



جشنواره ملے کتاب سال دانشجوئے

کتاب سی و یکم

آبان ۱۴۰۳



سازمان ترویج مطالعه و نشر



دیپرخانه جشنواره

جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی

کتاب سی و یکم

گردآوری و تدوین:

سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاددانشگاهی

ناشر: سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاددانشگاهی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۰-۸۷۹-۴

اعضای دبیرخانه و ستاد اجرایی

- دکتر علیرضا کلانتر مهرجردی | رئیس شورای سیاستگذاری
- دکتر حامد علی اکبرزاده | دبیر جشنواره
- مریم مبینی | مسئول کمیته اطلاع رسانی و برنامه ریزی
- ابوالفضل دیداری | مسئول کمیته پشتیبانی
- محمد مهدی خلیلی | مسئول دبیرخانه
- مجید کیانی پور | طراح و گرافست
- دکتر عبدالله عابدی فر | کمیته علمی
- علی اصغر درلیک | کمیته علمی
- وحید راستی پور | کمیته پشتیبانی
- پوریا زنده شو | کمیته پشتیبانی
- جاوید صفی زاده | کمیته پشتیبانی
- زیبا سیدمومنی | کمیته پشتیبانی
- فاطمه حسین زاده | کمیته پشتیبانی
- محمدرضا رضوانی | کمیته پشتیبانی
- امین امین پور | کمیته پشتیبانی
- بهمن محمودخواه | کمیته پشتیبانی
- جعفر خدادی | صفحه آرا

مدیران گروه‌های داوری (بخش اصلی)

- دکتر حمیدرضا صادق محمدی | مدیر شاخه مهندسی برق
- دکتر محمدصادق حاجی تاروردی | مدیر شاخه مهندسی شیمی
- دکتر علیرضا غلامی | مدیر شاخه مهندسی مکانیک
- دکتر فاطمه عظیم زاده | مدیر شاخه مهندسی کامپیوتر
- دکتر علی نیک خو | مدیر شاخه مهندسی عمران
- دکتر حسین امینی مشهدی | مدیر شاخه مهندسی مواد و متالورژی
- دکتر ژيلا صديقي | مدیر گروه پزشکی
- دکتر علیرضا هادی پور | مدیر گروه کشاورزی و منابع طبیعی
- دکتر زهرا شریعتی نیا | مدیر گروه علوم پایه
- دکتر علی عمرانی پور | مدیر شاخه معماری
- دکتر سهند سلطان دوست | مدیر شاخه هنر
- دکتر حامد علی اکبرزاده | مدیر شاخه فلسفه
- دکتر مهدی ساعتچی | مدیر شاخه دین
- دکتر مهدی سعیدی | مدیر شاخه زبان و ادبیات
- دکتر مهرنوش ابوذری | مدیر شاخه حقوق
- دکتر مجید عباسی | مدیر شاخه علوم سیاسی
- دکتر سید عبدالحمید احمدی | مدیر شاخه تربیت بدنی
- دکتر محمد مهدی ذوالفقارزاده کرمانی | مدیر شاخه مدیریت
- دکتر محمد سلگی | مدیر شاخه روان شناسی
- دکتر حمیده دباغی | مدیر شاخه علوم اجتماعی

مدیران گروه‌های دآوری (بخش اصلی)

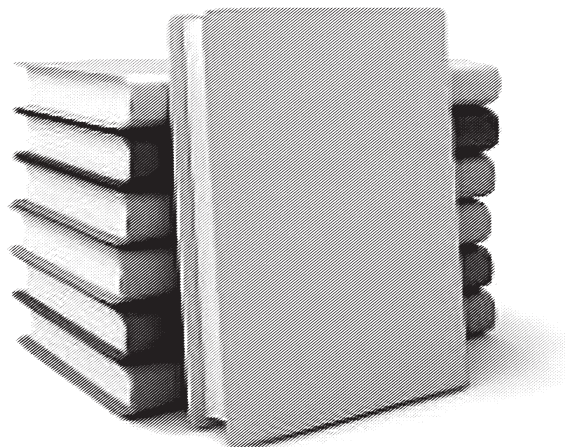
- دکتر سینا فروزش | مدیر شاخه تاریخ
- دکتر محمد قاسمی سیانی | مدیر شاخه جغرافیا
- دکتر سمانه آقا کاظم شیرازی | مدیر شاخه حسابداری
- دکتر علی رنجبر کی | مدیر شاخه اقتصاد
- دکتر ابوالقاسم رئیسی | مدیر شاخه ارتباطات و رسانه
- دکتر عباس موزیری | مدیر شاخه علوم تربیتی

مدیران گروه‌های دآوری (بخش ویژه)

- دکتر علی رنجبر کی | اقتصاد دانش بنیان
- دکتر مهدی سعیدی | ادبیات پیشرفت

فهرست مطالب

۷	 مقدمه
۹	 فرآیند اجرایی جشنواره سی و یکم
۱۴	 جداول و نمودارها
۲۳	 بیانیه هیئت داوران
۲۶	 معرفی منتخبان
۲۷	 استاد خادم کتاب، دکتر علی اشرف صادقی
۳۰	 برگزیدگان
۳۶	 شایستگان تقدیر
۴۵	 ناشران برگزیده



«برای متحیر شدن، آدمی باید بیدار شود...»

لودویگ ویتگنشتاین – فرهنگ و ارزش

فلسفه با پرسش و تردید در امور به ظاهر روشن و بدیهی آغاز می‌شود و یک کلنجار درونی و بی‌انتهای را در آدمی برمی‌انگیزاند. پرسش‌های فلسفی که در زمره پرسش‌های پیشینی و ماقبل تجربه قرار می‌گیرند، اساساً دروازه دانایی به شمار می‌روند؛ چرا که انسان را از ورطه زندگی هرروزه و یکنواخت بیرون می‌کشاند و لایه‌ای دیگر از زندگی را به او نشان می‌دهند. درواقع، انسانی که پرسش ندارد، همه چیز در نگاه او عادی و بدیهی خواهد بود و هیچ چیز ساحت اندیشه او را به چالش نخواهد کشد. انسان پرسشگر ذاتاً طالب حقیقت و در جستجوی آن است. او سعی در زدودن موانع نیل به حقیقت دارد و از هر آنچه که بر حقیقت پرده افکند، بیزار است؛ از این روست که افلاطون حقیقت طلبی را در کنار خیرخواهی و زیبایی طلبی جز سه فضیلت برجسته آدمی عنوان می‌کند. انسان پرسشگر انسانی استدلال‌ورز است که بعد عقلانیت در او بسیار برجسته است. او جد و جهد تمام دارد که باوری را برگزیند که از ساختار استدلالی مناسب برخوردار باشد؛ به تعبیری انسان پرسشگر باورهایی را برمی‌گزیند که از ادله‌ای متقن و کافی برخوردار باشند. انسان پرسشگر دارای استقلال فکری و شخصیتی است و دنباله روی صرف دیگران نیست؛ او با توجه به گفته‌ها و شنیده‌های صرف تصمیم نمی‌گیرد و هر دیدگاهی را به محک عقل خود می‌سنجد. به بیان هایدگر، چنین انسانی می‌تواند یک زندگی اصیل را لمس کند؛ چرا که آنچه را که خود درمی‌یابد، زندگی می‌کند و در پی خوشایند دیگران نیست. انسان پرسشگر اهل تسامح و تساهل است و انسان‌ها را با پول، موقعیت و قدرتشان موردسنجش قرار نمی‌دهد.



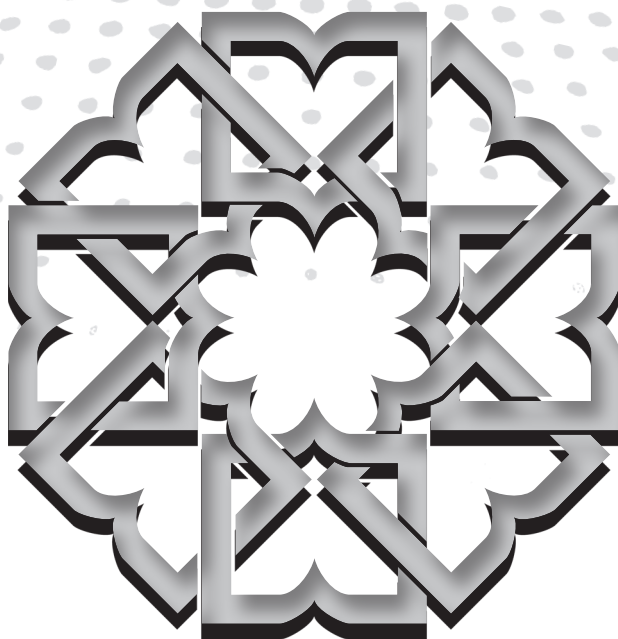


و صرفاً سخن و ادله آنها، فارغ از هر چیز، برای او مهم و تأثیرگذار است. از این رو، انسان پرسشگر تضارب آراء را با روی گشاده می‌پذیرد؛ زیرا نیک می‌داند که خود یقین محض نیست و به همان اندازه دیگران، آراء او نیز دارای خطا هستند؛ به تعبیر حافظ مردم بی‌عیب کجاست؟

انسان‌های پرسشگر به تبع جامعه‌ای پرسشگر را نیز تشکیل می‌دهند؛ جامعه‌ای پویا و پیشرو که از تعصب و خشک‌اندیشی تبری می‌جوید. اگر بخواهیم یکی از مهم‌ترین عناصر تشکیل‌دهنده یک جامعه پویا و پرسشگر را نام ببریم، کتاب بدون تردید عنصر و رکن اصلی آن به شمار می‌رود. کتاب‌ها ما را به پرسشگری دعوت می‌کنند و خود مولد آن هستند. از سویی، آن‌ها با به اشتراک گذاشتن تجربیات و دیدگاه‌های گوناگون ما را از سوژکتیویسم محض می‌رهانند و افق‌های فکری تازه‌ای را بر ما می‌گشایند و ما را با صاحبان اندیشه و پرسش هم‌سخن و همراه قرار می‌دهند.

دبیرخانه جشنواره کتاب سال دانشجویی با سابقه‌ای بیش از سه دهه همواره این درد و دغدغه را داشته است تا بتواند گامی هرچند کوچک در ترویج روحیه پرسشگری و استقلال فکری در جامعه بردارد. دبیرخانه جشنواره کتاب سال دانشجویی این افتخار را داشته است که هر ساله میزبان دانشجویان و طلاب فرهیخته و دغدغه‌مندی باشد که آثار گرانبهایی را در قالب ترجمه و تألیف به زیور طبع آراسته‌اند. دبیرخانه کتاب سال دانشجویی امیدوار است که با حمایت مدیران و نهادهای فرهنگی ذی‌ربط بتواند وظیفه و بارامانتی را که در این سال‌ها بر دوش گرفته است، به بهترین نحو ممکن انجام دهد و همچنان بتواند این چراغ را روشن نگه دارد.





جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی - دوره سی و یکم

فرآیند اجرایی
جشنواره سی و یکم



دبیرخانه دائمی جشنواره کتاب سال دانشجویی برای سی و یکمین دوره پیاپی توفیق میزبانی از دانشجویان و طلاب تلاش گر و دوستدار عرصه علم و پژوهش را داشت؛ پژوهشگران جوان و مشتاقی که حضور پررنگ و روزافزونشان در هر دوره، این امید و روشنی را به ما منعکس می‌سازد که دبیرخانه جشنواره در مسیر درستی گام برداشته و این امر خود مایه افتخار و امتنان است. دبیرخانه دائمی جشنواره همواره مشوق و زمینه‌ساز فعالیت‌های دانشجویان و طلاب علاقه‌مند به عرصه تحقیق و ترقیم، در حوزه‌های گوناگون علمی و معرفتی، بوده است و شکوفایی استعدادهای این نسل پویا و توانمند در میدان تألیف و تحقیق و ترجمه را رسالت اصلی خود قلمداد نموده و از هیچ تلاشی در جهت حمایت و نیل به این هدف دریغ نمی‌کند.

دبیرخانه جشنواره در راستای دستیابی به این هدف والا هیچ‌گاه تنها نبوده است و همواره مشارکت نهادهای مشتاق و علاقه‌مند به این حوزه را در کنار خود دیده است. در این دوره نیز، از آغاز تا انجام، شاهد همکاری و همراهی معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی بودیم. حضور و هم‌دلی این نهاد موجبات برگزاری هرچه بهتر سی و یکمین دوره کتاب سال دانشجویی را فراهم آورد و دبیرخانه جشنواره کمال تشکر و سپاس را از ایشان به‌عمل می‌آورد.

۱. بخش‌های جشنواره

دبیرخانه جشنواره با انتشار فراخوان سی و یکمین جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی در اسفند ماه سال گذشته (۱۴۰۲) از تمامی دانشجویان و طلاب مؤلف و مترجم سراسر کشور، در تمام مقاطع تحصیلی، دعوت به عمل آورد تا با رعایت شرایط درج‌شده در فراخوان، کتاب‌هایی را که در دوران دانشجویی و طلبگی خود به چاپ رسانده‌اند، جهت ارزیابی و انتخاب بهترین اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. این جشنواره دارای دو بخش اصلی و ویژه است که در ذیل هر یک به صورت مختصر معرفی می‌شود:



الف. بخش اصلی:

این بخش شامل شش گروه کلی است که همه رشته‌ها را دربرمی‌گیرد و به ترتیب عبارتند از:

۱. گروه علوم پایه: فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی، زمین‌شناسی، ریاضی و...
۲. گروه علوم کشاورزی و منابع طبیعی: زراعت، صنایع چوب، باغبانی، دامپروری و...
۳. گروه هنر و معماری: معماری، نقاشی، موسیقی، عکاسی و...
۴. گروه فنی و مهندسی: کامپیوتر، برق، عمران، مکانیک، صنایع، معدن، نساجی و...
۵. گروه علوم پزشکی و دامپزشکی: پزشکی، دندان‌پزشکی، دامپزشکی، پرستاری و...
۶. گروه علوم انسانی: اقتصاد، زبان و ادبیات، دین، فلسفه، روان‌شناسی، حقوق، تاریخ، مدیریت و...

ب. بخش ویژه:

دبیرخانه جشنواره در هر دوره، و با همکاری‌های نهادهای متولی، بخش ویژه‌ای را به موضوعات مهمی که کمتر به آن‌ها توجه شده است، اختصاص می‌دهد. در همین راستا، بخش ویژه دوره سی و یکم به موضوعات ذیل اختصاص یافت.

۱. ادبیات پیشرفت

۲. اقتصاد دانش‌بنیان

۳. مطالعات جمعیت





انتخاب ناشر برتر:

دبیرخانه جشنواره در این دوره نیز، همانند دوره‌های پیشین، به‌منظور تجلیل از فعالیت و تلاش‌های ناشران دانشگاهی، از میان ناشرانی که بیشترین اهتمام را در نشر آثار دانشجویی داشته‌اند، ناشرانی را به‌عنوان ناشر برتر انتخاب کرده و از ایشان تقدیر به‌عمل می‌آورد.

تقدیر از استاد خادم کتاب:

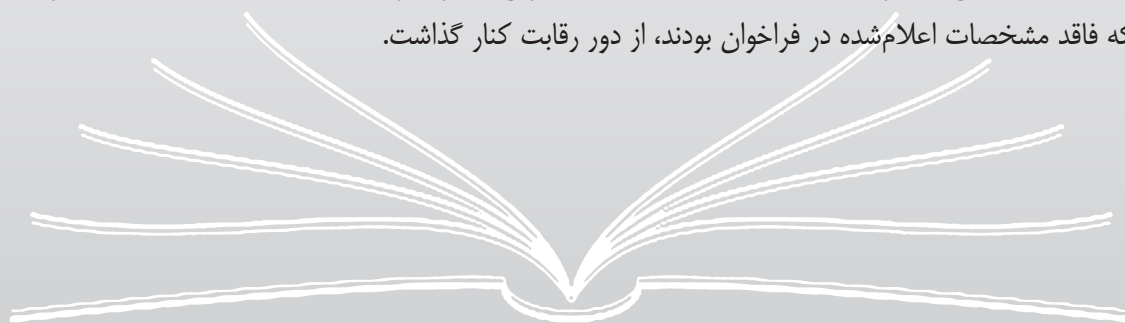
در این بخش با تشخیص شورای علمی جشنواره و معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی، استاد برجسته کشور که در عرصه کتاب و نشر فعالیت شاخص داشته‌اند، مورد تقدیر قرار می‌گیرد.

۲- جمع‌آوری آثار

ثبت‌نام جشنواره سی و یکم با اعلام فراخوان آن در اسفند ماه ۱۴۰۲ از طریق رسانه‌های جمعی مانند صداوسیما، مطبوعات، سایت‌های خبری، شبکه‌های اجتماعی و همچنین نصب پوستر در سطح دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور آغاز شد.

افزون بر این، دبیرخانه جشنواره به‌صورت مستقیم از ناشرانی که در زمینه انتشار کتاب‌های دانشگاهی مشغول به فعالیت بودند، دعوت به عمل آورد که در این حرکت علمی- فرهنگی مشارکت کنند که در این ارتباط، بسیاری از ناشران از جمله انتشارات دانشگاه امام صادق(ع)، حیدری، سایه سخن، رویان پژوه، دانشگاه ادیان و مذاهب، آرتین طب، اندیشه رفیع، ارجمند، جامعه‌نگر، آتی‌نگر، مجد، سورۀ مهر، امجد، به‌نشر و ... با ارسال آثار دانشجویی با دبیرخانه همکاری کردند.

دبیرخانه آثار دریافتی را با توجه به معیارهای اعلام‌شده در فراخوان جشنواره و اعلام صاحب اثر دسته‌بندی کرد و آثاری را که فاقد مشخصات اعلام‌شده در فراخوان بودند، از دور رقابت کنار گذاشت.



۳- ارزیابی آثار

با توجه به حساسیت و اهمیت اساسی ارزیابی آثار و لزوم توجه به ملاحظات علمی و تخصصی، هر کتاب در چهار مرحله مورد ارزیابی قرار می‌گیرد:

مرحله نخست: آثار رسیده از منظر انطباق با شرایط دبیرخانه، مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و کتاب‌ها با توجه به عنوان، موضوع و محتوا، در رشته‌ها و گروه‌های تعیین شده طبقه‌بندی می‌شوند.

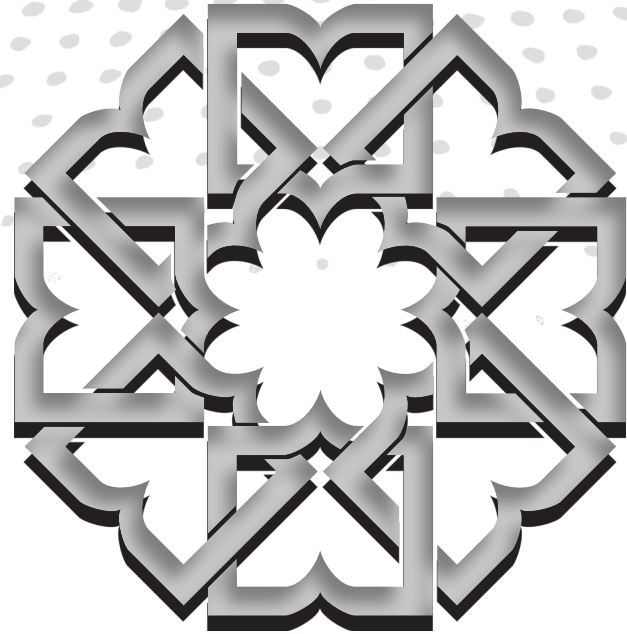
مرحله دوم: مدیر گروه به همراه دو مشاور، کتاب‌های مختص به رشته خود را بر مبنای فرم مرحله اول داوری و با توجه به پنج شاخص شایستگی محتوای کتاب، شیوه تجزیه و تحلیل و نتیجه‌گیری علمی مطالب، سبک و شیوه نگارش، استفاده از خلاقیت علمی در محتوا و ارائه مطالب و در آخر جامعیت و کاربردی بودن مطالب کتاب مورد ارزیابی و داوری قرار می‌دهند. شایان ذکر است که کسب حداقل ۷۰٪ امتیاز در این مرحله از جمله ضوابط پذیرش و حضور اثر در مرحله سوم داوری است.

مرحله سوم: هیئت داوران براساس فرم‌های مخصوصی که در آن بر شاخص‌های جزئی‌تری تأکید شده است، آثار این مرحله را مورد ارزیابی قرار می‌دهد.

مرحله چهارم: هیئت داوران در جلسه نهایی داوری، آثار برتر هر گروه را به تفکیک مشخص کرده و با لحاظ تمامی شرایط و ضوابط علمی موجود و بنا بر آیین‌نامه جشنواره کتاب سال دانشجویی، آثار برتر را در دو بخش اصلی و ویژه جشنواره معرفی می‌کند.

در دوره سی و یکم، ۶۰۶ اثر به مرحله اصلی رقابت وارد شد که در شش گروه اصلی و همینطور در بخش ویژه طبقه‌بندی و مورد ارزیابی قرار گرفت.





جداول و نمودارها

جدول فراوانی آثار سی و یک دوره برگزاری جشنواره

دوره	سال	تعداد عناوین کتاب‌های دریافتی	تعداد برگزیدگان
اول	۱۳۷۳	۱۶۷	۲۰
دوم	۱۳۷۴	۹۸	۶
سوم	۱۳۷۵	۱۵۸	۲۲
چهارم	۱۳۷۶	۸۰	۱۸
پنجم	۱۳۷۷	۱۶۱	۲۷
ششم	۱۳۷۸	۲۲۴	۳۵
هفتم	۱۳۷۹	۲۰۰	۲۳
هشتم	۱۳۸۰	۲۸۲	۳۶
نهم	۱۳۸۱	۳۴۸	۳۶
دهم	۱۳۸۲	۵۸۳	۴۰
یازدهم	۱۳۸۳	۵۳۵	۳۳
دوازدهم	۱۳۸۴	۴۳۵	۱۴
سیزدهم	۱۳۸۵	۵۰۱	۱۵
چهاردهم	۱۳۸۶	۵۴۰	۱۷
پانزدهم	۱۳۸۷	۵۴۱	۱۶
شانزدهم	۱۳۸۸	۵۰۲	۱۴
هفدهم	۱۳۸۹	۴۶۹	۱۲
هجدهم	۱۳۹۰	۳۵۴	۱۴
نوزدهم	۱۳۹۱	۲۱۹	۹
بیستم	۱۳۹۲	۴۰۶	۱۵



دوره	سال	تعداد عناوین کتاب‌های دریافتی	تعداد برگزیدگان
بیست و یکم	۱۳۹۳	۴۰۸	۱۵
بیست و دوم	۱۳۹۴	۵۹۴	۱۰
بیست و سوم	۱۳۹۵	۶۲۹	۱۲
بیست و چهارم	۱۳۹۶	۶۶۰	۱۱
بیست و پنجم	۱۳۹۷	۶۳۱	۹
بیست و ششم	۱۳۹۸	۵۱۸	۷
بیست و هفتم	۱۳۹۹	۴۶۵	۵
بیست و هشتم	۱۴۰۰	۶۰۲	۴
بیست و نهم	۱۴۰۱	۶۱۲	۶
سی ام	۱۴۰۲	۵۵۴	۵
سی و یکم	۱۴۰۳	۶۰۶	۵
جمع کل		۱۳۰۸۲	۵۱۱

جداول فراوانی آثار جشنواره سی و یکم به تفکیک گروه‌ها
گروه علوم انسانی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	فلسفه	۵
۲	دین	۱۵
۳	حقوق	۲۳
۴	علوم سیاسی	۱۰
۵	تاریخ	۷
۶	جغرافیا	۱۲
۷	مدیریت	۹
۸	علوم اجتماعی	۱۱
۹	تربیت بدنی	۱۸
۱۰	روانشناسی	۲۵۲
۱۱	علوم تربیتی	۴۵
۱۲	اقتصاد	۱۲
۱۳	زبان و ادبیات فارسی	۱۹
۱۴	حسابداری	۲
۱۵	ارتباطات و رسانه	۲
جمع کل:		۴۴۲





گروه هنر و معماری

ردیف	شاخه	تعداد
۱	هنر	۰
۲	معماری	۱۰
جمع کل		۱۰

گروه علوم پایه

ردیف	شاخه	تعداد
۱	محیط زیست	۲
۲	ریاضی	۱
۳	شیمی	۳
۴	فیزیک	۰
۵	زیست شناسی	۵
۶	زمین شناسی	۸
جمع کل		۱۹

گروه فنی و مهندسی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	مهندسی مکانیک	۵
۲	مهندسی کامپیوتر	۸
۳	مهندسی مواد و متالورژی	۱
۴	مهندسی عمران	۱
۵	مهندسی شیمی	۳
۶	مهندسی صنایع	۲
۷	مهندسی برق	۱۲
جمع کل		۳۲

گروه کشاورزی و منابع طبیعی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	کشاورزی	۲۲
۲	منابع طبیعی	۶
جمع کل		۲۸

گروه علوم پزشکی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	پزشکی	۳۵
۲	دامپزشکی	۱۱
۳	داروسازی	۳
۴	دندانپزشکی	۹
۵	پیراپزشکی	۸
جمع کل		۶۶

بخش ویژه

ردیف	شاخه	تعداد
۱	اقتصاد دانش بنیان	۳
۲	ادبیات پیشرفت	۵
۳	مطالعات جمعیت	۱
جمع کل		۹

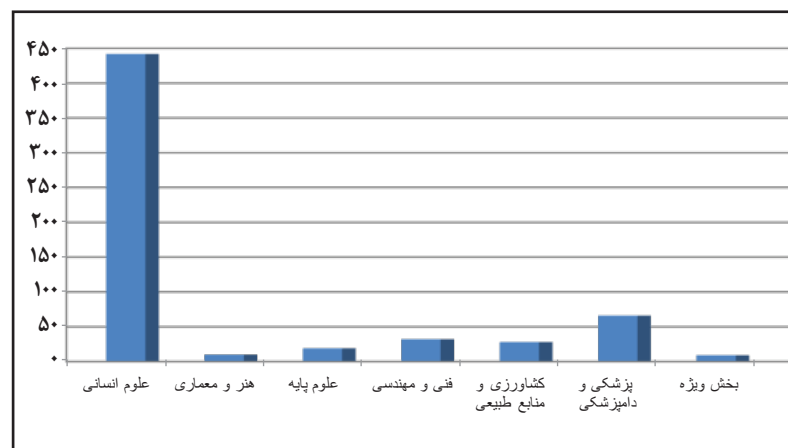




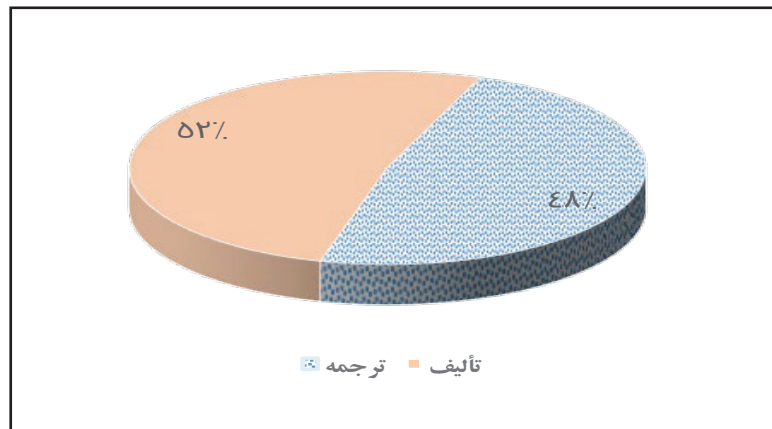
جدول فراوانی آثار جشنواره سی و یکم به تفکیک گروه‌های علمی

ردیف	گروه‌ها	تعداد آثار	نوع اثر	
			ترجمه	تألیف
۱	علوم انسانی	۴۴۲	۲۱۰	۲۳۲
۲	هنر و معماری	۱۰	۳	۷
۳	علوم پایه	۱۹	۴	۱۵
۴	فنی و مهندسی	۳۲	۱۴	۱۸
۵	کشاورزی و منابع طبیعی	۲۸	۸	۲۰
۶	علوم پزشکی و دامپزشکی	۶۶	۵۱	۱۵
۷	بخش ویژه	۹	۳	۶
جمع کل		۶۰۶	۲۹۳	۳۱۳

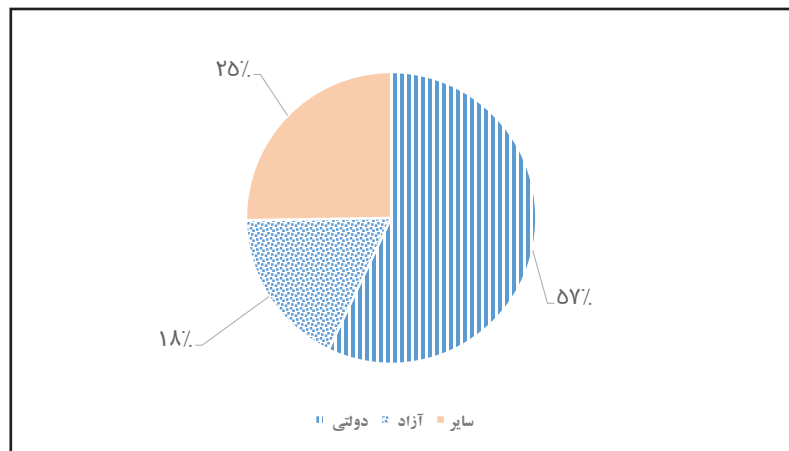
نمودار شماره ۱: توزیع فراوانی آثار



نمودار شماره ۲: توزیع فراوانی آثار به تفکیک نوع اثر

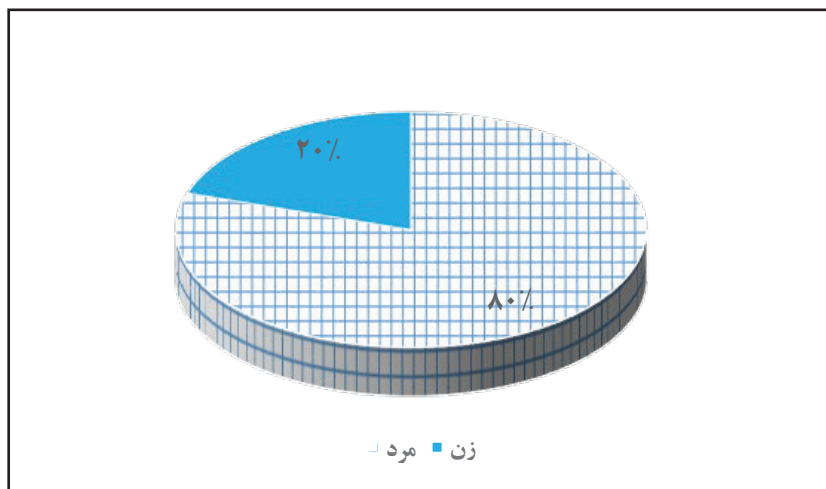


نمودار شماره ۳: توزیع فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک نوع دانشگاه

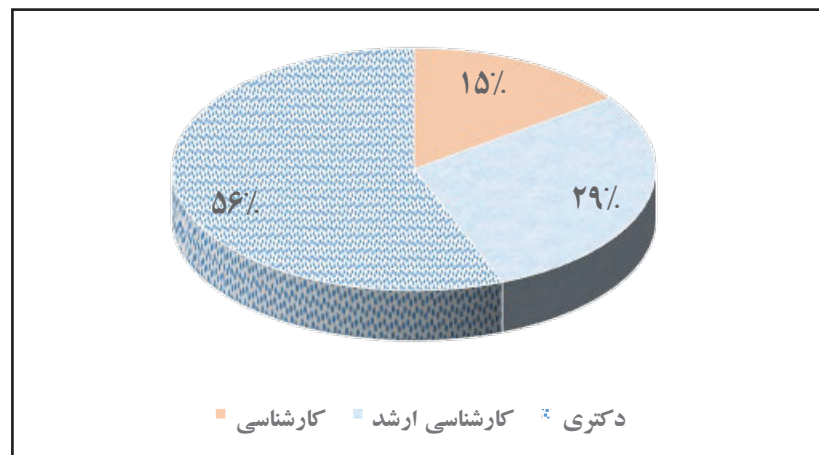


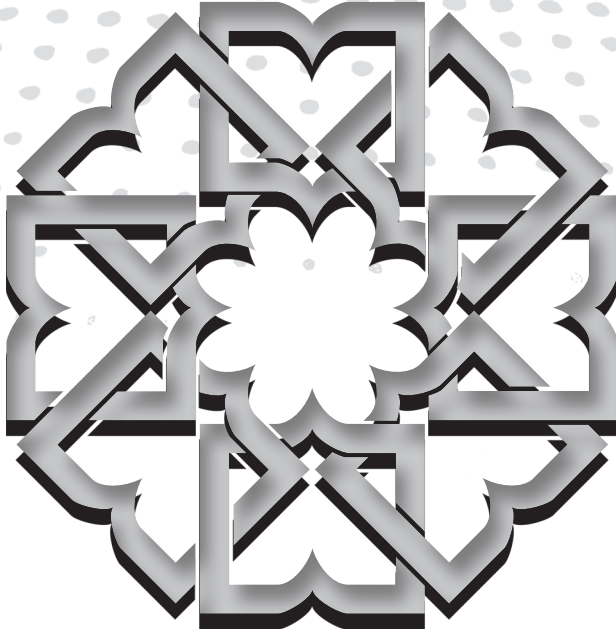


نمودار شماره ۴: توزیع فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک جنسیت



نمودار شماره ۵: توزیع فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک مقطع





بیانیه هیئت داوران



بسم الله الرحمن الرحيم

ستایش و سپاس پروردگار حکیم و علیمی را که هر آنچه در آسمان‌ها و زمین است، ملک اوست و درود بر پیامبر ختمی مرتبت (صلی الله علیه و آله و سلم) که کتاب وحی الهی معجزه جاودانه اوست و صلوات بر خاندان پاک او که تفسیرگران بی‌عیب و خطای کتاب خدا و تبیین‌گران سنت رسول حق هستند. خدا را شاکریم و خرسندیم قافله جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی در حالی سی و یکمین منزل خود را پشت سر گذاشت که بار دیگر توفیق خدمت به اهالی کتاب و قلم و دانش را داشتیم. نهایت سپاس و بهترین آرزوها را تقدیم همه استادان، عالمان و صاحب‌نظرانی می‌کنیم که یاریگر ما در داوری آثار سی و یکمین جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی بودند.

جشنواره کتاب سال دانشجویی رویداد فرهنگی مبارکی است که در دامن فرهنگ جهاد علمی پرورش یافته است و توانسته پس از سی و یک دوره، اعتماد دانشگاهیان این مرز و بوم را به خود جلب کند. این جشنواره از نخستین دوره خود بارقه‌های امید، شور و نشاط را در میان دانشجویان، پژوهشگر و اهل قلم روشن ساخت و امروز در نقطه‌ای قرار دارد که برای هر یک از برگزیدگان، یک اعتبارنامه علمی محسوب می‌شود. جهاد دانشگاهی، به عنوان نهادی ذاتاً فرهنگی در راستای رسالت‌های خود، برگزاری این جشنواره علمی و فرهنگی را طی سه دهه در دستور کار خود قرار داد و اهداف مهمی را از این طریق دنبال می‌کرد که امروز شاهد محقق شدن بسیاری از این اهداف هستیم. اصلی‌ترین هدف جشنواره، ترویج و گسترش روح تتبع و پژوهش و تولیدی آثار علمی در میان دانشجویان است که در دوره‌های اخیر به خوبی شاهد تحقق این مهم هستیم. در دوره اخیر، ۶۰۶ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد.

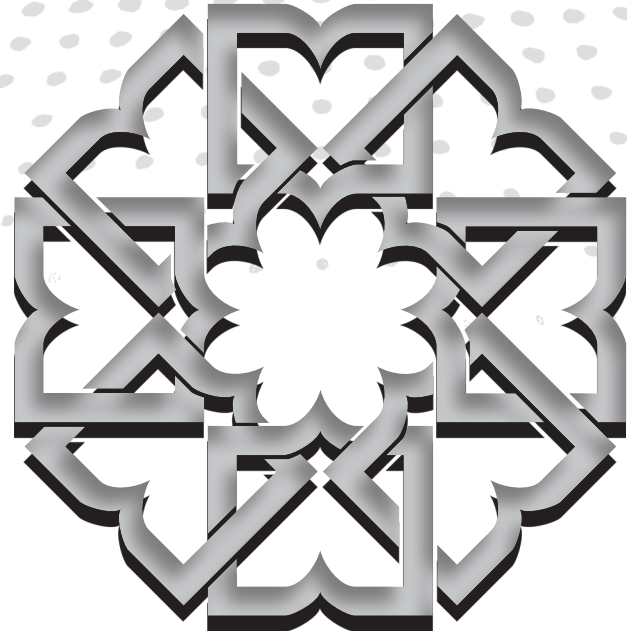


در ارزیابی آثار این دوره، علاوه بر استفاده از ظرفیت‌های علمی پژوهشگران، اساتید و صاحب‌نظرانی که در دوره‌های قبل نیز همراه ما بودند، فرصتی مهیا شد تا از توان علمی استادان توانمند دیگری نیز بهره ببریم که این خود موفقیتی تازه برای کمیته علمی جشنواره محسوب می‌شود.

هیئت داوران جشنواره کتاب سال دانشجویی ضمن قدردانی از حضور پر شور و نشاط دانشجویان شرکت‌کننده، خدمات علمی صادقانه استادان و داوران همکار و نیز تلاش دلسوزانه سایر دست‌اندرکاران این جشنواره وزین، به صاحبان آثار منتخب تبریک گفته و برای آن‌ها آرزوی موفقیت روزافزون دارد.

امید است برگزاری این جشنواره علمی و فرهنگی، زمینه‌ساز استفاده و بهره‌مندی هر چه بیشتر ایران اسلامی از دستاوردها و تحقیقات علمی دانشگاهیان به ویژه دانشجویان مستعد و پژوهشگر باشد و افق تازه‌ای را در عرصه علم و دانش میهن عزیز ترسیم نماید.

هیئت داوران جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی



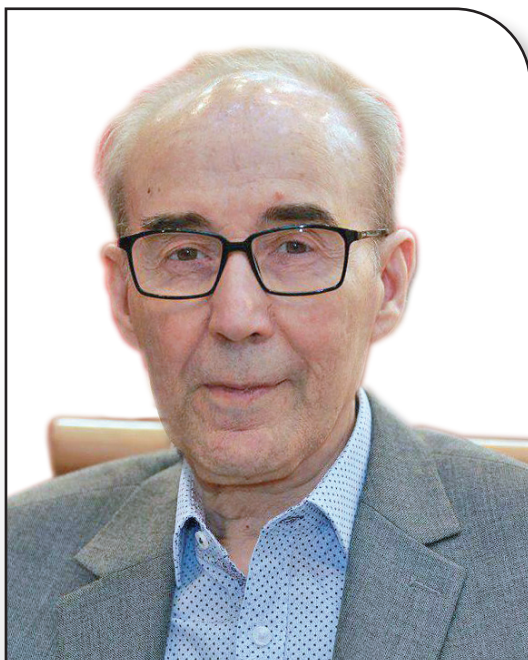
۲۶



جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی - دوره سی و یکم

معرفی منتخبان سی و یکمین جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی^۱

۱. دبیرخانه جشنواره در معرفی کتاب یا کتاب‌هایی که دارای چند نویسنده یا مترجم هستند، تنها نام کسانی را ذکر می‌کند که در جشنواره شرکت کرده‌اند و مسئولیتی در برابر نویسنده یا مترجمانی که نام آن‌ها در سامانه جشنواره ثبت نشده است، برعهده ندارد.

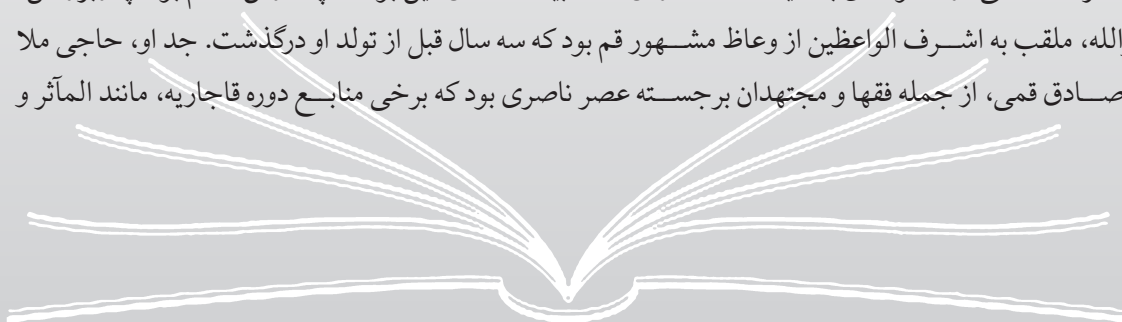


استاد خادم کتاب

دکتر علی اشرف صادقی

زمانی در مصاحبه‌ای گفته بود که برای یک علاقمند به ادبیات بزرگترین شکنجه این است که او را در اتاقی بیندازند و بگویند نامه اداری بنویس. از دانش‌سور و محقق بی‌قراری چون او جز این انتظار نمی‌رود که از کار یکنواخت و تکراری ابا داشته باشد و از هر آنچه که چشمه خلاقیت را در او بخشکاند، پرهیز کند. سخن از کسی ست که بسیاری از ما بی‌آنکه بدانیم، شاگرد او بوده‌ایم و از محضر او چشیده‌ایم؛ چرا که از جمله مؤلفان کتاب دستور زبان فارسی دبیرستان نیز بوده است.

علی اشرف صادقی در خانواده‌ای به دنیا آمد که در آن همه قبیله، عالمان دین بودند؛ پدرش معلم بود، پدر بزرگش، آقانصرالله، ملقب به اشرف الواعظین از وعاظ مشهور قم بود که سه سال قبل از تولد او درگذشت. جد او، حاجی ملا محمدصادق قمی، از جمله فقها و مجتهدان برجسته عصر ناصری بود که برخی منابع دوره قاجاریه، مانند المآثر و





الآثار، از او و مقام شامخش سخن رانده‌اند. جواز تراشیدن ریش یا کوتاه کردن آن در حد تراشیدن از جمله فتواهای مشهور او به شمار می‌آید.

پرواضح است که زیست در چنین خانواده صاحب‌نظر و فرهیخته‌ای چه تأثیر شگرف و شگفتی بر ذهن و ضمیر کودک می‌گذارد و به همین سبب بود که او با ادبیات مأنوس شد و در دبیرستان رشته ادبی را برگزید. او نیک بخت بود که در نوجوانی از محضر معلمان فاضلی چون علی اصغر فقیهی، علی محمد فاطمی قمی، دکتر امیرحسن یزدگردی، دکتر حسن سادات ناصر و دکتر ابوالفضل مصفا بهره‌مند شد و آن علاقه اولیه به ادبیات، در او به یک چشم‌انداز حقیقی بدل شد و او را به ورطه ادبیات و تحقیق و کندوکاو در این حوزه کشاند. از این رو، او در سال ۱۳۳۸ و پس از کسب مدرک دیپلم ادبی، به دانشگاه تهران رفت و رشته ادبیات و زبان فارسی را برای تحصیل برگزید. علی‌اشرف صادقی در آنجا افتخار شاگردی نوادر دورانی چون بدیع الزمان فروزانفر، دکتر محمد معین، جلال الدین همایی، ابراهیم پورداوود، دکتر پرویز ناتل خانلری و دکتر ذبیح الله صفا را کسب کرد. او پس کسب مدرک لیسانس در سال ۱۳۴۲، به دلیل علاقه وافر به زبان شناسی، با استفاده از بورسیه دولتی به دانشگاه سوربون رفت و در آنجا زبان شناسی عمومی خواند. علی‌اشرف صادقی در دوران تحصیل در فرانسه فرصت را غنیمت شمرد و زبان‌های ایران باستان را نزد استادانی چون پیر دومناش، شرق‌شناس و متخصص دین‌های باستان، و امیل بنونیست، خاورشناس و ایران‌شناس فرانسوی، فراگرفت. او در سال ۱۳۴۶ از رساله دکتری خود که با راهنمایی آندره مارتینه، زبان‌شناس برجسته فرانسوی و یکی از پیشگامان زبان شناسی نقش‌گرا، به نگارش درآمده بود، دفاع کرد.

در سال ۱۳۴۸، به گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران پیوست و تا سال ۱۳۸۶، به تدریس و تحقیق در آن دانشگاه مشغول بود و به درخواست خود، با درجه استاد تمامی از آنجا بازنشسته شد. انتخاب او به عنوان چهره ماندگار حوزه زبان و ادبیات فارسی در سال ۱۳۸۰ نیز ایشان را در جمع مشاهیر این حوزه ماندگار کرد. دکتر صادقی پس از بازنشستگی، تمام هم و غم خود را بر سر کتاب سترگ و ارزشمند «فرهنگ جامع زبان فارسی» گذاشت؛ فرهنگی که تاکنون دو جلد از آن با عناوین «آ» و «ا-خیی» منتشر شده است. دیگر اثر مهم و ارزشمند علی‌اشرف صادقی ترجمه کتاب

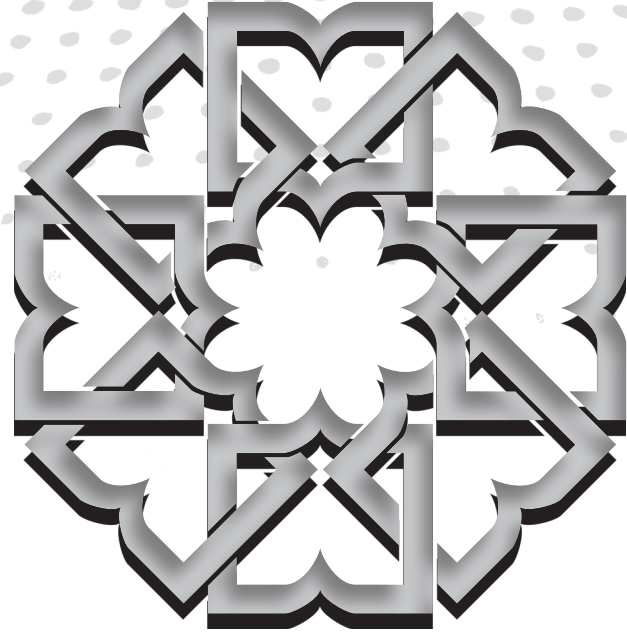


ارزشمند «زبان های ایرانی» است؛ کتابی که خانواده‌ی زبان‌های ایرانی و موضوعات مربوط به زبان‌شناسی را به صورت طبقه‌بندی‌شده به مخاطبان غیرمتخصص معرفی می‌کند. این کتاب در هجدهمین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی به عنوان کتاب برگزیده انتخاب شد. همچنین، او در سال‌های ۱۳۴۰-۱۳۴۲ در تدوین حرف «گ» لغتنامه دهخدا نیز همکاری داشته است. او علاوه بر تسلط به متن‌شناسی، گویش‌شناسی، فرهنگ‌نویسی، دستور، واج‌شناسی و آواشناسی به زبان‌های آلمانی، فرانسوی، انگلیسی، روسی و نیز زبان‌های فارسی میانه نیز تسلط دارد.

برخی از آثار ارزشمند او عبارتند از:

- دستور زبان فارسی (با همکاری غلامرضا ارژنگ)
- کتاب درسی سال دوم، سوم و چهارم دبیرستان
- تصحیح لغت فرس اسدی
- فرهنگ املائی خط فارسی
- تصحیح فرهنگ فارسی مدرسه سپهسالار
- نگاهی به گویش‌نامه‌های ایرانی و ...





برگزیدگان



چشواره ملی کتاب سال دانشجویی - دوره سی و یکم



بخش اصلی: پزشکی و دامپزشکی، شاخه پزشکی
عنوان کتاب: تصویربرداری عملکردی در کاربردهای بالینی (FMRI)

ناشر: روبان پژوه

نویسنده: زینب عقیبان

دانشگاه: شهید بهشتی

رشته و مقطع تحصیلی: مهندسی برق گرایش الکترونیک، دکتری

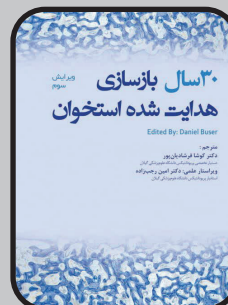
سوابق علمی - پژوهشی:

- تألیف ۱ عنوان کتاب
- چاپ و نگارش ۲ عنوان مقاله
- اجرای ۳ طرح پژوهشی

معرفی کتاب:

کتاب تصویربرداری عملکردی (fMRI) با هدف نقشه برداری مغز قبل از عمل جراحی می باشد. سعی بر آن شده تا مروری کامل بر همه ی جنبه های تخصصی مورد نیاز داشته باشد. در این کتاب کلیه ی مبانی فیزیولوژیک تصویربرداری عملکردی، ارزیابی کیفیت تصاویر، پردازش و آنالیز محاسباتی تصاویر و تحلیل آماری، اعتبار سنجی مناطق فعالیت در مغز، آنالیز گروهی، فعالیت حالت استراحت و ارتباطات عملکردی مغز، آناتومی عملکردی مغز، روش های ارائه ی آزمون و تسک های تحریک عملکردی و همچنین نکات کاربردی و مراحل عملیاتی تصویربرداری، آماده سازی بیمار، آنالیز، نمایش موثر نتایج و گزارش دهی استاندارد برای بیماران نیازمند به نقشه برداری قبل از عمل جراحی مورد بررسی قرار گرفته است. همچنین نقش حیاتی نقشه برداری مغز قبل از عمل جراحی و چالش های پیش رو برای اجرای این تکنیک ارائه شده است. در این کتاب علاوه بر تئوری، روش های عملی و نرم افزارهای رایج آنالیز fMRI نیز توضیح داده شده تا خوانندگان بتوانند داده ها را به صورت کامل مورد بررسی قرار دهند.





بخش اصلی: پزشکی و دامپزشکی، شاخه دندانپزشکی
عنوان کتاب: ۳۰ سال بازسازی هدایت شده استخوان
ناشر: رویان پژوه
مترجم: کوشا فرشادیان پور
دانشگاه: علوم پزشکی گیلان
رشته و مقطع تحصیلی: دندانپزشکی، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- تألیف و ترجمه ۲ عنوان کتاب
- چاپ و نگارش ۴ عنوان مقاله
- اجرای ۳ طرح علمی، پژوهشی
- مدال طلای المپیاد شیمی کشوری، عضو بنیاد ملی نخبگان، رتبه برتر علوم پایه در قطب

معرفی کتاب:

استفاده از غشاهای سدکننده برای بازسازی نقایص استخوانی دندانپزشکی ایمپلنت را در ۳۰ سال گذشته به طور قابل توجهی تغییر داده است. پتانسیل بالینی غشاهای سدکننده در اوایل دهه ۱۹۸۰ شناسایی شد و آزمایش بالینی غشاهای سدکننده در بیماران ایمپلنت در اواخر دهه ۱۹۸۰ آغاز شد. پس از ۵ سال کار فشرده تجربی و بالینی، اولین ویرایش کتاب بازسازی استخوان هدایت شده در دندانپزشکی ایمپلنت در ۱۹۹۴ منتشر شد و در سال ۲۰۰۹، ویرایش دوم کتاب با به روز رسانی دانش علمی و تکنیک‌های GBR منتشر شد.

نیمه ی ابتدایی کتاب ویرایش سوم به عوامل زمینه‌ای تشکیل و تمایز استخوان می‌پردازد و در بخش بالینی کتاب، فصل‌های ۶ تا ۱۴، روش‌های بالینی مرتبط با اندیکاسیون‌های مختلف تکنیک GBR به طور مفصل ارائه شده است.



بخش اصلی: علوم پایه، شاخه زیست شناسی

عنوان کتاب: فراساختار عملکردی

ناشر: جهاد دانشگاهی واحد استان البرز

مترجم: سیده غدیره میرابوالقاسمی

دانشگاه: علم و فرهنگ

رشته و مقطع تحصیلی: زیست شناسی علوم جانوری - تکوینی، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- تألیف ۲ عنوان کتاب و ترجمه ۴ عنوان کتاب

- چاپ و نگارش ۱۳ عنوان مقاله

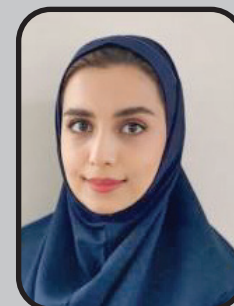
- اجرای ۴ طرح پژوهشی

معرفی کتاب

کتاب فراساختار عملکردی از دو بخش تشکیل شده است. بخش اول، سلول، حاوی مستندات کاملی از اندامک‌های سلولی مختلف، تماس‌های سلول - سلول و برهم کنش‌های سلول - ماتریکس خارج سلولی در سلول‌های طبیعی یا رشد یافته در محیط کشت است. هم چنین تغییرات ایجاد شده مشخص در اندامک‌ها تحت شرایط تجربی را نشان می‌دهد. بخش دوم، اصول سازماندهی بافت، انتخابی از برخی ساختارهای بافتی است و اساس ساختاری ظریف عملکردهای خاص انجام شده توسط بافت‌ها و سلول‌های تشکیل دهنده آنها را بررسی می‌کند. این بخش نیز شامل مستنداتی از بافت‌های طبیعی و تغییراتی است که خاص بوده و بنابراین تشخیصی برای بیماری‌های ویژه است. این کتاب قصد دارد اطلاعات جدیدی را در مورد نقش عمده‌ای که تحقیقات فراساختاری در زمینه‌های مختلف زیست شناسی سلولی و بافتی و آسیب شناسی ایفا می‌کند، در اختیار خواننده قرار دهد.



بخش اصلی: کشاورزی و منابع طبیعی، شاخه کشاورزی
عنوان کتاب: منابع، مصارف و مسائل آب
ناشر: دانشگاه بیرجند
نویسنده: سپیده زراعتی نیشابوری
دانشگاه: بیرجند
رشته و مقطع تحصیلی: علوم و مهندسی آب - منابع آب، دکتری



سوابق علمی - پژوهشی:

- تألیف ۱ عنوان کتاب
- چاپ و نگارش ۱۹ عنوان مقاله علمی، پژوهشی
- اجرای ۱ طرح پژوهشی

۳۴



معرفی کتاب:

کتاب حاضر، با بررسی جدیدترین مطالب علمی پژوهشگران حوزه آب که بخشی از آن به متعلق به خود نویسندگان می باشد؛ به رشته تحریر در آمده است و سعی بر آن بوده تا مجموعه جامعی از مسائل و مباحث نوین آب را پوشش دهد. مطالب کتاب در ۱۰ فصل با عناوین: مفاهیم و کلیات، منابع آب جوی، منابع آب سطحی، منابع آب زیرزمینی، مصارف آب، آب های نامتعارف، مدیریت آب، حقوق و قوانین آب، آب و تغییر اقلیم و برخی مفاهیم و اصطلاحات نوین در حوزه آب گنجانده شده اند. فصل های کتاب به گونه ای طبقه بندی و ارائه شده است که به هر سه مقوله منابع، مصارف و مسائل آب می پردازد و برای دانشجویان در مقاطع مختلف تحصیلی، کارشناسان، متخصصین و سایر افراد علاقه مند به حوزه آب، می تواند قابل استفاده و بهره برداری باشد. در انتهای هر فصل به منظور ارزیابی مخاطبین، پرسش هایی نیز قرار داده شده است.



بخش اصلی: هنر و معماری، شاخه معماری
عنوان کتاب: هوش مصنوعی در برنامه ریزی و طراحی شهری:

فناوری‌ها، پیاده سازی و اثرات

ناشر: دانشگاه هنر

مترجم: فرشاد شریعت‌پور

دانشگاه: هنر ایران

رشته و مقطع تحصیلی: شهرسازی، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- ترجمه ۲ عنوان کتاب

- چاپ و نگارش ۹ عنوان مقاله

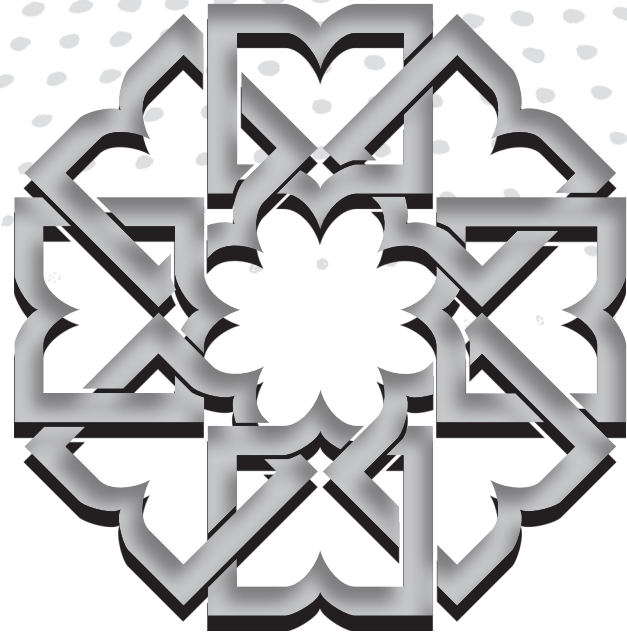
- اجرای ۲ طرح پژوهشی

- رتبه ۸ کنکور فوق لیسانس طراحی شهری

معرفی کتاب:

کتاب "هوش مصنوعی در برنامه‌ریزی و طراحی شهری: فناوری‌ها، پیاده‌سازی و اثرات" که در سال ۲۰۲۲ منتشر شده است، یکی از جامع‌ترین و به‌روزترین منابع درباره فناوری‌های نوین هوش مصنوعی در برنامه‌ریزی و طراحی شهری هوشمند محسوب می‌شود. این اثر با ۱۸ فصل به بررسی مقالات برجسته در این حوزه پرداخته و نویسندگان این کتاب علاوه بر تشریح راه‌حل‌ها و کاربردهای نوظهور هوش مصنوعی، چارچوبی نظری و عملیاتی برای استفاده مؤثر از این فناوری در برنامه‌ریزی و طراحی شهری ارائه داده‌اند. این چارچوب، به خوانندگان امکان می‌دهد تا درکی عمیق از ابزارها، تکنیک‌ها و فناوری‌های موجود در طراحی و اجرای برنامه‌های هوشمند شهری کسب کنند. این کتاب، منبعی ارزشمند و کاربردی برای پژوهشگران حوزه شهرهای هوشمند، معماران، برنامه‌ریزان و طراحان شهری به شمار می‌آید و مجموعه‌ای از دستاوردهای علمی دانشگاه‌های معتبر و آزمایشگاه‌های پیشرو در شهرسازی و معماری را گرد هم آورده است.



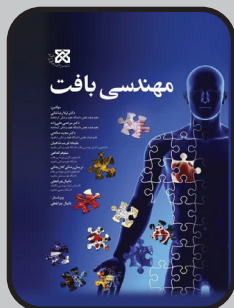


شایستگان تقدیر

۳۶



جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی - دوره سی و یکم



بخش اصلی: پزشکی و دامپزشکی، شاخه پزشکی

عنوان کتاب: مهندسی بافت

ناشر: رویان پژوه

مترجم: نریمان رضائی کلاریجانی

دانشگاه: علوم پزشکی شاهرود

رشته و مقطع تحصیلی: مهندسی بافت، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- ترجمه ۱ عنوان کتاب

- چاپ و نگارش ۱۶ عنوان مقاله علمی، پژوهشی

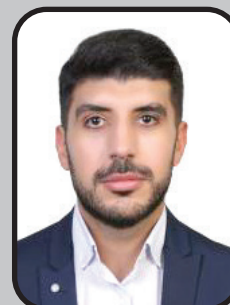
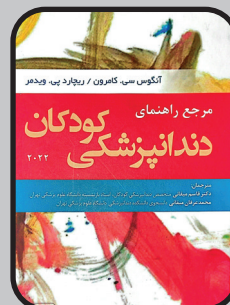
- اجرای ۴۲ طرح علمی، پژوهشی

معرفی کتاب:

کتاب «مهندسی بافت» به بررسی جامع مفاهیم و تکنیک‌های مرتبط با طراحی و تولید بافت‌های مصنوعی می‌پردازد و به عنوان منبعی مهم در علوم زیستی و مهندسی پزشکی شناخته می‌شود. این کتاب شامل مقدمه‌ای درباره تعریف و اهمیت مهندسی بافت در پزشکی مدرن و تاریخچه آن است. همچنین به بررسی ساختارهای بیولوژیکی، نقش سلول‌ها و ماتریکس خارج سلولی می‌پردازد. انواع مواد مورد استفاده در مهندسی بافت، مانند پلیمرها و سرامیک‌ها، و تأثیر آن‌ها بر رشد سلول‌ها نیز مورد بحث قرار می‌گیرد. تکنیک‌های تولید بافت‌های مصنوعی، از جمله چاپ سه‌بعدی و چالش‌های مربوط به آن‌ها، بررسی می‌شود. کاربردهای بالینی مهندسی بافت در زمینه‌های مختلف مانند ارتوپدی، دندانپزشکی و جراحی ترمیمی نیز مطرح می‌شود. در نهایت، مشکلات اخلاقی و فنی در پذیرش بافت‌های مصنوعی و روندهای نوآورانه و تأثیرات بالقوه بر درمان‌های پزشکی مورد توجه قرار می‌گیرد. این کتاب برای دانشجویان، پژوهشگران و پزشکان بسیار مفید است.



بخش اصلی: پزشکی و دامپزشکی، شاخه پیراپزشکی
عنوان کتاب: مرجع راهنمای دندانپزشکی کودکان ۲۰۲۲
ناشر: رویان پژوه
مترجم: محمدرحمان مبقانی
دانشگاه: علوم پزشکی تهران
رشته و مقطع تحصیلی: دندانپزشکی، دکتری



سوابق علمی - پژوهشی:

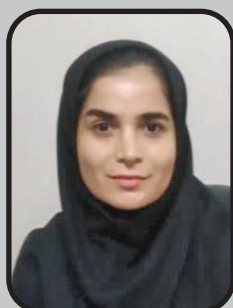
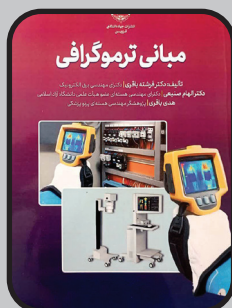
- ترجمه ۲ عنوان کتاب
- چاپ و نگارش ۱ عنوان مقاله علمی و پژوهشی
- اجرای ۱ طرح پژوهشی

۳۸



معرفی کتاب:

کتاب راهنمای دندانپزشکی کودکان، ویرایش پنجم، راهنمای مختصر و در عین حال جامعی برای دندانپزشکانی است که در مراقبت از کودکان فعالیت دارند. این نسخه جنبه‌های اساسی سلامت دندان کودکان، از جمله رشد و تکامل، مراقبت‌های پیشگیرانه، مدیریت رفتار، پوسیدگی و تروماهای دندانی را پوشش می‌دهد که شامل رویکردهای به روز شده برای تشخیص و مدیریت شرایط رایج دندانپزشکی کودکان، مانند پوسیدگی، مال اکلوژن، و بیماری‌های پریدنتال است. افزون بر آن به موضوعات نوظهوری مانند آسیب شناسی دهان کودکان، دندانپزشکی با نیازهای ویژه و تأثیر سلامت سیستمیک بر سلامت دهان می‌پردازد. این کتاب برای ارجاع سریع، با دستورالعمل‌های مبتنی بر شواهد، عکس‌های بالینی، و نکات عملی برای درمان موثر و دلسوزانه بیماران خردسال و نوجوان طراحی شده است. این نسخه همچنین تحقیقات فعلی در مورد دندانپزشکی کم‌تهاجمی و مواد ترمیمی جدیدتر را تشریح کرده است. این کتاب برای دانشجویان، دندانپزشکان عمومی، متخصصین دندانپزشکی کودکان و پزشکان، مناسب مطالعه است و یک راهنما با رویکرد عملی و در دسترس برای تضمین سلامت دهان و دندان و رفاه کودکان و نوجوانان ارائه می‌دهد.



بخش اصلی: فنی و مهندسی، شاخه مهندسی برق

عنوان کتاب: مبانی ترموگرافی

ناشر: جهاد دانشگاهی واحد استان قزوین

نویسنده: فرشته باقری

دانشگاه: شهیدچمران اهواز

رشته و مقطع تحصیلی: مهندسی برق گرایش الکترونیک، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- تالیف ۲ عنوان کتاب
- چاپ و نگارش ۴ عنوان مقاله علمی، پژوهشی
- رتبه اول در مسابقه ملی ره نشان ۱۴۰۰

معرفی کتاب

- ترموگرافی یکی از روش‌های نوین تصویربرداری است که اساس کار آن ثبت تشعشعات مادون قرمز ساطع شده از اجسام موجود در یک محیط است. این روش غیرتهاجمی بوده و در حوزه‌های مختلف پزشکی، صنعتی، کشاورزی و نظامی مورد استفاده قرار می‌گیرد. با توجه به طیف وسیع کاربرد سیستم‌های ترموگراف، آشنایی با این نوع سیستم‌ها ضروری به نظر می‌رسد. از این روی با توجه به اهمیت موضوع، در این کتاب به بررسی عملکرد و اجزا تشکیل دهنده این نوع سیستم‌ها پرداخته شده است.





بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه تاریخ
 عنوان کتاب: سفرنامه ویلیامز جکسن (از قسطنطنیه تا زادگاه
 عمر خیام)
 ناشر: ایرانشناسی
 مترجم: رضا نمازی
 دانشگاه: تهران

رشته و مقطع تحصیلی: تاریخ هنر جهان اسلام، کارشناسی ارشد

سوابق علمی - پژوهشی:

- ترجمه ۲ عنوان کتاب
- چاپ و نگارش ۵ عنوان مقاله علمی، پژوهشی
- رتبه ۸ کارشناسی ارشد ایرانشناسی در سال ۱۳۹۷
- رتبه ۵ کارشناسی ارشد تاریخ هنر جهان اسلام در سال ۱۴۰۱

معرفی کتاب

آبراهام والتین ویلیامز جکسن (۱۸۶۲-۱۹۳۷) از پیشگامان مطالعات ایرانی در آمریکا است که از او به عنوان نخستین ایران‌شناس بزرگ آکادمیک آمریکایی نیز یاد می‌شود. او برای مطالعات ایران‌شناسی خود چندین مرتبه به ایران سفر کرد و شرح بخشی از مشاهدات خود را در سال ۱۹۰۷ در قالب سفرنامه‌ای با عنوان «از قسطنطنیه تا زادگاه عمر خیام» منتشر ساخت. جکسن در مسیر مسافرتش از قسطنطنیه تا باکو و حاشیه دریای مازندران تا نیشابور و مشهد، شرح گام‌به‌گام سفر به شهرها و روستاهای ایران را با مطالب تحقیقی، تاریخی و باستان‌شناسی با ارزشی به هم آمیخته است. ارائه بیش از ۲۲۰ عکس و همچنین فهرستی از منابع معتبر مورد استفاده در این یادداشت‌ها، که خود آن را به نوعی «سفرنامه و تحقیق» نامیده، گویای مسئولیت‌پذیری اوست که تلاش کرده در ۲۲ فصل، در کنار گزارش رویدادهای سفر، اطلاعات جامعی از تاریخ، ادبیات و فرهنگ جامعه ایرانی عصر قاجار ارائه کند.



بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه زبان و ادبیات فارسی

عنوان کتاب: مسکوی کوچک افغانستان

ناشر: سوره مهر

نویسنده: معصومه حلیمی

دانشگاه: الزهرا (س)

رشته و مقطع تحصیلی: فلسفه و کلام اسلامی، کارشناسی ارشد

سوابق علمی - پژوهشی:

- تألیف ۳۷ عنوان کتاب

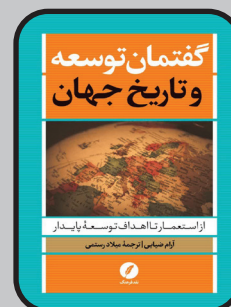
- نگارش ۳ عنوان مقاله

- اجرای ۷ طرح پژوهشی

معرفی کتاب

کتاب مسکوی کوچک افغانستان شرح زندگی و مشقت‌های بانوی افغانستانی است که به دلیل وضعیت متلاطم زندگی در زادگاهش، دائم در میان کشورهای افغانستان و پاکستان و ایران در سفر است و ابتدا یکی یکی اعضای خانواده‌اش را در جنگ‌های افغانستان از دست می‌دهد و در ادامه، احمد تنها پسرش را هم در راه دفاع از حرم حضرت زینب (س) فدا می‌کند. کتاب سراسر واگویی‌های مادرانه است که نگرانی و عشق یک مادر به تنها فرزندش را به تصویر می‌کشد





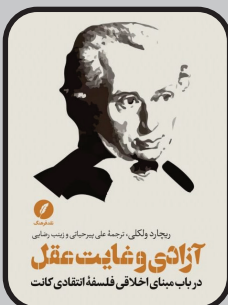
بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه علوم اجتماعی
عنوان کتاب: گفتمان توسعه و تاریخ جهان
ناشر: نقد فرهنگ
مترجم: میلاد رستمی محمدآبادی
دانشگاه: تهران
رشته و مقطع تحصیلی: جامعه شناسی، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- ترجمه ۷ عنوان کتاب
- نگارش و چاپ ۹ عنوان مقاله علمی، پژوهشی و همایشی
- اجرای ۲ طرح پژوهشی
- رتبه ۱ آزمون کارشناسی ارشد علوم اجتماعی، گرایش توسعه روستایی

معرفی کتاب

گفتمان توسعه و تاریخ جهان از روش‌های دیرینه‌شناسی و تبارشناسی میشل فوکو استفاده می‌کند تا ریشه‌های گفتمان توسعه را تا استعمارگری متاخر دنبال کند و گسست‌ها و ناپیوستگی‌های مهمی را برملا کند که به استقرار یک گفتمان نو و صنعت همراه آن انجامیده‌اند. این کتاب با بحث از کشمکش‌ها، از آن‌خودسازی‌ها و تحولات مفهوم توسعه ادامه می‌یابد. کتاب نشان می‌دهد که برخی روندهای موجود در گفتمان توسعه که پس از بحران دهه ۱۹۸۰ پدیدار شدند (تاکید بر مشارکت و مالکیت، توسعه پایدار و بازار آزاد) با قواعد ابتدایی گفتمان توسعه ناسازگارند، و بنابراین، به تناقض‌هایی جدی انجامیده‌اند. حالا عناصر اروپامداری، اقتدارگرایی و سیاست‌زدایی در گفتمان توسعه برملا شده‌اند، اما این گفتمان همچنان از آن‌خودسازی‌های متری و پیش‌رونده را ارج می‌نهد. نویسنده با تحلیل ویژگی‌های قدیم و جدید گفتمان توسعه (در بحث پیرامون اهداف توسعه پایدار)، و بحث از اهمیت و نقش تحلیل گفتمان در مطالعات توسعه، کتاب را پایان می‌دهد.



بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه فلسفه

عنوان کتاب: آزادی و غایت عقل

ناشر: نقد فرهنگ

مترجم: علی پیرحیاتی

دانشگاه: قم

رشته و مقطع تحصیلی: فلسفه اخلاق، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- ترجمه ۶ عنوان کتاب

- نگارش و چاپ ۱۴ عنوان مقاله علمی و پژوهشی

- اجرای ۲ طرح پژوهشی

معرفی کتاب

ریچارد ولکلی در این کتاب تلاش دارد تفسیری غایت‌شناسانه از پروژه‌ی نقدِ عقل نزد کانت ارائه دهد که ناظر به درگیری کانت با مسئله‌ی غایتِ خودِ عقل است. غایت‌شناسی در اینجا مشخصاً به تأمل راجع به تسلسلِ علیّی غاییِ کلِ طبیعی اشاره ندارد، بلکه تأکید پرسش‌گریِ کانت بر پیچیدگی‌های غایت‌مندی و خودتعیین‌بخشیِ انسان است. مسئله‌ی اصلی در میان این پیچیدگی‌ها، جایگاه عقل فلسفی در زندگی بشر (نسبتِ این عقل با خیر بشری، اعم از خیر اجتماعی و فردی) است. معلم و الهام‌بخش کانت در این تأملات، ژان ژاک روسو است. روسو با آشکار ساختن گرایش عقل به دیالکتیک و بحران و در نتیجه، نشان دادن ضرورت بررسی مجدد غایتِ عقل، زمینه‌ای بنیادی (و عموماً مغفول) برای خودانتقادی عقل ارائه می‌دهد. این کتاب، مطالعه‌ای تاریخی برای آشکار کردن این سطح پنهان از نقد کانتی است و شامل بررسی ریشه‌های دوره‌ی بلوغ فلسفه‌ی کانت، از دیدگاه نوشته‌های پیشانقدی دهه‌ی ۱۷۶۰ است. ولکلی سرچشمه‌های برداشت و بازتعریف کانت از عقل را بررسی می‌کند و حضور روسو را در آن بازتعریف به‌طور خاص مد نظر قرار می‌دهد. این تأمل روشن می‌سازد که جایگاه روسو در برداشت کانت از فلسفه، فراتر و ماندگارتر از جایگاه هیوم است.





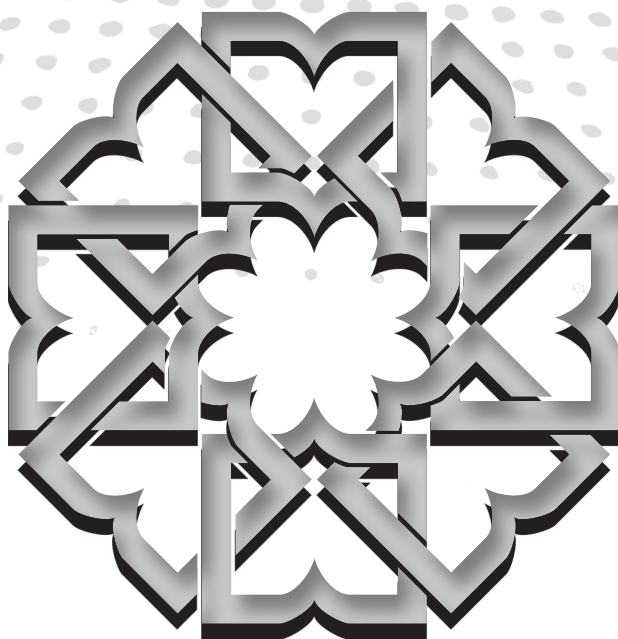
بخش اصلی: هنر و معماری، شاخه معماری
عنوان کتاب: معماری و زبان مشترک آن با سایر هنرها
ناشر: فکر نو
نویسنده: فرخ عبودی احمدآباد
دانشگاه: آزاد اسلامی واحد تبریز
رشته و مقطع تحصیلی: مهندسی معماری، دکتری

سوابق علمی - پژوهشی:

- تألیف ۹ عنوان و ترجمه ۴ عنوان کتاب
- چاپ و نگارش ۴۵ عنوان مقاله علمی، پژوهشی
- اجرای ۵ طرح پژوهشی
- چهره برگزیده "انجمن مفاخر معماری ایران" در سال ۱۴۰۲
- برگزیده "کتاب سال استان کردستان" در سال ۱۴۰۲

معرفی کتاب

کتاب «معماری و زبان مشترک آن با سایر هنرها»، همتی برای شناساندن و درک کردن پیوندها، همسانی‌ها، مشترکات و پل‌های اتصال‌دهنده رشته معماری با دیگر هنرها است. معماری به دلیل میان‌رشته‌ای بودنش و به دلیل هم هنر و هم حرفه و فن بودنش، همواره در طول تاریخ در زمان‌ها و مکان‌های مختلف، معماران و سازندگان را با چالش‌هایی مواجه ساخته است. تمایل به رفع نیازهای مختلف کاربران در عین جذاب و زیبا بودن فضا و محصول (اثر)، سودرسانی و در تطابق بودن با ساختار شهر، توجه به ضوابط تعیین شده همراه احتیاج به تغییرپذیری و منعطف بودن فضاها منطبق با نیازها و خواسته‌های مخاطبان، از جمله چالش‌هایی است که در طراحی و اجرای یک فضا و ساختمان، باید مورد توجه معماران و هنرمندان قرار گیرد. مطالب کتاب حاضر پس از سال‌ها تحصیل و پژوهش، به رشته تحریر درآمده و می‌تواند به عنوان یک منبع آموزشی مناسب در حوزه‌های مربوطه به کار رود.



ناشران برگزیده

۴۵



جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی - دوره سی و یکم



یکی از همراهان اصلی جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی، مجموعه ناشرانی هستند که آثار خود را بی دریغ در اختیار دبیرخانه جشنواره قرار می دهند. نشر کتاب های دانشجویان و حمایت از آثار دانشجویی خدمت بزرگی است که این دسته از ناشران به جامعه علمی ارائه می کنند و زمینه ساز رشد و شکوفایی استعداد های جوان کشور می شوند. دبیرخانه جشنواره ملی کتاب سال دانشجویی وظیفه خود می داند تا با معرفی این گروه از ناشران، قدردان زحمات این عزیزان باشد.

در این دوره نیز دبیرخانه جشنواره با توجه به شاخص های متعددی نظیر تعداد کل آثار ارسالی، کیفیت آثار و آثار منتخب، انتشارات ارجمند، روان و رویان پژوه را به عنوان ناشران برگزیده در حوزه نشر آثار دانشجویی مورد تقدیر قرار می دهد.



انتشارات رویان پژوه



انتشارات ارجمند



انتشارات روان

همچنین دبیرخانه جشنواره بر خود وظیفه می‌داند از سایر ناشرانی که در دوره سی و یکم با دبیرخانه همکاری و همراهی داشته‌اند، صمیمانه قدردانی کند. اسامی این ناشران به شرح زیر است.

• آتی‌نگر

• اندیشه رفیع

• مجد

• جامعه نگر

• آرتین طب

• دانشگاه امام صادق (ع)

• ارسباران

• سوره مهر

• به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)

• میعاد اندیشه

• راه‌یار

• سایه سخن

• صفار

• برون سپهر

• سلول

• ویرایش

• حتمی

• فکر نو

• بشری

• تحفه





سازمان ترویج مطالعه و نشر



دیپارخانه جشنواره

