم انسانی - شاخه تربیت بدنی
عنوان کتاب: فیزیولوژی ورزشی ویژه گروه های خاص

ناشر: سمت

نویسنده/مترجم: سعید شوکتی بصیر

دانشگاه: گیلان

رشته - مقطع تحصیلی: فیزیولوژی ورزشی - دکتری

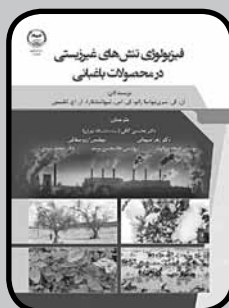
سوابق علمی - پژوهشی:

- نگارش و چاپ ۲ مقاله علمی پژوهشی
- ارائه مقاله (سخنرانی) در نخستین کنگره بین المللی تغذیه ورزشی ایران- اصفهان
- ارائه مقاله در دومین همایش ملی علم و هندبال - دانشگاه شهید بهشتی

معرفی کتاب

کتاب حاضر برخی از بیماری های رایج را موشکافانه تشریح و اثر بیماری فرد را هنگام ورزش ارزیابی و شواهد پژوهشی را فراهم می کند و روشی کاربردی برای تمرین افراد مبتلا به بیماری های خاص ارائه می دهد. این کتاب در جایی که علم به توسعه نیاز دارد، ورود پیدا می کند. در این کتاب، چارچوبی کلی برای بیشتر فصل ها ترسیم شده است. در این چارچوب، به ترتیب همه گیر شناسی هر بیماری یا عارضه، پاتوفیزیولوژی و علت شناسی آن بیماری خاص، و توصیه های ورزشی ارائه می شود و در نهایت بخش های مربوط به توصیه فعالیت های ورزشی، انواع مختلف فعالیت های ورزشی از جمله استقامت هوازی، قدرت و استقامت عضلانی، انعطاف پذیری و تعادل و هماهنگی تشریح می گردد. فصل اول کتاب کلیات و تعاریف فعالیت ورزشی، محدودیت ها، موانع و چالش های پیش رو برای شرکت در فعالیت ورزشی و نیز باورهای غلط در این حوزه را بررسی می کند. در فصل های دیگر به ترتیب چاقی و دیابت، اختلال عملکرد قلبی، اختلال عملکرد ریوی، آرتریت و کمردرد، مشکلات دوران سالمندی و افراد مسن، دستگاه اسکلتی، و استخوان ها، مشکلات مرتبط با زنان ورزشکار و در آخر ناهنجاری های عصب شناختی و آسیب شوکی مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.



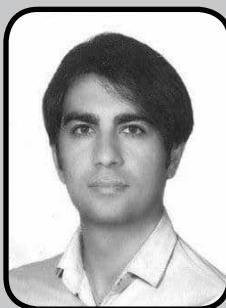


بخش اصلی: کشاورزی و منابع طبیعی - شاخه کشاورزی
عنوان کتاب: فیزیولوژی تنش های غیرزیستی در محصولات باغبانی
ناشر: سازمان جهاد دانشگاهی تهران
نویسنده/مترجم: فرهاد بیرانوند
دانشگاه: لرستان
رشته - مقطع تحصیلی: مهندسی کشاورزی - دکتری
سوابق علمی - پژوهشی:
 - نگارش و چاپ پنج مقاله علمی - پژوهشی
 - نگارش و چاپ ده مقاله همایشی - کنگره ای

معرفی کتاب

با توجه به تغییرات به وجود آمده در شرایط اقلیمی، بر همکنش میان محصولات باغبانی و محیط، توجه بسیاری را به خود جلب کرده است. محصولات باغبانی شامل دامنه گسترده ای از محصولات مانند میوه ها و سبزیجات بوده که برای بشر بسیار با ارزش می باشند. آن ها به طور گسترده در سطح جهانی رشد و تولیدشان به صورت یک سیستم باز و بسیار پیچیده تحت تاثیر عوامل مختلفی قرار دارد. تنش های محیطی می توانند موجب تغییرات مورفولوژیکی، ساختاری، فیزیولوژیکی و زیست شیمیایی محصولات شده و سودآوری را به شدت کاهش دهند. درک روشنی از عوامل محیطی و برهمکنش آن ها با فرایندهای فیزیولوژیکی، به منظور بهبود فعالیت های باغبانی بسیار حائز اهمیت است. در این میان، تنش خشکی، رطوبت بالا، شوری و گرما مهم ترین عوامل محیطی مؤثر بر فرایندهای رشد و نمو و عملکرد محصول هستند. شرایط محیطی نامطلوب مانند خشکی، شوری زیاد خاک و دمای بالا، تنش های غیرزیستی مهمی هستند که باعث کاهش شدید عملکرد محصولات کشاورزی و باغبانی می شوند. تنش محیطی به صورت اولیه باعث خسارت جهانی محصول، کاهش میانگین عملکرد محصولات مهم تا بیش از ۵۰٪ می شود. تنش های محیطی بر مجموعه ای از فرایندهای گیاهی شامل: فیزیولوژی، رشد و نمو، عملکرد و کیفیت محصول اثر گذارند. درک جامعی از عوامل محیطی و برهمکنش آن ها با فرایندهای فیزیولوژیکی، جهت بهبود فعالیت های باغبانی بسیار با اهمیت است. این کتاب جدیدترین یافته ها را در زمینه اثرات عوامل محیطی غیرزنده (آب، دما، شوری) بر فیزیولوژی گیاه در محصولات باغبانی را ارائه می دهد.





بخش ویژه: شاخه مطالعات رسانه

عنوان کتاب: حقوق مخاطب در تبلیغات تجاری رسانه

ناشر: مجد

نویسنده: محسن غلامی

دانشگاه: صدا و سیما

رشته - مقطع تحصیلی: علوم ارتباطات - کارشناسی ارشد

سوابق علمی - پژوهشی:

- نگارش دو عنوان مقاله

- تالیف سه عنوان کتاب

معرفی کتاب

«حقوق مخاطب در تبلیغات تجاری رسانه» کتابی است در حوزه حقوق رسانه که به قلم محسن غلامی پژوهشگر حقوق رسانه و سیدمحمد مهدی زاده استاد علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی به رشته تحریر درآمده و توسط انتشارات مجد روانه بازار شده است. مولفین در این کتاب دانشگاهی، ضمن مروری بر تاریخ نگاری تبلیغات و به ویژه آسیب شناسی فرآیند تجاری سازی رسانه ها خصوصاً تلویزیون جمهوری اسلامی ایران در سال های اخیر، به بررسی و تحلیل قوانین مصوب داخلی نسبت به این پدیده فراگیر امروزی در رسانه های جمعی پرداخته اند. کتاب پس از مطالعه تطبیقی قوانین برخی کشورها درباره تبلیغات تجاری رسانه ها، و نیز کنکاشی در مبانی فقهی حقوق اسلام و قواعد حقوق بین الملل، نهایتاً در رویکرد اصلی خود به تدوین گزاره های «حقوق مخاطب» و نیز «بایسته های قانونی تبلیغات» در تلویزیون و رسانه های جمعی می پردازد. بر همین اساس کتاب «حقوق مخاطب در تبلیغات تجاری رسانه» ضمن تأکید جدی بر خلأ قانونی کشورمان نسبت به این جریان از تجاری سازی، به ارائه و پیشنهاد یک ساختار حقوقی و قانونی مدون پیرامون تبلیغات تجاری رسانه ها دست می زند. این اثر پژوهشی از این جهت قابل اعتناست که می تواند زمینه ای برای پژوهش صاحب نظران حقوق ارتباطات و نیز راهنمایی برای قانونگذار کشورمان در تدارک نظام جامع تبلیغاتی مدنظر قرار گیرد.





بخش اصلی: هنر و معماری - شاخه هنر
عنوان کتاب: نخستین رویارویی‌های هنر ناصری با هنر غرب (موسیقی،

نمایش، نقاشی)

ناشر: مرندیز

نویسنده: مصطفی لعل شاطری

دانشگاه: فردوسی مشهد

رشته-مقطع تحصیلی: تاریخ ایران بعد از اسلام - دکتری

سوابق علمی-پژوهشی:

- نگارش ۲۰ مقاله علمی-پژوهشی، ۵ مقاله علمی-ترویجی، ۱۰ مقاله علمی-تخصصی و ۲۰ مقاله مروری

- تألیف ۹ عنوان کتاب

معرفی کتاب

نخستین رویارویی‌های هنر عصر ناصری با هنر غرب، از یک مقدمه و پنج فصل مجزا تشکیل شده است. در فصل اول، روابط فرهنگی-هنری ایران با کشورهای اروپایی، از مغولان تا ابتدای عصر قاجار، بررسی شده است. در فصل دوم، زمینه‌های مؤثر در روند نفوذ غرب در ایران عصر ناصری همچون حضور مبلغان مذهبی، اعزام محصلان به اروپا، تأسیس دارالفنون و سفرهای شاه به فرنگ واکاوی شده است. فصل سوم به بیان جایگاه موسیقی در دربار ناصرالدین‌شاه و تأثیر غرب بر آن اختصاص دارد، چنانکه در پی سفرهای شاه به غرب و از سویی جذب معلمان اروپایی و آغاز به کار آنان در دارالفنون، نخستین گام‌های حضور آموزش موسیقی به سبک غربی، به‌ویژه در حوزه موسیقی نظامی با تلاش‌های مسیو لومر فرانسوی فراهم شد. در فصل چهارم، میزان تأثیر غرب بر نمایش ایران مورد بررسی قرار گرفته است، چنانکه با آغاز نمایش‌نامه‌نویسی به سبک اروپایی و سپس ترجمه نمایش‌نامه‌های نویسندگان همچون مولیر و اجرا در تماشاخانه دارالفنون، نخستین اقدامات به منظور اشاعه و گسترش نمایش به سبک غربی در پرتو حمایت شاه انجام پذیرفت. فصل پایانی به هنر نقاشی می‌پردازد که با ورود به عصر ناصری، بنا به دلایلی همچون علایق شاه، حضور نقاشان اروپایی در دربار و حضور معلمان ایرانی فراگرفته فنون هنری غربی، این هنر روندی متفاوت را طی کرد، چنانکه نقاشان به الگوبرداری نسبی از سبک‌های غربی روی آوردند و به تدریج آن را به سبکی غالب و رایج مبدل ساختند.





بخش اصلی: هنر و معماری - شاخه معماری

عنوان کتاب: بنیان های حیات پایدار در معماری محله

ناشر: جهاد دانشگاهی واحد استان قزوین

نویسنده: صدیقه معین مهر

دانشگاه: هنر اصفهان

رشته - مقطع تحصیلی: معماری - دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- دانشجوی نمونه کشوری در سال ۱۳۹۶ در مقطع دکتری
- نگارش ۱ عنوان مقاله در مجلات ISI، نگارش و چاپ ۹ عنوان مقاله علمی - پژوهشی و ارائه ۷ مقاله در همایش های بین المللی و ملی

معرفی کتاب

در فصل اول این کتاب، در مقدمه ای، لزوم ایجاد محله بر مبنای اندیشه اسلامی که به نقش محله در تکامل ساکنین و نقش انسان ها در تعالی و رشد محله می پردازد، مورد بررسی قرار گرفته است. در فصل دوم، مبانی نظری در دو موضوع اصلی شهر و محله مورد بررسی قرار گرفته است. اندیشه اسلامی در باب شهر دارای ویژگی های منحصر به فردی است که حصول به آنها می تواند سبب رسیدن به حیات طیبه در فضاها و زیستی بشر و موفقیت توانمند مادی و معنوی شهروندان گردد. سپس مفهوم محله از منظرهای مختلف مورد بررسی قرار گرفته و به اهمیت محله در فرهنگ اسلامی و علل لزوم تاکید بر احیای مفهوم محله پرداخته شده است. در فصل سوم، مبانی نظری نگاه اسمائی به حیات مورد بررسی قرار گرفته است. در مرحله اول از بُعد معنا می توان گفت: برای آغاز طراحی از حوزه معنا، لازم است حوزه های از جنس معنا مورد توجه قرار گیرد که در این کتاب با بهره گیری از اسماء و صفات الهی است. در فصل چهارم، موضوع حیات و پایداری و در نتیجه ابعاد حیات پایدار؛ بُعد اجتماعی، بُعد اقتصادی و بُعد زیست محیطی مورد بررسی قرار گرفته است. این کتاب بُعد مهم معنایی را عامل چهارم پایداری از زاویه دینی معرفی نموده است. در فصل پنجم، اصول معنایی تحقق حیات پایدار در محله، برای ایجاد محله ای منطبق با جهان بینی اسلام تدوین شده است.





بخش اصلی: فنی و مهندسی شاخه مکانیک

عنوان کتاب: اصول طراحی و کاربرد سامانه‌های خورشیدی

ناشر: جهاد دانشگاهی واحد صنعتی امیرکبیر

نویسنده/مترجم: مصطفی اسماعیلی شایان

دانشگاه: دانشگاه تربیت مدرس

رشته - مقطع تحصیلی: مهندسی مکانیک بیوسیستم، انرژی‌های

تجدیدپذیر - دکتری تخصصی

سوابق علمی - پژوهشی:

- رتبه ی اول آموزشی در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری
- نگارش و چاپ بیش از ۱۰ مقاله پژوهشی بین‌المللی، نگارش و چاپ ۵ مقاله پژوهشی فارسی
- نگارش و چاپ ۴ کتاب علمی و تخصصی

معرفی کتاب

کشور ایران، دومین دارنده‌ی ذخایر ثابت شده منابع انرژی تجدید ناپذیر جهان به ویژه نفت و گاز در منطقه‌ی خاورمیانه است. فناوری انرژی، اقتصاد انرژی، سیاست‌گذاری انرژی، امنیت انرژی و مدیریت انرژی پنج رکن اساسی طراحی برنامه ریزی استراتژیک منابع یک کشور هستند. هدف از این کتاب، تشریح مبانی و اصول طراحی و کاربرد سامانه‌های خورشیدی است. بدین وسیله، طراح سامانه‌های خورشیدی علاوه بر آشنایی با انواع سامانه‌ها، مهندسی و طراحی بومی را بر عهده خواهد گرفت. استانداردهای طراحی مطابق با اقلیم کشور ایران به همراه مثال‌های ویژه جهت تعمیق اطلاعات، طراحی شده است. در این کتاب، ابتدا نحوه‌ی تعیین دقیق مقدار انرژی خورشیدی در هر نقطه از کشور ایران تعیین شده و سپس اصول طراحی سامانه‌های خورشیدی بحث می‌شود. این اصول جمع‌آوری انرژی خورشیدی را توسط سامانه‌های طبیعی و سنتی در مواردی ترکیب کرده است. توجه به نکات ارائه شده در کتاب می‌تواند راهنمای سریع برای دریافت مطالب مهم هر بخش باشد. بهره‌گیری از مثال‌های متنوع در هر بخش موجب تسلط کافی طراح سامانه‌های خورشیدی و دریافت مطالب پر اهمیت خواهد شد. با اطلاعات ارائه شده در این کتاب، نویسندگان سعی دارند، ضمن ارائه‌ی داده‌های انرژی و ملزومات طراحی مهندسی، مخاطب محترم را نسبت به طراحی سامانه‌های خورشیدی با اندازه‌ی بهینه و عملکرد بالا، متناسب با اقلیم کشور ایران تشویق کند.



بخش اصلی: علوم پایه - شاخه زیست شناسی

عنوان کتاب: زیست شناسی و پزشکی ترمیمی

ناشر: پژوهشگاه رویان

نویسنده/مترجم: المیرا رضائی زنوز

دانشگاه: دانشگاه علم و فرهنگ

رشته - مقطع تحصیلی: زیست شناسی علوم جانوری - تکوینی - دکتری

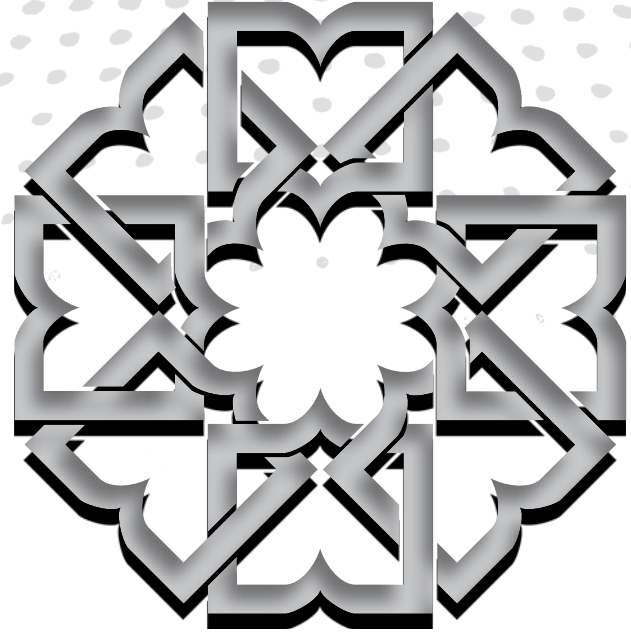
سوابق علمی - پژوهشی:

- نگارش و چاپ سه عنوان مقاله علمی - پژوهشی

معرفی کتاب

سلول‌های بنیادی انقلابی را در زمینه زیست شناسی ترمیمی ایجاد کرده است که به تبع آن تأثیرات عظیمی در پزشکی بازساختی داشته است. در حال حاضر با شناخت ویژگی‌های سلول‌های بنیادی و کنام اختصاصی این سلول‌ها با اعتماد به نفس بیشتری می‌توانیم به هدف نهایی پزشکی بازساختی بیندیشیم. در این رابطه، کتاب حاضر راهنمای طیف وسیعی از مخاطبان از جمله اساتید، پژوهشگران و دانشجویان حوزه‌های پزشکی علوم زیستی و سایر علوم است که می‌خواهد نگاه کلی به زیست شناسی و پزشکی ترمیمی داشته باشد. این کتاب به مباحث زیست شناسی ترمیم و پزشکی بازساختی چشم اندازی دارد که در این علوم پیش‌روی داریم. طبقه بندی فوق، امکان استفاده از این کتاب را به عنوان یک منبع درسی برای مباحث زیست شناسی ترمیمی و پزشکی بازساختی فراهم آورده است.





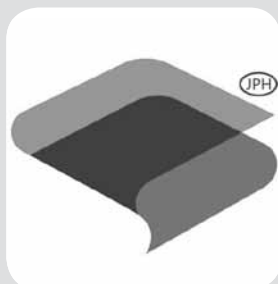
ناشران برگزیده
بیست و ہفتمین جشنوارہ ملے
کتاب سال دانشجویے

۵۴



کتاب بیست و ہفتم

یکی از همراهان اصلی جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی، مجموعه ناشرانی هستند که آثار خود را بی دریغ در اختیار دبیرخانه جشنواره قرار می دهند. نشر کتاب های دانشجویان و حمایت از آثار دانشجویی خدمت بزرگی است که این دسته از ناشران به جامعه علمی ارائه می کنند و زمینه ساز رشد و شکوفایی استعداد های جوان کشور می شوند. دبیرخانه جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی وظیفه خود می داند تا با معرفی این گروه از ناشران، قدردان زحمات این عزیزان باشد. در این دوره نیز دبیرخانه جشنواره با توجه به شاخص های متعددی نظیر تعداد کل آثار ارسالی، کیفیت آثار و آثار منتخب، انتشارات حیدری، به نشر و جامعه نگر را به عنوان ناشران برگزیده در حوزه نشر آثار دانشجویی مورد تقدیر قرار می دهد.



انتشارات جامعه نگر



انتشارات به نشر



انتشارات حیدری



همچنین دبیرخانه جشنواره بر خود وظیفه می‌داند از سایر ناشرانی که در دوره بیست و هفتم با دبیرخانه همکاری و همراهی داشته‌اند، صمیمانه قدردانی کند. اسامی این ناشران به شرح زیر است.

● سازمان جهاد دانشگاهی تهران

● خرسندی

● دانشگاه ادیان و مذاهب

● دانشگاه امام صادق (ع)

● کرگدن

● مجد

● نشر دانشگاهی

● ابن سینا

● ارجمند

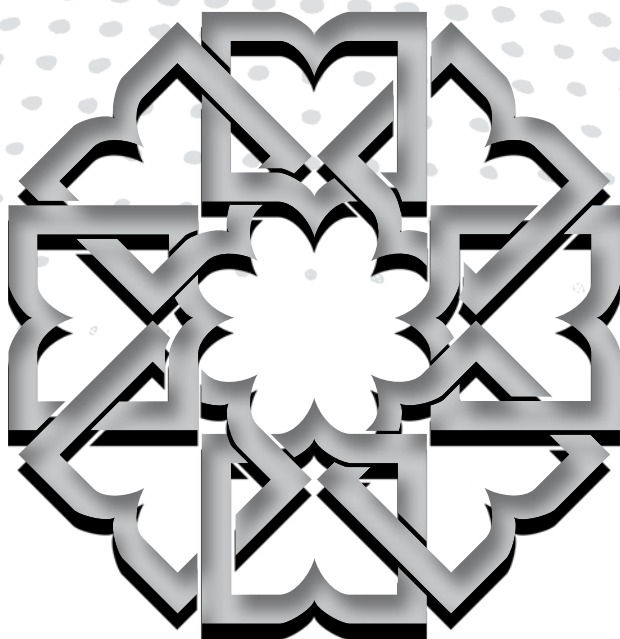
● آتی‌نگر

● آرتین طب

● آماره

● پارسیان طب

● جهاد دانشگاهی واحد صنعتی امیرکبیر



۵۷

کتاب بیست و هشتم

گزارش تصویری دوره بیست و ششم



ISNA PHOTO
Erfan Khoshkhoo



ISNA PHOTO
Erfan Khoshkhoo







ISNA PHOTO
Erfan Khoshkhoo



ISNA PHOTO
Erfan Khoshkhoo













دانا بی؛ مانا بی



معاونت فرهنگی



پروژه کمک به توسعه و ارتقاء
وزارت فرهنگ و ارث ملی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

نشانی دبیرخانه : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی
خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۷۲، سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی